

# ESA教学模式在初中英语写作教学中的应用

陈 婷

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年3月1日; 录用日期: 2024年4月11日; 发布日期: 2024年4月22日

## 摘 要

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出, 7~9年级的学生在经过学习之后, 应该能做到围绕主题, 在特定的语境之下, 用所学语言知识, 以书面语恰当、得体地表达态度、观点和情感。写作在初中阶段的学习中起着重要作用, 提高初中学生的写作能力也同样需要重视。Harmer首先提出了ESA教学模式, 推动英语课堂教学模式的进一步发展和完善。该模式的三种要素, 即投入(Engage)、学习(Study)与运用(Activate), 便能真正做到为创设语境服务。三种要素不同组合形式分别是直线型、反弹型与杂拼型, 三种教学形式分别适用于不同的写作类型的教学中, 以达到激发学生写作兴趣, 提升学生写作能力的效果。

## 关键词

ESA教学模式, 初中英语, 写作教学

# The Application of ESA Teaching Model in Middle School English Writing Teaching

Ting Chen

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Mar. 1<sup>st</sup>, 2024; accepted: Apr. 11<sup>th</sup>, 2024; published: Apr. 22<sup>nd</sup>, 2024

## Abstract

*The English Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition)* states that students in grades 7~9 should be able to express their attitudes, opinions, and emotions appropriately in written language, focusing on the theme and using the language knowledge they have learned in specific contexts. Writing plays an important role in middle school learning, and improving the writing ability of middle school students also needs to be given equal attention. Harmer first pro-

posed the ESA Teaching Model to further develop and improve the English classroom teaching model. The three elements of this model, namely Engage, Study, and Activate, can truly serve to create context. The three different combinations of elements are Straight Arrows sequence, Boomerang sequence, and Patchwork sequence. The three teaching forms are suitable for different types of writing teaching, in order to stimulate students' interest in writing and improve their writing ability.

## Keywords

ESA Teaching Mode, Junior High School English, Teaching Writing

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》强调语言能力是指学生在参与特定情境下相关主题的语言活动时表现出来的语言理解和表达能力,可以分为理解性技能和表达性技能[1]。其中,写作为表达性技能之一,也是初中生必须要掌握的技能。初中英语写作也能综合反映学生语法、词汇以及阅读等能力,也就是说,初中生的英语写作效果可以直接反映他们的英语学习情况。针对初中英语写作的教与学方面,《新课标》中指出,英语课程教学需要聚焦三大主题范畴,包括人与自我、人与社会和人与自然,主要提供话题范围和意义情境,即主题的范围和主题的意义。对于学生而言,7~9 年级的学生在经过学习之后,应该能做到围绕主题,在特定的语境之下,用所学语言知识,以书面语恰当、得体地表达态度、观点和情感。在这一阶段,良好的教学可以激发学生对写作的热情,培养学生的英语思维能力,提高写作质量以及写作能力。

## 2. ESA 教学模式的来源及内涵

PPP 教学模式基于结构——情景教学法(Structural situational teaching),主张将语言教学置于相关情景之中,包括 Presentation (呈现)、Practice (操练)、Production (产出)三个流程。而 ESA 这一教学模式的渊源,即基于 PPP 教学模式发展而来[2]。PPP 教学模式在课堂中过分强调学生对语言结构的机械掌握,并且以教师为中心,缺乏师生多元互交等问题[3]。

2000 年,Harmer 在 *How to Teach English* 一书中首先提出 ESA 教学模式,对英语课堂教学模式的发展起着重要作用[4]。ESA 教学模式强调以学生为主体,创设真实的交际语境,鼓励学生活用各种语言技能进行交际和运用,以达到自由、有效交流的目的。与此相关,ESA 教学模式的三种要素,即投入(Engage)、学习(Study)与运用(Activate),便能真正做到为创设这种语境服务。

### 2.1. 投入环节

在投入环节,Harmer 认为热身或者导入阶段,就是通过一些方法来激发学习者的兴趣,从而使学习者有足够的学习欲望,并且参与学习环节。教师可以通过讲故事,音乐,展示图片等,为学生提供感兴趣的话题来讨论,或是提出富有启发意义的问题,这些活动都将与语言材料相关,可以帮助学生提前理解写作主题,也可以帮助学生在此基础上建立与现有的知识的联系。

## 2.2. 学习环节

学习环节,学生在教师的引导下,分析语言材料和相关的语言知识、语法知识和篇章等内容。学生在这一环节中处于主体地位,而教师是学生学习语言知识的引导者。但 Harmer 指出,学习活动是要求学生关注语言及其构造方式的活动,而非语言知识的单一输入,这表明在学习过程中学生需要在真实的语境下完成教师设计的练习和训练,达到学习知识的目的。

## 2.3. 运用环节

在运用环节,教师创建不同的练习和活动,引导学生参与活动时灵活运用所学语言知识,并且在具体的语境和话题之下,能够活用各种语言技能,以完成自由、有效交流的目标。该环节在课堂教学中起着重要作用,而且通过许多典型的活动,例如角色扮演、辩论、新闻报道,诗人写作等,可以提高学习者的交际能力[5]。这一环节的重点不是讲解语法知识和语言点,而是给学生提供在具体情景中运用语言的机会。

## 3. ESA 教学模式的不同组合形式

虽然 ESA 教学模式的三个要素应尽可能地应用于课堂教学,但这并不意味着它应该在不同的课堂上以同样的方式呈现。相反,教师可以根据课程的内容和学生的课堂表现来调整要素的顺序。因此,在三个要素的不同顺序的基础上,可以将 ESA 教学模型的形式分为直线型、反弹型和杂拼型。

### 3.1. 直线型(Straight Arrows Sequence)

这一组合形式由简单的三个教学环节构成,即按照投入-学习-运用的顺序开展,教师首先利用语言材料的投入激发学生的学习兴趣,引导学生学习相关知识,最后创建教学活动,促进学生在语境中运用知识和实现输出。这一模式的教学步骤较简单,适用于教授初等水平的语言学习者。

### 3.2. 反弹型(Boomerang Sequence)

这一模式遵循投入-运用-学习-运用的顺序开展。首先,教师引入一个能激发学生兴趣的语境或话题。其次,学生先尝试简单运用,由教师观察在运用过程中出现的问题。再次,教师要重点讲解存在的问题和运用时遇到的困难,引导学生改进,并重点记忆。最后,教师再次创设教学语境,学生再次进行运用,巩固所学语言知识。这一模式充分考虑了学生在学习过程中的语言需求,但这也是对教师更高的要求,因为教师必须要能解决学生在第一次运用阶段出现的不可预见的问题。这一模式适合中等水平的语言学习者。

### 3.3. 杂拼型(Patchwork Sequence)

教师根据学生的不同学习水平,基于教学内容设计教学活动,将这三要素恰当地运用于教学中。但激发学生的学习兴趣仍然居于首要位置。相比较前两种模式,杂拼型教学会更加灵活多变,学生的主体地位也更加突出,因此,这一模式较适用于水平较高的语言学习者。这三种教学模式都通过多样的课堂活动吸引学生的学习兴趣并参与其中,也为不同程度的学生创造了学习条件和机会,学生的主体性突出。

## 4. ESA 教学模式在英语写作教学的应用探究

ESA 教学模式在写作教学中的应用不同于传统教学模式下的写作教学,它打破了以教师讲解为主、学生仿写,教师批改这样的单向交流的形式,以多样丰富的活动激发学生的学习兴趣,为不同学习程度的学生创建更多的条件和机会,课堂中强调学生的主体地位。将 ESA 教学模式应用于写作教学实践中,

一方面能激发学生的写作兴趣，另一方面能提高课堂教学效果。以下将探讨三种不同组合形式在写作教学中的应用。

#### 4.1. 直线型教学模式，开展记叙文写作教学

在投入(Engage)环节，首先以视频的形式呈现相关主题，从而激发学生的学习兴趣，进一步了解本节课的学习主题。然后教师展示两篇与该主题相关的文章，一篇是典型的记叙文，另一篇为典型的议论文，学生从两篇文章中找出记叙文并指出两篇的不同之处，再分组讨论结果。学生在这一活动中可以初步探究记叙文的写作特点以及写作要素。在学习(Study)环节，结合学生小组讨论的结果，教师再进行补充和完善，以促进学生对记叙文结构的理解更深入。在运用(Activate)环节，充分激发学生的已有认知，先分小组进行写作讨论，进行简单的写作训练。学生将写作完成后，以小组形式分享自己的作文。

以人教版八年级下册 Unit 1 单元写作话题为例，本单元以“与朋友共同回忆假期”为话题。教师借助视频的形式展示自己的旅游经历，并进行简单的介绍，从而引出本单元的主题，自然过渡到供学生阅读的语篇材料。学生先阅读语篇材料，明确文章是以日记的形式展开的，并初步感知文章的内容和结构。之后教师为学生呈现与“旅游”相关的两篇文章，分别是记叙文和议论文，学生需要对比两篇文章之后，选出记叙文，并指出其差异。再以小组的形式进行讨论，交流自己的想法，对记叙文的特征及其要素进行总结。基于学生的讨论结果，教师对记叙文的定义及其五要素(when, where, who, why and how)进行讲解，帮助学生更加深入地理解记叙文结构。其次，以展示的记叙文为例，引导学生自主探究记叙文的写作顺序，同时，让学生理解每个要素在文章中的篇幅应详略得当。最后，呈现写作题目要点和要求，先分小组进行写作前的讨论，并指出所写故事中关于记叙文的五要素。其中一位成员画出一一次旅游的所见，以简笔画的形式呈现，其他成员用英语写成一个小故事，在写作中灵活运用记叙文的五要素，以小组的形式分享作文，并邀请其他同学进行点评，教师批改之后学生进一步完善自己的写作。

#### 4.2. 反弹型教学模式，开展书信类写作教学

在投入(Engage)环节，教师通过图片或视频的形式呈现相关话题内容，学生从中寻找关键信息，一方面可以激发学生的兴趣，一定程度上也能培养学生的探究能力。在运用(Activate)环节，学生先结合所给话题尝试进行初步写作，教师再根据学生的写作内容和格式出现的问题再次设计不同的教学活动。在学习(Study)环节，教师针对前一环节学生所出现的问题进行指导，引导学生如何改进。再讲解书信类作文的分类及要点，学生应针对不同书信内容选择恰当的写作方式。在运用(Activate)环节，教师再次创设书信写作场景，引导学生在真实情境中进行写作。

以人教版八年级上册 Unit 9 单元写作话题为例，本单元以“邀请”为话题，谈论在学习和生活中如何发出、接受或拒绝邀请。教师通过视频的形式呈现“如何发出邀请”的相关情境，学生观看视频后回答问题并寻找出关于发出邀请的关键信息，以及思考接受邀请和拒绝邀请的礼貌用语。以此话题为例，学生初步尝试关于“邀请朋友参加生日派对”的写作，同桌之间互相批改，教师总结学生在写作内容和格式方面的问题。再引导学生扫读课文，找出文章的中心大意，并总结其写作结构。针对上一环节在学生写作中发现的问题，结合书信的框架结构对学生的写作进行指导并改进。拓展讲解其他书信类作文分类及写作要点，引导学生仔细审题并选择恰当的写作方式。围绕 Section B 3b 的写作题目开展写作，邀请你的外国朋友来学校参加社团文化节，从 what、where、who、how 等几个方面展开，列出写作提纲，进行邀请信的写作。

#### 4.3. 杂拼型教学模式，开展读后续写教学

杂拼型教学模式比前两种模式更加灵活，教师基于这一特性，通过设置丰富的活动，以此提高学生

的写作能力。

在投入(Engage)环节,通过图片、问题或者视频等形式,激发学生学习兴趣,同时,引入本节课的学习主题,引发学生深入思考。在学习(Study)环节,在教师的引导下,学生分析阅读材料,理解文章的主旨大意,把握文章的情节发展顺序,在记叙文中,还应注意分析不同人物的性格,理清感情线,帮助学生把握文章的行文顺序,为后面的续写活动提供参考,让学生了解读后续写的逻辑性与合理性。在运用(Activate)环节,基于以上活动,综合读后续写的要点,开展读后续写活动。在学习(Study)环节,学生在教师的引导下推测文章的走向,利用平行性原则、延续性原则以及交叉性原则培养写作思维,一定程度上能提高学生的写作逻辑性。在运用(Activate)环节,学生在小组之间进行作文互评,从读后续写的要点方面入手。在学习(Study)环节,根据小组之间的作文互评,选取学生中典型的续写在全班展示,然后进行归纳总结,让学生深入理解续写的要点。

以人教版八年级下册 Unit 10 单元阅读课为例,本单元的阅读文章以“家乡情感”为主题。教师通过展示家乡的图片,激发学生的学习兴趣,从而引入关于“家乡”的话题,询问学生以下问题:(1) What is the hometown? (2) What do you miss about your hometown? 学生分组讨论并分享自己的观点。教师呈现阅读材料,在阅读前开展以下活动:(1) 学生先通过标题预测文章的风格以及主要内容。(2) 联想关于家乡情感的单词表达,全班分享。(3) 分小组讨论以下问题,为阅读文章内容作铺垫: What changes have you seen in your hometowns? What has stayed the same in your hometown? 基于阅读前的活动安排,学生对阅读材料展开深入阅读:(1) 快速阅读文章,匹配段落大意。(2) 阅读文章,寻找关键信息,运用文中的单词完成短文填空,总结文章内容。参考文章对家乡过去和现在的描述,思考并分享自己家乡的改变,尝试进行续写,围绕以下活动展开:(1) 回答关于家乡变化的问题(where, what, why, how) (2) 列出续写提纲,思考如何表达家乡的变化以及自己的内心感受。(3) 尝试进行续写,描述自己的家乡情感。教师引导学生在续写时把握好文章的大致走向,注意写作的逻辑性。同桌之间进行写作初稿互评,主要从续写要点方面给予评价。教师总结续写过程中学生出现的问题并给予改进方法,从中选取部分典型续写分享给全班学生,以他们的写作为例,总结续写的步骤以及要点。

## 5. 结语

综上,ESA 教学模式应用于具体教学具有实用性和有效性。基于此,将 ESA 教学模式与具体课型结合,探究其应用的合理性,是对该模式的内涵的深化和理解。根据学生的不同水平以及不同教学材料,充分运用 ESA 教学模式的三种不同组合形式(直线型、反弹型和杂拼型)于初中英语写作教学中,并且根据写作要求进行教学设计,激发学生的学习兴趣,以此提升课堂教学效果。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 全建强. 英语课堂教学的 ESA 模式[J]. 中小学英语教学与研究, 2004 (11): 5.
- [3] 王红勇, 屈社明. ESA 教学: 理论渊源和实践应用[J]. 安康学院学报, 2018 (6): 7.
- [4] Harmer, J. (2000) How to Teach English. Beijing Foreign Teaching and Research Press, Beijing.
- [5] 李兆英. ESA 教学模式在大学英语阅读教学中的应用研究[J]. 吉林工商学院学报, 2021, 37(5): 123-126.