

英文朗读与口语教学研究

晏雪, 王海波

攀枝花学院, 四川 攀枝花

收稿日期: 2022年8月27日; 录用日期: 2022年11月18日; 发布日期: 2022年11月29日

摘要

本篇论文主要研究英文朗读在口语教学中的运用, 以克拉申的输入理论作为这种教学方法的支撑点, 拓展到英文朗读在大学英语口语教学中的具体运用, 采用测试的研究方法, 根据测试的数据研究分析英文朗读是否在具体的情景中有可行性和同学们的接受程度。围绕得出的结论以及本研究进行反思。通过研究英文朗读在大学口语教学中的运用, 目的在于研究和运用这种新的教学模式, 进行趣味性教学, 调动学生的学习积极性, 化被动为主动, 提高学习的效率和学习氛围。

关键词

英文朗读, 口语教学, 具体运用, 趣味教学

Research on English Reading and Oral Teaching

Xue Yan, Haibo Wang

Panzhuhua University, Panzhuhua Sichuan

Received: Aug. 27th, 2022; accepted: Nov. 18th, 2022; published: Nov. 29th, 2022

Abstract

This paper mainly studies the application of English reading aloud in oral English teaching. Taking Krashen's input theory as the support point of this teaching method, it extends to the specific application of English reading aloud in college oral English teaching. It adopts the research method of test and analyzes whether English reading aloud is feasible in specific situations and the acceptance of students according to the test data. It reflects on the conclusions drawn and this study. By studying the application of English reading aloud in college oral English teaching, the purpose is to study and apply this new teaching mode, carry out interesting teaching, mobilize students' learning enthusiasm, turn passive into active, and improve learning efficiency and learning atmosphere.

Keywords

English Reading, Oral Teaching, Specific Use, Interesting Teaching

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 研究背景

英语口语的学习是一个输入和输出相结合的过程。作为中国的学习者,他们缺乏特定的情境,英语口语主要的学习方式都是课堂上教师传授知识,学生被动地获得知识。但是,有的英语教师对口语的重视程度较低,口语教学方法也比较欠缺,口语教学方法也比较单调,这不仅使学生不感兴趣,也使学生开口说起来比较困难。久而久之,学生开口说英语的难度越来越大。另外,现在越来越多的英语考试中,英语口语都会占一定比例,这说明了英语口语的重要性。兴趣是最好的老师。要提高口语,首先必须增强学生的学习积极性。朗读是众人喜欢的学习方式,可以使人放松,调动学生的学习积极性,化被动为主动,提高口语学习的效率和学习氛围。

2. 研究意义

英语口语是非常关键的一部分,如何有效地提高学生的英语口语能力是大学英语口语教学中的一项紧迫任务,它是英语学习者必须掌握的技能。本文以克拉申的输入假说为支撑点。然后,本文设计了一个研究,它以一个班为实验班,另外一个班为对照班,对两个班级进行比较。最后测试的数据表明,在英语口语教学中,英语教师运用英语朗读的方式可以改变学生的学习现状,进行有趣的朗读教学,激发学生的主动性和积极性,丰富学生的文化知识。而且,它通过理论与实践相结合的方式,提高学生的全面发展。随着学生在课堂上状态的变化,教师可以用少做多。更重要的是,根据最新的数据,本研究的结论为丰富和克拉申的输入理论提供了支持和证据,并总结了英语朗读在未来大学英语口语教学中应用的启示。

3. 研究内容

本文的笔者首先阐述了研究背景和研究意义。之后,笔者整理了大量的国内外调查者的成果作为参考文献。然后,引用了一个相关理论:克拉申的输入假说。在以此理论为依据之后,本文通过问卷调查来反映学生的思想,通过两次考试来检验学生的成绩。最后对整篇论文进行总结,反思是否存在一些不足。这就给教师提供了更合适的授课方式,给学生提供了更有娱乐性的上课方式。

克拉申的输入假说理论是本文的理论基础,胡壮麟在《语言学》一书中对克拉申的输入假说进行了阐释。根据克拉申的输入假说,学习者通过理解对他们的输入而获得语言。克拉申提出了“ $i + 1$ ”原则的概念[1]。

这一理论包括三个特征:第一,可懂度。输入可理解材料是语言习得的必要条件。学习者学习不可理解的材料是没有意义的。因此,英文朗读是适合学习者的输入材料,合适的朗读材料是教学的关键,以便学习者能够轻松地理解。第二,兴趣和相关性。输入语言越愉快、越相关,学习者自然习得语言就越直截了当。英文朗读作为一种流行而有趣的学习方式很适合这一特点,很多人都热衷于此。最后是非句法的程序安排,也就是说输入语言是口语化的,而不是非常严格的语法和结构。大多数英语朗读都是

口头活泼的, 没有严格的语法, 所以降低了英语学习的难度, 对学习者的口语能力提高非常有利。

4. 教学应用

本文以大学生的心理特征为依据, 结合教育学、心理学的理论, 从四个方面展示了有关英语朗读的具体应用。

4.1. 发音训练

在很多情况下, 口语不好不是因为生词, 而是因为不熟悉本族人的发音习惯。因此, 学习语音规则对英语语音学习有很好的效果。语音知识包括元音、辅音、联络、弱形式、重音、语调、爆发音等。如果教师直接介绍这些语音规则, 学生就会认为它不容易、枯燥甚至痛苦。此时, 将英文朗读作为语音材料, 结合语音知识进行辅助教学。教师分析朗读文本中的语音现象, 然后讲解语音规律。

尽管如此, 除了单调的听和模仿之外, 还可以利用其他形式的学习和练习, 如朗读文本的语音音素标注, 朗读文本中的连续阅读和弱阅读可以用不同的符号标注。第二, 在语音层面培养学习者的快速解码能力。如果你不学习连读等语音知识, 你会减慢甚至中开口输出口语的过程。对于大多数学生来说, 如果理解过程被打断, 很容易错过下面大段的信息, 导致学生缺乏猜词的时间, 造成他们理解上的偏差。因此, 要想提高口语, 必须对发音非常熟悉。在口语教学中开展发音训练是不可或缺的一部分。

4.2. 语块训练

培养学生的口语是口语课最重要的任务。根据口语教学的原则, 教师在口语教学中应特别注意分析与理解的结合。口语教学以单词、短语和句子为单位, 注重细节的理解。以文本为单位, 注重整体内容。将英语朗读作为口语材料, 不仅可以增加学生口语训练的兴趣, 而且可以减少学生开口说英语的紧张感。教师可以采用填空的形式, 提前将需要的朗读文本打印在一张纸上, 摆脱与课堂相关的关键词汇或阶段。学生应该在认真开口读出朗读中空缺的单词、短语和句子。它也是提高学生口语水平的有效途径。这种方式可以有效地与学生感兴趣的英文朗读相结合, 从而增加学习的兴趣和主动性[2]。

5. 研究分析

本研究主要研究两个测试, 学生将采取两个口语测试来考察这种教学方法是否能够提高班级的整体成绩。最后, 根据测试结果进行数据分析。

1) 测试分析

学生同时进行两次口语测试。第一个测试是测量他们当前的口语水平。在使用英语朗读的方法 16 周后, 学生进行第二次测试, 将其与第一次口语测试进行比较。

第一次口语测试的结尾显示: 1 班口语测试平均分为 66 分, 2 班口语测试平均分为 67 分; 第二次口语测试的结尾显示: 1 班口语测试平均分为 73 分, 2 班口语测试平均分为 69 分。实验后 1 班口语测试分数和第一次口语测试比较提高 7 分, 实验后 2 班口语测试分数和第一次口语测试比较只提高了 2 分。因此, 两个班的口语成绩都有所提高, 但实验班 1 比对照班 2 进步更大。相应地, 这种教学方法更适合、更有效地提高学生的成绩, 更能点燃学生的积极性, 使他们在口语课堂上更加主动。

2) 研究结果

从第一次测试到第二次测试, 开展这项研究设计大约需要 16 周时间。根据上述整理数据, 得出如下结论:

第一, 将英语朗读应用于口语教学, 可以显著提高口语成绩; 第二, 将英语朗读引入大学英语口语教学课堂, 对提高学生的英语口语水平具有更加显著的效果; 第三, 英语朗读没有引入英语口语教学的

班级, 口语成绩的提高并不显著; 第四, 英语朗读对学生今后的英语成绩有显著影响; 第五, 英语朗读作为口语材料可以激发学生的兴趣, 调动学生的英语学习积极性; 第六, 英文朗读能够对学生今后学习英语的兴趣产生明显的影响。

更有甚者, 英文朗读可以帮助教师以更生动的方式介绍新课, 从而迅速吸引学生的注意力。同样, 英文朗读也可以帮助学生复习, 因为他们的方便而提高效率。据说朗读法可以帮助承受压力的人, 因此也可以使人产生放松的学习氛围, 缓解学生的紧张情绪[3]。

然而, 本实验研究仍存在不足。实验中一些未控制的变量会在一定程度上影响口语测试的成绩, 第一, 学生在口语测试过程中的情绪和状态等, 可能在一定程度上影响口语测试的成绩。第二, 由于时间的限制, 最终数据可能无法令人信服。第三, 口语测试的题目会有一定程度的差异性。第四, 虽然用英文朗读进行口语教学是一种可衡量的方法, 但国内外许多研究者都做了大量的研究和实验, 而且还存在一定的实施难度。对教师提出了更高的要求。教师也要恰当地选择英文朗读, 就英文朗读的难度和内容而言。除此之外, 英语朗读的主题应该与当前的教学相匹配, 教师应该准确控制英语朗读在课堂上的时间。更为重要的是, 英文朗读在教学中只作为辅助材料使用。教师不应该把英语朗读所花时间过于集中, 朗读固然重要, 但英语教学终究是要排在首位的, 而不是英语朗读。今后对这些要素的高度重视势在必行。

总的来说, 由于受诸多因素的影响, 这种英语朗读教学方法在今天的课堂上仍然没有得到应用, 例如, 由于各地教育发展的不平衡, 导致一些边远落后地区教师资源和能力的薄弱, 使得朗读在课堂上的应用比经济发达地区更加困难。因此, 这种教学方法要想真正在日常教学中得到普遍的实施, 需要一步步的改变, 需要大家的努力和不断的研究。虽然这对我国的教育来说可能是一个非常艰巨的挑战, 但它可以在今后的课堂中得到广泛的应用, 为提高教育水平做出贡献。

6. 总结

6.1. 研究意义

综上所述, 对于英语朗读在大学英语口语教学中的应用研究, 笔者首先是通过查阅大量国内外文献, 了解国内外学者此前的研究成果, 从而奠定基础知识基础。然后, 在克拉申的输入理论的基础上, 最终得出英语朗读在英语口语教学中的应用对学习者的口语能力的提高有若干积极的影响: 教师正确、恰当地将英语朗读应用于口语教学会产生积极的效果和良好的效果[4]。这种教学方法有很多优点。

首先, 可以增加学生练习的口语的兴趣。其次, 可以提高学生练习口语的主动性。第三, 教师可以采用一些不寻常的方式来引领新课程, 并对学生进行口语训练和言语训练。这样学生就能比以前更认真地专注于课堂。第四, 学生可以有效利用这种方式复习知识。在口语课上, 一方面, 学生可以听到优美愉快的朗读, 揣摩朗读艺术的美感。另一方面, 他们可以从朗读文本的文化背景中体验到多样的文化背景和人物故事, 可以培养学生多方面的发展。除此之外, 练习英语朗读可以缓解学生的紧张情绪, 因为他们朗读的旋律很流畅, 很有节奏感。

此外, 笔者在一系列实验研究的基础上, 观察了英语朗读对口语能力提高的影响, 为丰富和支持克拉申的输入理论提供了支持和证据, 并根据研究结果总结了未来大学英语口语教学的启示和展望。

6.2. 研究局限

本文还存在一些不足之处。所以如果进行进一步研究的话, 还有很大的提升空间。首先, 由于时间的限制, 相关论文的研究内容可能不是特别全面。然后, 教学理论的呈现不够准确、简洁, 大量的教学知识需要在以后的生活中进一步研究, 以扩大研究的范围, 提高研究水平。此外, 实验的设计还不够完

善, 还有很多细节有待改进。此外, 英文朗读在课堂上的应用还需要根据学生的心理特点、身体特征、知识背景以及不同的时代进一步细化。仅仅依靠朗读来提高口语能力也是不够的, 还需要各个教学手段相结合, 才能真正实现提高口语能力的教学目标。以上这些问题可以通过不断的实验和知识经验的积累来解决, 具体的操作方案还要继续深入研究探讨, 如何在课堂教学中有效开展朗读活动, 从而促进学生口语表达能力的提升也是一个值得继续深入讨论的研究课题。

参考文献

- [1] 胡壮麟. 语言学教程(第五版) [M]. 北京: 中国石化出版社, 2018: 251.
- [2] 贾楠. 语块教学在大学英语教学中的指导作用[J]. 海外英语, 2019(21): 36-37.
- [3] 夏文. “以读促说”在高中英语口语教学中的实证研究[D]: [硕士学位论文]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2020.
- [4] 程晓堂, 郑敏. 英语学习策略[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002.