

改善写作环境，孕育生态作文

——广州“智慧阅读平台”在语文习作教学中的应用

童瑶¹，周欣雨¹，范尹晴²，高瑞翔^{2*}

¹华南师范大学教育信息技术学院，广东 广州

²华南师范大学心理学院，广东 广州

Email: *ruixianggao@m.scnu.edu.cn

收稿日期：2021年7月16日；录用日期：2021年8月9日；发布日期：2021年8月16日

摘要

“观念不当”、“素材调用困难”和“反馈不及时”是当前造成中小學生“作文难”的三大最核心问题。要想从根本上突破困境，必须从改善學生写作环境入手，打造孕育“生态化作文”的新教学模式。近年，广州市教育局在全市中小学建立“學生智慧型成长阅读平台”，这一创新举措为在实践中探索生态写作教学模式提供了宝贵契机：通过平台各式各样的读后“再创作”活动，激发學生作文热情，转变學生错误的写作观念；教师通过平台开展读写“一体化”教学，帮助學生实现对文本材料的精加工，培养學生积累和调用素材的意识和能力；通过平台“悦读圈”分享互动，解决學生写作反馈迟滞、单一问题。

关键词

互联网+，學生智慧型成长阅读平台，生态作文，写作兴趣，写作素材

Improving the Writing Environment and Nurturing Ecological Composition

—The Application of Guangzhou’s “Intelligent Reading Platform” in Writing Teaching

Yao Tong¹, Xinyu Zhou¹, Yinqing Fan², Ruixiang Gao^{2*}

¹School of Information Technology in Education, South China Normal University, Guangzhou Guangdong

²School of Psychology, South China Normal University, Guangzhou Guangdong

Email: *ruixianggao@m.scnu.edu.cn

Received: Jul. 16th, 2021; accepted: Aug. 9th, 2021; published: Aug. 16th, 2021

*通讯作者。

Abstract

Currently, “inappropriate concept”, “difficulty to call material”, and “delayed feedback” are the major problems that result in writing improwiciency of primary and secondary school students. In order to break through the dilemma fundamentally, we must start by improving the writing environment for students and creating a new teaching model that nurtures “ecological essay writing”. In recent years, the Guangzhou Municipal Bureau of Education has established an “Intelligent Reading Platform for Students’ Growth” in the city’s primary and secondary schools, which is an innovative initiative that provides a valuable opportunity to explore the ecological writing teaching model in practice: Firstly, through various post-reading “re-creation” activities on the platform, students’ enthusiasm for writing is stimulated and their misconceptions about writing are transformed. Secondly, teachers carry out integrated teaching of reading and writing through the platform, helping students to carefully and thoroughly study the text materials and cultivating their awareness and ability to accumulate and recall materials. Finally, as students can share their work through the “reading circle” of the platform with others, the problem of deferred and plain feedback of students’ compositions can also be solved.

Keywords

Internet+, Intelligent Reading Platform for Students’ Growth, Ecological Composition, Writing Interest, Writing Material

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

作文教学是中小学语文教学的重要内容,也是最让学生和教师头疼的模块。不仅学生感到“没话写、不想写、畏惧写”,教师也觉得“难教、怕教”。如何让学生喜欢写作、爱上作文,不仅需要语文教师们“挖心思,想妙招”,还需要从环境入手,打破传统作文教学模式,构建语文写作教学“新生态”;而这在当今“互联网+”的时代背景下已成为可能。下面,本文将分析和指出造成学生“写作难”的三个关键性问题,并结合广州市中小学建立“智慧型成长阅读平台”的创新举措,探索互联网+语文习作教学新模式,逐一为语文教师提供有效的解决思路。

2. 当前学生“写作难”的主要问题分析

学生产生“作文难”问题的原因无疑是多方面的,但“观念不当”、“素材调用困难”和“反馈不及时”是其中的关键性问题。

2.1. 对作文的错误认知造成了学生的写作表达欲不强

写作是人与人之间传递信息、交流情感、沟通思想的一种很自然的方式,本应成为主动、愉快的表达过程。然而,中小学生对普遍缺乏写作的兴趣。不得不说,是学生对“作文”二字的认知错误造成了这一困境。广东北江中学语文高级教师向连高老师曾一针见血地指出问题的核心:“不少学生具有一种错误的观念——把写作文看成是‘做数学题’,总是想方设法地去图解作文题目或证明它是成立

的。”¹在学生眼里，“作文”从来都是跟“作业”、“考试”等字眼联系在一起的，这样怎能会不感觉到压力，又怎么会享受写作的过程呢？向老师说：“正确的做法应该是，把作文题目当成是一个‘引子’，让你将你引向你最关注、最多思考、最有话可说的内容上去，然后把作文当成是一个‘平台’，你在上面与阅卷老师对话，向他展示你的学识和素养。”作文表达应当是充满情绪的，一想到有机会要说自己的心里话，就按捺不住心中的兴奋和冲动。

但是，一直以来，语文写作教学只关注语言知识的传授和表达技能的训练，“缺乏对真实语言情境与学生个体生活经验的关照”，导致学生作文与真实生活中的写作存在着较大距离；同时，过度“单一的内容来源、教导主义和教师控制”不能尊重和发现学生的个性，更无法“为积极建构、自由对话的学习创造机会和可能”[1]。这样不仅打压了学生原本写作的积极性和表达欲，导致学生从未真正体会过创作的成就感和作文的价值，甚至使得学生逃避写作、畏惧作文。中小学语文写作教学应当给予学生“应有的心理自由”，不能让学生“在初习写作尚缺乏必要的体验和感悟的时候”，就过多地接受形式、内容、时间、字数等方面的规限，导致学生只能编造故事，无病呻吟，内容空洞，文字浮华，“牵强附会地发议论，不露真情，更缺童心”[2]。这是中小学生在作文中最大的问题。

2.2. 缺乏积累和调用素材的意识和能力造成了学生写作文“无话可说”

写作素材分内容素材和语言素材两种。内容素材可来自生活的方方面面，因此，学生不应缺乏写作的内容素材。但由于上述讨论的学生对作文认识不当，导致了他们缺乏从生活中挖掘和调用写作素材的意识；并且由于缺乏教师的正确指导，学生普遍不具备将生活经历转化为题目所要求的写作内容的能力。而这应当是作文教学的重点，即教会学生如何在“自己想说的话”与“题目想要你说的话”之间搭建合适的“桥梁”。

语言素材一般来源于阅读，在阅读中品味文字语言的表达效果，提升对文字语言的敏感性与感受力，并通过一定的刻意练习将这种“语感”转化为在使用中对文字语言的把控能力。在这里，必须强调大量广泛课外阅读的重要性；并且采用朗读、精读等多种阅读方式方法，再加以仿写、续写等专项训练，有利于学生更好地捕捉和体会语言文字的深刻意蕴和微妙技法，从而更好地进行表达输出。可以说，当前的中小学生在既缺乏积累素材的意识，也缺乏调用素材的能力，这就造成了写作时“无话可说、有话难说”的困境。

2.3. 缺乏必要的及时反馈也是造成学生作文问题的重要因素

及时有益的反馈不仅对于学生写作能力的提升至关重要，也是维持学生写作兴趣的重要动力。写作归根到底是一种交流行为，而“交流”必然是双向互动的。但在目前的中小学作文教学中，常常只有“作者”这一个主体，而“读者”往往是单一的、滞后的、无趣的。“详改全班几十篇作文，教师即使全力以赴也可能要积压较长的时间。学生得过一二周才可得到教师这个惟一‘读者’的意见：一个分数，一个‘阅’字或一些空洞的评语。”对于作文批改结果，多数学生往往只是看个分数，然后塞进抽屉不了了之[1]。作文教学指导流于形式，起不了任何作用。因此，作文教学改革必须克服作业批阅管理上的瓶颈，着力探寻实现真正意义上作者与读者对话互通的有效形式，让学生不仅接受到来自教师的及时有益的反馈评价，还能与同学、父母等多位读者互动交流。

除以上三大问题外，中小学语文写作教学还面临着“课时少”、“教师自身缺乏习作实践”等诸多问题。

¹在此谨对向连高老师所提出的语文作文教学理念表示衷心的感谢和敬意。

3. “互联网+”背景下作文教学模式的反思与改革

然而,有趣的是,一方面,中小学生作文情况问题严峻,学生谈“文”色变、叫苦连天、文思匮乏、勉为其难;另一方面,学生又在微博、博客、微信朋友圈、各种网络论坛等中挥洒创意、酣畅淋漓、文思泉涌、乐此不疲,我们不得不对此进行深刻的反思。归根到底,是传统中小学语文作文教学模式的“异化”与学生写作生态的“异化”导致了目前的困局。想要解决这一弊病,必须从改善学生写作环境入手,让作文回归生活、回归自然,探索和打造孕育“生态化作文”的新教学模式。

2017年广州市教育局部署统一行动,在全市中小学建立“学生智慧型成长阅读平台”[3],这一创新举措不仅能够在很大程度上推动学生“多读书、读好书、会读书”,建设“书香校园”,推进“全民阅读”;也为重塑中小学生语文写作生态环境,改革作文教学模式,突破“观念不当”、“素材调用困难”和“反馈不及时”的三大难题创造了实践机遇。

“中小学生智慧型成长阅读平台”是广州市教育研究院联合华南师范大学“中小校园阅读推进研究”项目组研发的一款依托移动互联网技术,整合“家、校、生”三方力量的高智能化课外阅读信息管理平台[4]-[9]。通过该平台,教师可以布置和检查与阅读相关的各种作业;学生可以用手机每天在平台上进行阅读打卡,并完成一系列的读后“闯关活动”,如:撰写读后感并发布“悦读圈”进行分享、亲子朗读与角色扮演配音、故事续写和段落仿写等等,赢得一系列的奖赏激励,如获得一定积分可兑换名家讲座的入场券等;同时,家长也可以通过平台了解学生的阅读情况,督促学生完成阅读作业,并可参与各种亲子共读的活动。这一平台不仅有效地提升了中小学生的阅读素养,也为激发学生写作兴趣、提高作文能力提供了全新的环境和便捷的条件。

3.1. 平台上各式各样的读后“再创作”活动促进立体读写激发学生写作热情和表达欲

学生每读完一本好书或仅仅是书中的某个精彩,总会产生或兴奋、或感动、或悲伤、或激愤的阅读感受,而“智慧型成长阅读平台”中的打卡、分享功能就为学生提供了便利的条件,让他们可以及时捕捉和记录下自己的阅读体会,并通过一定的方式表达分享出来。在平台上,表达分享的方式可以多样、不受限制,小学低年级的同学可以通过录制语音和短视频的方式进行分享,“以说带写”,锻炼口头作文能力,为笔头作文的启蒙与发展奠定基础;小学高年级和初中生可以通过撰写阅读日记和博文等方式进行分享。学生能够沉浸在真实立体的环境中阅读记录,引导学生主动地、有意义地、持久地阅读,从而使学生在真实的读写实践的语境中培养自己的表达能力,日积月累下去,学生的表达欲得到保留,创作热情得到重新激发,作文能力也会在此过程中得到逐渐的提高。

3.2. 教师通过平台开展读写“一体化”教学有利于帮助学生实现对文本材料的精加工

阅读是语文能力培养的基础,其对于写作的重要性不言而喻。广州市教育局在中小学统一建立“智慧型成长阅读平台”的创新举措,不仅使得学生的大量、有益性课外阅读得到了保证,也为教师充分利用课外读物,帮助学生更好地将阅读输入有效转化为写作输出提供了服务功能。输入能否有效转化为输出,主要取决于学生对阅读材料加工的精细程度。倘若学生只是粗略地浏览,了解文本的大概内容,显然很难获得深刻的真知灼见以及吸收到作者在表达方式方法上的精华。而现如今,广州市的中小学语文教师们可以通过平台,设计各种各样的主题阅读活动,帮助学生从各个角度把握作品的内容、思想、情感和技法特点等,促进学生阅读的精加工。例如,在学生打卡读到书籍的某一页或读完某个章节后,平台会自动弹出由教师事先设计好的指导问题:“请学生分析文中某个段落或语句所运用的修辞手法,结合自己的阅读感受谈谈这样写有什么好处,并尝试自己也进行模仿写作”。这些作业活动能够很好地指

导学生在阅读时细致留意文本中的各种内容和形式上的细节,有意识地积累写作的内容素材和语言素材,并通过一定的读后续写、改写、相关话题讨论等写作任务,提高学生对这些写作素材的调用能力。

3.3. 平台“悦读圈”有利于学生接受到来自教师、同学、家长多方对自己作品的及时反馈评价

“悦读圈”是类似于微信朋友圈或微博的社交网络和作品展示平台,学生可以将自己各种各样的阅读成果在“悦读圈”中进行发布,加入该平台的同班同学以及来自不同班级、年级、甚至不同学校的同学、老师和家长都有机会在“悦读圈”上看到自己分享的作品,并对作品进行点赞、评论、转发等;好评数越多的作品又有望被更多人看到,学校每年/学期的“点灯人”、“阅读之星”评比等都会参考学生在平台上的活动表现数据。这样一来,学生的作品就有了“读者”,能够得到及时、真实、多维度的反馈评价,学生更容易获得写作的成就感,自然也更愿意进行写作。同时,平台“悦读圈”也改变了教师批阅作文的模式,相比起统一收取学生作文集中进行批改,教师通过“悦读圈”进行点评不仅反馈周期短,这种“变时距、变比率的强化”模式还更能给予学生意料之外的惊喜,产生更好的指导效果²;并且也能大大减轻教师的工作负担,增加工作的趣味性。

该平台目前处于初步应用阶段,广州部分中小学已经借助该平台开展了各式各样的智慧阅读活动,在全科阅读、整本书阅读、联读悟写教学等方面进行了一定的有益实践[10]-[18]。我们有理由期待,待平台大范围推广以后,它将为全面革新中小学生学习生态环境,促进语文教师教学模式改革,全方位提升学生写作能力和语文素养做出卓越的贡献。

参考文献

- [1] 张晓东. 重建习作教学新生态——“互联网+”时代背景下小学习作教学的探索与实践[J]. 中国电化教育, 2018(3): 123-126.
- [2] 祝新华. 从学生作文心理角度开展作文教学改革[J]. 课程·教材·教法, 2001, 21(3): 20-24.
- [3] 广州市教育局. 广州市中小学生智慧型成长阅读项目启动[EB/OL]. http://jyj.gz.gov.cn/yw/jyxttdt/content/post_2591600.html, 2021-07-01.
- [4] Zeng, J., Liu, Y., Huang, X., Gao, R., Mei, H. and Zhan, Z. (2020) Establishing a Tripartite Intelligent Reading Platform Connecting Schools, Families, and Students: An Approach with Chinese Characteristics to Promote Students' Reading. *International Conference on Technology in Education 2020*, 19-22 August 2020, Macao, 176-188. https://doi.org/10.1007/978-981-33-4594-2_15
- [5] 广州市中小学智慧阅读项目组. 广州市小学生阅读状况白皮书(2019年)[R]. 广州, 2019-11-22.
- [6] 高瑞翔, 曾洁霖, 黄潇潇, 章佳茵. 大数据助推科研惠及学生阅读发展实践[EB/OL]. http://www.cssn.cn/jyx/jyx_jydj/201909/t20190925_4976838.shtml, 2021-07-01.
- [7] 高瑞翔, 胡景悦, 杨洁, 范尹晴, 莫雷. 中小学生学习园阅读推进的主要问题与对策研究——以广州市越秀区小学为例[J]. 心理学探新, 2019, 39(2): 140-145.
- [8] 广州市越秀区教育局, 教育部人文社科重点研究基地华南师范大学心理应用研究中心, 华南师范大学星耀阅读产学研基地. 中小学生学习园阅读状况白皮书(2017年越秀小学版)[R]. 广州, 2017-04-23.
- [9] 莫雷, 刘学兰, 郑海燕. 中小学生学习园阅读推进的主要问题与对策建议[R]. 教育部简报(高校智库专刊), 2017.
- [10] 罗英桃. 小学智慧阅读环境下学生自主学习能力提升策略研究[J]. 新课程, 2021, 4(26): 147.
- [11] 方晓波. 阅读教育的广州方案——基于阅读的全科课堂教学变革理论逻辑和实践路径[J]. 教育家, 2020(48): 80-81.
- [12] 吴洁辉. 基于智慧阅读平台的个性化阅读教学实践——以怡乐路小学为例[J]. 教育观察, 2020, 9(47): 108-110.
- [13] 杨和平. 智慧阅读的智慧密码——基于广州市“智慧阅读”的实践和理论分析[J]. 教育导刊, 2020(7): 17-22.
- [14] 罗明兰. 基于智慧校园平台, 上好整本书阅读联读悟写课——以《论语》为例[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(18):

²注释: 斯金纳的“强化程序”理论指出, 习得行为的持续性依赖于强化的不可预测性, 因此, 为鼓励行为的持续性, 变化的强化程序最为适合。请参考: 莫雷, 《教育心理学》, 教育科学出版社, 2007, 39页。

75-77.

- [15] 余智德. 构建智慧阅读教育新生态探究——以广州市中小学智慧阅读平台研发与应用为例[J]. 中国教育信息化, 2020(4): 81-84.
- [16] 张春红. 基于“广州智慧阅读 APP”的立体读写教学实践与探究——以《小店忆旧》《岭南新语》整本书阅读教学为例[J]. 语文月刊, 2019(11): 42-46.
- [17] 周毓璇. 基于智慧阅读平台提升小学生阅读能力实践探索[J]. 新课程研究, 2019(5): 5-6.
- [18] 方晓波, 谭健文, 袁志芬. 中小学智慧型成长阅读: 实践构想与行动路径[J]. 基础教育课程, 2019(12): 70-72.