

高考小说类文本阅读策略

——回归教材，做好考教衔接

罗朝英

重庆三峡学院文学院，重庆

收稿日期：2024年2月28日；录用日期：2024年3月27日；发布日期：2024年4月2日

摘要

从最近两年的高考试题与教材的关联可以看出用考试引导教学回归教材，实现考试与教学同向而行是近两年高考试题的一个重要发展趋势。因此在教学中，实现有效“考教衔接”举足轻重，两者的衔接越来越受到广大师生关注。本文的研究内容主要是做好考教衔接，从教材与高考试题的相关联系入手找到教材中与高考的显性隐性联系，以部编本语文教材中的诗化小说为例探究考教衔接点的梳理步骤，以及探究考教衔接教学的具体策略，主要包括关联教材做好知识衔接、注重能力与思维衔接和重视学法衔接等策略。本文对考教衔接的探究，对一线教师如何做好高考小说考教衔接提供一定的指导，为高考小说类文本阅读提供可行的策略，帮助广大师生实现有效“考教衔接”，从而达到预期的备考复习效果。

关键词

高考小说类阅读，考教衔接，统编高中语文教材

The Reading Strategies of Novel Texts in College Entrance Examination

—Returning to Textbooks and Connecting Examination and Teaching Well

Chaoyin Luo

College of Arts, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Feb. 28th, 2024; accepted: Mar. 27th, 2024; published: Apr. 2nd, 2024

Abstract

From the correlation between the college entrance examination questions and the teaching mate-

文章引用：罗朝英. 高考小说类文本阅读策略[J]. 教育进展, 2024, 14(4): 13-18.

DOI: 10.12677/ae.2024.144471

rials in the last two years, it can be seen that it is an important development trend of the college entrance examination questions in the last two years to guide teaching back to the teaching materials with exams and realize that exams and teaching go in the same direction. Therefore, in teaching, it is very important to realize the effective connection between examination and teaching, and the connection between them has attracted more and more attention from teachers and students. The main research content of this paper is to do a good job in the connection between examination and teaching, find out the explicit and implicit connection between textbooks and college entrance examination questions, explore the combing steps of the connection between examination and teaching, and explore the specific strategies of the connection between examination and teaching, including the connection between related textbooks, the connection between ability and thinking, and so on. The exploration of the connection between examination and teaching in this paper will provide some guidance for front-line teachers on how to do a good job in the connection between examination and teaching of college entrance examination novels, provide feasible strategies for reading novels in college entrance examination, and help teachers and students to achieve effective connection between examination and teaching, so as to achieve the expected review effect.

Keywords

Novel Reading in College Entrance Examination, Connection between Examination and Teaching, Compiling Senior High School Chinese Textbooks

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

高考综合改革启动以来, 语文高考试题全面深入关联教材, 在以考促学、以考促教、推进育人方式转变方面发挥了积极作用。2022 年的试题评析则明确提出“关联教材, 提升课堂质量效率”, 指出“试题材料呼应教材, 题干设问、答案设计注意与教材中的重点内容建立知识链接, 增强与教材的关联度……引导教学重视教材、用好教材, 将功夫下在课堂内, 以提升课堂质量的方式来提高学生成绩” [1]。2023 年的试题评析接续这样的思想, 进一步明确“衔接统编教材, 推进课堂改革”, 使得试题与教材的关联度大大增加, 可以说处处可见与教材的不同程度的关联。

小说是文学类文本阅读中的常考文体。在部编本新教材中, 小说阅读涉及文学阅读与写作、外国作家作品研习、中国革命传统作品研习、中国现当代作家作品研习四个任务群共 15 篇文本及《红楼梦》整本书阅读 [2]。这些作品手法各异, 风格不同, 是高考命题的重要基础和依据。所以有必要清楚高考试题中小说类文本和教材存在的联系、由点到面的梳理教材中小说类的考教衔接点, 以及注意考教衔接教学的具体策略。从而为实现考教衔接转变提供指导。

2. 高考试题与教材的关联

2.1. 试题与教材的显性关联随处可见

作家、作品的显性衔接。在高考试题的命制中尽可能与教材中的作家、作品发生联系, 拉近试题与考生之间的距离, 唤起考生的亲近感、学习成就感。例如 2023 年新课标 II 卷现代文阅读二《社戏》, 其中作者沈从文是教材中的作家, 高中统编本教材选择性必修下册的课文, 文章内容关于“社戏”的描写也不陌生, 因为初中教材中有鲁迅的《社戏》, 是教材中的经典文本。

知识点的显性衔接。例如 2023 年新课标山卷《社戏》第九题，这道题主要考查的知识点主要是“品味小说的语言，感受其中丰富的内涵与深厚的韵味”，而这个知识点出现教材必修下册第六单元《祝福》中“年年如此，家家如此——只要买得起福礼和爆竹之类的——今年自然也如此。”里面的“如此”的作用强调鲁镇环境的闭塞、守旧、封建习俗的影响之深，“祝福”的行为也是乡土社会的缩影。由此可以解决同类型的高考题。

2.2. 试题与教材的隐性衔接

以上关于作家作品以及知识点的关联，很容易发现。但是试题与教材更深层次的衔接更应该值得挖掘。近年来的高考试题，尤其是 2023 年的试题体现的精神与课程观念、教材观念、课堂教学方式的转变密切相关，都体现了体现课程改革的本质。

1) 教材与高考命题“价值导向”方面的衔接

《中国高考评价体系》强调“核心价值金线”贯穿高考命题和评价的始终，“核心价值金线”就是考查学生的政治立场、世界观、道德品质等。而教材编写也是以马克思主义为指导，坚持立德树人，贯彻国家课程改革精神；同时也重视文化取向，重视以文化人、以文育人，引导学生形成正确的世界观、人生观以及价值观。2023 年全国乙卷《长出一地的好荞麦》主要的价值导向是通过农民德贵坚持以辛勤劳动来实现自己的人生价值的故事来引导考生尊重以及共情普通劳动者，并且树立正确的劳动观念。在教材中：高中语文部编本必修上第二单元的选文的人文主题是关于歌颂劳动，报道优秀劳动者的杰出事迹，还有倡导践行工匠精神以及歌咏劳动的欢乐与美好，通过各种角度来倡导劳动的意义以及传承和发展劳动精神，树立正确的劳动观念。两者的价值导向是一致的。

2) 教材与高考试题“整合性”方面的衔接

教材中的整合性体现在：“语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性的课程。”^[3]以单元学习任务为经线，将阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等活动进行灵活整合，让学生在语文综合实践过程中建构必备知识、培养关键能力，实现学科核心素养全面发展的目标。试题的综合性：例如 2021 年新高考 II 卷将《放猖》和《莫须有先生教国语》进行整合，以文本二的主张解读文本一的内容，综合考查学生信息筛选、理解、分析、鉴赏的能力。

3) 教材与高考试题“情境化”方面的衔接

《课程标准》评价意见明确提出试题命题“以具体情境为载体”，力求培养学生在真实的情境中解决复杂问题的能力。而教材中的单元任务也是通过一些有挑战性的情境与任务创设，通过情境设计和问题引领，引导学生在解决实际问题过程中建构知识、培养关键能力、提升自身素养。例如高中语文必修上第一单元的单元情境任务四就是汇总所有同学的诗作，全班合作编辑一本诗集作为青春的纪念。在 2023 年新课标 I 卷陈村《给儿子》第 9 题创设的情境就是读书小组为这篇文章写一则文学短评。甲乙两组分别有不同的关键词，自选一组加入写短评思路。

3. 教考衔接知识梳理的由点到面

高考小说类文本阅读试题与教材之间的联系要求教师能引导学生进行由点到面的知识梳理，能让学生通过学习教材中的“这一篇”小说，达到对“这一类”小说解题方法的掌握。以文体特征为点进行梳理。

其中诗化小说是教材中的重要文类、是高考试题中的高频选材、凸显文学类文本的审美价值。所以结合教材中《百合花》、《哦，香雪》和《荷花淀》等诗化小说以及高考典型真题由点到面梳理高考小说考教衔接点。

具体分为四个步骤:

步骤一: 衔接点提炼。

结合教材中诗化小说的选文以及选文的单元导语、文本特色、学习提示、单元任务提炼出关于诗化小说教考衔接点(见表 1)。

Table 1. Linking the unit introduction, text features and learning tips of poetic novels and selected texts in the Chinese textbook compiled by the Ministry

表 1. 结合部编本语文教材中诗化小说和选文的单元导语、文本特色、学习提示等提炼出的关于诗化小说教考衔接点

教材中诗化小说教考衔接点	
阐释诗化小说叙述和抒情的特点	欣赏小说清晰的笔调
从语言、形象、情感等不同角度欣赏诗化小说	分析小说的细节描写, 并作简要点评
理解诗化小说对人物的刻画	理解、分析诗化小说在选材和构思上的特点
理解诗化小说人物心理变化和情感波澜, 选择片段揣摩人物的心理活动	鉴赏诗化小说的象征手法

步骤二: 衔接点归类。

根据《中国高考评价体系》中的“一核”、“四层”、“四翼” [4]和《课程标准》中学业质量水平 4 [3], 将教考衔接点分成 4 个维度(语言 1、思维 2、审美 3、文化 4) (见表 2)。

Table 2. The connection points of poetic novel examination and teaching sorted out above correspond to the academic quality level 4 in the curriculum

表 2. 将上文梳理出的诗化小说教考衔接点与课表中的学业质量水平 4 对应

阐释诗化小说叙述和抒情的特点(4-3)	欣赏小说清晰的笔调(4-1、4-3)
从语言、形象、情感等不同角度欣赏诗化小说 (4-1、4-2、4-3)	分析小说的细节描写, 并作简要点评(4-1、4-2、4-3)
理解诗化小说对人物的刻画(4-3)	理解、分析诗化小说在选材和构思上的特点(4-3、4-4)
理解诗化小说人物心理变化和情感波澜, 选择片段揣摩人物的心理活动(4-3)	鉴赏诗化小说的象征手法(4-3)

选取典型真题与梳理出的考教衔接相对应, 把握高考命题规律(见表 3)。

Table 3. Correspond the real questions of college entrance examination novels with the connection points of examination and teaching

表 3. 将高考小说真题与考教衔接点对应

典型真题	考教衔接点
2022 年新高考 I《江上》第 9 题。“舟行江上, 子胥的思绪随着他在江上的所见所感而逐步生发展开。请结合文中相关部分简要分析。”	理解小说人物心理变化和情感波澜, 选择片段, 揣摩人物的心理活动(4-3)

步骤三: 结合教材原创命题, 覆盖考点。例如考查“理解和分析诗化小说对人物的刻画。(4-3)”的教考衔接点, 结合《荷花淀》的文本, 简要分析作者是如何塑造水生嫂的形象的。(预设答案主要通过环境烘托、细节描写、人物对话等方面来塑造水生嫂淳朴、善良、乐观坚强、识大体明大义等形象)

步骤四：模拟练习，吃透考点。学生自主结合考教衔接点进行模拟练习，并且规范答题。尽可能将诗化小说的考教衔接点形成相应的知识体系。这个过程不仅仅获得了必备知识为高考做了有力的指导，同时也发培养了自己分析解决问题的关键能力，全面提升了自己的核心素养。例如分析小说的细节描写这个衔接点，在练习的时候按照前面梳理的知识体系以及答题步骤进行规范答题。

4. 教考衔接教学的具体策略

4.1. 关联教材，做好知识衔接

依据课程标准，关联教材，对小说类6个单元的教考衔接点进行全面梳理(见表4)。

Table 4. Combing the connection points of examination and teaching according to the characteristics of novel texts

表 4. 根据小说类文本特征梳理考教衔接点

文体特征	考教衔接点
诗化小说	
自传体小说	
现实主义小说	
批判现实主义小说	
荒诞小说	
讽刺小说	
魔幻现实主义小说	

4.2. 落实素养思维，注重能力与思维衔接

新高考背景下，学生的学科核心素养被置于关键的位置，核心价值、学科素养、关键能力、必备知识等均融入高考题目之中。新高考的背景下，教师应当关注学生核心素养的发展。例如诗化小说主要会借助象征性的意向和意境从而表达一些抽象的观念，其中《荷花淀》的荷花的意象，隐喻了白洋淀里外柔内刚的女性。在2021年新高考八省联考《秋雨》中“山茶花图案的和服”意象暗示山茶花是美丽的也是易逝的，也暗示无论是疾病还是死亡都不能寂灭人们对美好事物的追求。所以教师在教学中除了要注意“知识衔接”更要重视“能力和思维衔接”，培养学生的关键能力，阅读小说需要两种必备的能力，一是解读文本的基本能力；二是构建小说基本知识体系的能力。

4.3. 掌握文学阅读方法，重视学法衔接

文学阅读考教衔接注意“内容衔接”也要重“学法衔接”，例如一些阅读方法：“综合运用精读、略读与浏览的方法读懂文本”，“写旁批、点评、随笔，记录自己的阅读结果”。“结合自己的阅读经验，发挥想象”。利用上述方法读懂文本，读透文本写了什么内容：归纳大意，关注细节、把握意向、分析人物。读透为什么而写：知人论世、准确把握文本主旨情感。如读透怎样写：主要是鉴赏语言和手法。

5. 总结

方向比努力更重要。考教衔接，知所从来，明所依归。教考衔接，作家作品或知识点与试题的直接关联固然重要，但根本上还是要回归语文学科本质，立足于核心素养，建立知识体系，夯实必备知识，提升关键能力。对于某一板块的教考衔接点的梳理，一定要依据《课程标准》中的质量水平及《中国高考评价体系》中的“高考命题建议”，围绕学科大概念，进行衔接点的梳理、落实和训练。除了注意考

教衔接的知识点的衔接，我们还要重视学生的能力与思维的衔接以及学法的衔接。我们除了要用好教材这个“例子”，还要结合高考试题，最后攀登高考的顶峰。

参考文献

- [1] 坚定文化自信激扬青春风采服务“双减”改革——2022年高考语文全国卷试题评析[J]. 中国考试, 2022(7): 7-13.
- [2] 宁腾云. 统编高中语文教材小说“教考一体化”研究[D]: [硕士学位论文]. 淮北: 淮北师范大学, 2022.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 1, 37, 38.
- [4] 教育部考试中心. 中国高考评价体系[S]. 北京: 人民教育出版社, 2019: 7.