

文化强国视阈下高校英语教学改革研究

郭丽萍

河南工业大学外语学院, 河南 郑州

收稿日期: 2024年4月8日; 录用日期: 2024年5月5日; 发布日期: 2024年5月14日

摘要

在经济全球化和文化一体化的大背景影响下, 英语作为“世界性语言”的地位进一步巩固。在新时代课程思政教育背景下, 我国的高校英语教学体系也逐渐与“文化一体化”接轨。当前, 高校英语教育教学不再局限于传授学生基础知识和基础技能, 而是更加关注学生的发展及文化素养的提高; 一方面是满足“学生是发展中的人”这一特性; 另一方面是为了满足时代、经济、政治、文化各领域对人才的需求。英语学科的“理解性”和“文化性”对实施课程育人和培养学生综合文化素养有着得天独厚的优势。基于此, 本文就文化强国视阈下高校英语教学改革展开分析和论述, 希望可以给高校英语教育工作者提供些许建议和启发。

关键词

文化强国, 高校英语, 课程思政, 跨文化, 教学改革

Research on College English Teaching Reform from the Perspective of Cultural Power

Liping Guo

School of Foreign Languages, Henan University of Technology, Zhengzhou Henan

Received: Apr. 8th, 2024; accepted: May 5th, 2024; published: May 14th, 2024

Abstract

Under the influence of economic globalization and cultural integration, the status of English as a “global language” has been further consolidated. In the context of ideological and political education in the new era of curriculum, the English teaching system in Chinese universities is gradually

aligning with “cultural integration”. Currently, English education and teaching in universities are no longer limited to imparting basic knowledge and skills to students, but pay more attention to the development of students and the improvement of cultural literacy; on the one hand, it satisfies the characteristic that “students are developing individuals”; on the other hand, it is to meet the demand for talents in various fields such as the times, economy, politics, and culture. The comprehensiveness and cultural value of the English subject have unique advantages in implementing curriculum education and cultivating students’ comprehensive cultural literacy. Based on this, this article analyzes and discusses the reform of English teaching in universities from the perspective of cultural power, hoping to provide some suggestions and inspiration for English educators in universities.

Keywords

Cultural Power, College English, Course Ideological and Political Education, Cross-Culture, Teaching Reform

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

从国际的角度出发，在经济全球化的不断深入推进下，国家之间的竞争不再局限于传统的政治、经济和军事领域的竞争，而是逐渐渗透到了国家的软实力竞争中。从互联网的角度出发，随着现代信息化技术的不断发展，信息时代的到来为西方文化向我国的输出提供了便捷的途径。不难发现，西方理念在我国发展当中已经逐渐有了“由点成面”的趋势，这必将对我国本土文化造成一定的冲击。对于当代大学生来说，他们是和互联网共同成长起来的；网络技术一方面开拓了学生的视野，增长了学生的认知；另一方面，学生的思想也在不同程度上会受到一些外来文化的影响。当前，在新时代课程思政教育背景下，从文化强国的视角出发，增强高校学生民族自豪感、使命感和自信心，充分调动高校学生学习的积极性和主动性，引导学生弘扬优秀中国传统文化，把优秀的中国传统文化推向世界，是当代高校的重要教学使命，也是历史使命。想要更好地传播我国的优秀文化，需要培育和造就大批具有强烈家国情怀并且能够运用英语语言进行跨文化交流的复合型人才。就现阶段来看，我国高校英语教学过程当中，仍存在过于专注于传授西方文化，而导致我国本土文化的“失语”的问题。因此，在文化强国的视角下，要积极创新高校英语教育改革，以提高中国软实力为出发点，以实现学生综合发展为落脚点，努力践行高校立德树人的基本使命。

2. 文化强国的实质与内涵

习近平总书记在党的第十九次代表大会上明确指出：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。” [1]坚持文化自信，就是要始终坚持走中国特色社会主义的发展道路，激发全民的文化意识，培养广大人民群众的文化创造力，将建设社会主义文化强国作为努力目标。对于我国来说，中华上下五千年的优秀传统文化承载着无穷的凝聚力与创造力，国家已经将优秀传统文化纳入到了“五位一体”的文化总体布局当中，要扎实且稳定地推进社会主义文化建设工作，使国民文化素养和文化涵养进一步提升，进一步增强国家的文化软实力等。不难发现，在全面实施“文化强国”战略的推

动下，中国优秀的传统文化也将逐渐回归大众视野，必将有效缓解经济全球化背景下西方文化对我国文化的形成的冲击。人民群众已经逐渐从西方自由浪漫的文化当中摆脱出来，越来越重视弘扬我们自己的优秀传统文化，有效促进了中华文化的繁荣和发展等。除此之外，文化教育也是高质量文化的发展核心。把文化教育和人民日益增长的文化需求相结合，取其精华，去其糟粕，不断提高中华文化在世界中的影响力，讲好中国故事，使西方更好地了解中国；全面提升我国的文化软实力，从而提高我国的国际话语权和核心竞争力。

3. 文化强国视阈下高校英语教学所存在的普遍性问题分析

3.1. 高校英语教材中，西方文化元素仍普遍占据主导位置

不难发现，在我国高校的英语教学过程当中，教学的主要内容仍多倾向于欧美文化背景的教学，在不断传播的西式文化当中培养我们中国的学生。此外，高校在选择英语教材进行教育教学中，还存在倾向于西方的文化和意识形态等问题。纵观我国各高校的英语教学所使用的英语教材，无论是公开课，还是选修课，或者是专业课，绝大多数相关的文章和作品全部都来源于西方的诸多国家，所呈现的内容也都是关于西方国家的文化习俗、文化背景、文化思想、文化行为、价值观念、社会制度等。那么这就存在一个问题：如何对这些西方的文化进行筛选？这是高校英语教师所需要考虑的重点内容。根据不完整的调查统计，就目前我国所采用的高校主流教材当中，关于我国本民族的题材内容还是远远不够。在为数不多的教材当中，介绍中国文化的内容基本上都是和传统节日、传统习俗有关的，所涉及的现代中国的发展成就以及国情等方面的内容，可以说是严重不足。这不利于学生的价值塑造和能力培养，在一定程度上削弱了高校英语教学的育人功能[2]。

3.2. 高校英语专业课程设置中存在“一边儿倒”现象

对于我国的各个高校，普遍都有英语的专门学科和专门院系，对于这些英语专业的学生来说，所使用的英语资源也更为丰富，英语学科的基础也更好。经过研究调查，对于这些高校的英语专业课程来说，绝大多数都是采用以英美文化为主导的教育形式，几乎都是呈现对英美文化“一边儿倒”的教学形态。除此之外，绝大多数的高校英语专业都开设有有关英美文学以及诸多西方文学的相关选修课程。虽然近些年来国家大力提倡课程思政教育，这种情况有些改善，但是还远远不够。对于高校的英语专业课程来说，能够较好纳入有关我国优秀传统文化的相关课程还是少之又少。事实上来说，无论是国家的相关教育部门，还是各高校本身，在英语课程的体系当中，都忽视了我国本土文化应该占据的重要地位。由于我国本土文化的修养不足，导致很多学生的语言能力不强，这也制约了很多高校学生对于我国优秀文化的继承和发展以及传播[3]。

3.3. 英语教师专业能力和综合能力有待提升

就目前来看，我国很多高校的英语教师整体都是受应试教育影响下而逐渐成长起来的。这些英语教师虽然有着一定的留学经历和国外教学的经验，但是对于教师本身来说，他们对中国优秀文化的解读和表达是有局限的。对中国优秀文化的理解能力不强，自然对于跨文化交流的能力也存在诸多的不足。在实际的教育教学过程当中，很多老师都会注重英语语言知识和语言技能的传授，而忽视了学生主观能动性和中国本土优秀文化的传播。一方面，由于英语老师对于跨文化交流意识不强，导致学生对于跨文化能力的发展受到了限制。另一方面，部分老师没有国外学习的经历，导致一些跨文化交际的实践方面经验的缺失。对于国外的一些国家制度、文化习俗、社交礼仪等方面的教学都只能依赖于网络和各类资料。因此，在教学过程当中并不能把理论和实践联系在一起[4]。

4. 文化强国视阈下高校英语教学改革策略研究

4.1. 提高教育工作者的文化自觉

在我国古语中，对于老师的释义为“学高为师，身正为范”；所谓“师者，传道、授业、解惑也。”对于教师来说，有着较高的文化自觉和文化自信，就可以在潜移默化当中渗透文化的反思与改革，把自己对于文化的认知、理念、思想意识等等，通过各类教学环节和教学实践传递给学生。在教学实践中树立坚定不移的文化信念，形成教学与文化的双向互动，以此理论为基础，进行文化实践的教学指导工作，提高学生的文化意识。在教育课程改革当中，要求要尊重学生的主体地位，而在这一主体地位当中，也并不是意味着要老师可以“撒手”，而是在尊重学生主体的地位的同时，老师要做好引导和辅助作用[5][6]。

首先老师作为教学的主体要具有高度的文化自觉，在跨文化交流的背景之下，老师一方面要不断地总结教育教学经验，同时对每一个教学进行反思和评价，并且要实时关注学生文化意识的形成和发展。从而可以有效避免在英语教学的过程当中，侧重于英语知识和技能的传授，忽视了本民族文化的传播和发展。其次，老师要积极地引导学生，要把英语文化和我们的母语文化进行有机结合，从而提高学生具备跨文化的交际能力。比如举个例子来说，我们在进行关于西方节日的教育教学过程当中，可以利用我国的相关传统文化节日和西方的文化节日进行对比阅读。比如对于我们中国人来说，对于六这个数字认为是六六大顺，非常吉利的数字，无论是乔迁、升学还是结婚，嫁娶，都会采用有关六的数字，认为这是非常吉利的。但是对于西方来说，六是恶魔的数字，比如说对于撒旦，还有一些山羊人的传说都是有关于六的数字，所以这就是一种文化的差异，那么我们老师就可以利用这一文化差异，引导学生进行文化的对比，激发学生的求知欲望，引导学生对主题进行讨论。那么在讨论的过程中，老师也要积极地引导学生在潜移默化当中树立文化自觉和文化自信[7]。

最后，老师就是要通过教学内容进行教学的反思和评价，深入分析在教学过程当中存在的诸多不足，是否充分地考虑对我国优秀文化的传播，是否正确看待西方文化的渗透等等。以此为依据，不断优化、调整、改革教育教学的方式和内容，以满足学生实际发展的需要[8]。

4.2. 重视中西方文化意识的有机结合

上述我们也提到，在经济全球化和文化一体化的大背景之下，跨文化交流已经成为一个重要的环节[9]。在文化强国的视角下，增强学生的文化意识，提高学生的社会现实意识，引导学生能够充分地辨认西方文化的对和错，并且可以弘扬中国优秀的传统文化，结合时代的发展，全面认识中国优秀的传统文化，提高学生用英语传播中国故事、中国文化、中国传统、中国习俗等等，已经成为现阶段高校英语教学的重要目标。因此，高校英语教学改革的重点就要以重视语言教学和培养学生跨文化交流意识进行。科学合理地把中国优秀的传统文化融合到高校英语教学当中，在教育教学的过程当中引导学生内化中国文化。

首先，在教育教学的过程当中，老师应该深度地挖掘西方文化发展的整体脉络，以西方文化发展的背景为主要的切入点，因为对于任何语言来说，他们的发展形式并不仅仅局限于词汇、语音、语法、句型等，而是多种文化的不断整合，不断删减，内化的过程。其实对于西方文化来说，和我们中文有着很多相似之处，这也就是很多人都会提到语言是相通的道理。那我们在英语教学的过程当中，可以利用其和中国文化的对比，引导学生讨论文化发展的根源、背景以及内涵等等，从而实现文化的交流，培养学生跨文化的意识。

举个例子来说，我们在进行阅读教学的过程当中，老师可以引导学生深入挖掘文章中的内涵和本质，剖析文章的写作背景，实现文章内容和文章所体现的文化内涵的双向掌控。除此之外，老师也要结合中

西方文化所存在的差异，引导学生可以在文章当中提炼作者所反映的主旨和内涵，通过中西方文化的对比学习，使学生发现双方文化在价值观念、风俗、习惯、思维、意识形态、礼仪等不同方面的差异，形成文化的底色，为学生未来跨文化交流打下坚实的基础。

其次，老师也要不断丰富教育教学当中的文化内涵。对于我国优秀的传统文化来说，不仅仅是包括传统的节日、传统的习俗等等，还包括了新时代背景下我国的发展。举个例子来说，我们在进行“‘科学’的理解”这个话题的教学过程当中，老师可以中国古代的四大发明为切入点，以此和我国现代的四大发明进行连接，比如说5G、高铁、电商和共享单车等等，并不局限于某一个发明，只是要体现传统和现在的对比，使学生正确认识和辩证地思考科学技术发展的真正意义，充分地意识到中国智慧所带来的影响，进而引入学生对构建人类命运共同体中科学发展作用的思考，增强民族自信、开阔眼界和提高认知。那么具体来说，老师在教育教学的过程当中，可以充分地利用信息网络，适当地融合中国优秀的传统文化，把文化的多样性和教学的多样性进行相结合。比如我们每年的双11都会掀起一股购物浪潮，那么这就是我国电子商务和移动网络发展的主要产物，这也是我国近几年来科学技术进步的一大缩影。以双十一为媒介，把相关的知识内容引入到课堂当中，向学生们介绍新时期现阶段中国的发展情况，并且要引导学生展望未来，实现中国文化的正向输出。

最后，老师在教育教学的过程当中，要敢于打破西方文化为主要教学思想的教学理念，重视我国优秀传统文化的正向输出。在高校英语教学过程当中，老师的任务不仅仅是传授英语基础知识和英语基础技能，更重要的也是承担着传递我国优秀传统文化的重要任务。由于英语语言的特殊性，在教育教学过程当中不可能不和西方文化接触，那么接触是有必要的，毕竟我国对于文化的态度是兼容并包的。那么针对这类情况，老师就要以学生实际学习的情况为出发点，在教学内容和教学设计当中引入中国优秀的传统文化，适当地把我国一些优秀的传统文化作品作为辅助教材，引导学生在掌握英语基础知识和基础技能之上，形成民族自觉和民族自信。在编写教材方面或者是编写教辅资料方面，始终坚持走中国特色社会主义文化发展道路，增强学生的主流价值意识和文化自信，正确理解西方文化所带来的差异，提高学生的跨文化交流意识和跨文化交流能力，培养学生的全面发展。

4.3. 开展多样化的文化教育

基于文化强国的视角之下，各高校要进行英语教学的课程改革，那么就要敢于打破传统的教学方式，实行全方位、多样化、多角度，多领域的文化教学活动，从而更好的提升英语教学的文化输入和文化输出。那么老师在实际的教学过程当中，一方面肯定是要结合所要教学的内容，制定教学目标，有目的、有计划地开展教学工作，针对某一特定的角度，组织学生进行中西方文化的对比，在比较的过程当中要充分地了解国外的一些文化、习俗、信仰等。吸收国外优秀的文化，并且对自己本土的文化进行反思，明确我国本土文化所存在的漏洞，在文化自信和文化自信的基础之上，培养学生用英语的口语表达，传播我国优秀传统文化。

此外在文化教学的活动当中，老师还要注意三点问题。

首先，在进行文化教学活动设计当中，一定要遵守从容易到难，从简单到繁琐的原则，循序渐进，立足于学生实际的学习情况，结合学生身心发展的特点和学科的特点进行文化设计，避免一些超出学生语言认知和语言范围的文化活动设计，在学生语言文化水平和文化素质的基础之上进行有序的攀升。完善好基础再加大文化活动的难度，避免揠苗助长的情况出现。

其次，老师要明确我们文化教学活动的基本目标，在搜集相关的资料过程当中，要确保学科不仅仅是可以使学生获得英语知识和英语技能，同时，更要引导学生对文化所存在的一些现象或者是问题进行针对性的了解，从而更好地引导学生内化文化内涵的本质和意义。

最后，老师还要注意，在英语文化教学的活动当中，也不能局限于传授我国优秀的传统文化，还要紧跟时代发展的新潮流，把一些积极向上，阳光，正能量的时代风貌结合到实际的教学当中，把我国现阶段政治，经济，文化，科技等不同方面所取得的成就融入到教学过程当中。通过不断的积累、总结、发展、实践，使学生提高英语的表达能力，引导学生逐渐把这种能力传递给世界，展示我国的风貌。

4.4. 提高学生文化的自主意识

对于高校阶段的教育来说，不仅仅是培养具有专业能力和专业素养的人才，同时也是培养社会各行业所需的专业人才。这一特殊性就决定了我国在文化强国的视角之下推进改革，优化高校英语教学，这是责无旁贷的。不仅要把我国优秀的传统文化渗透到教育教学过程当中，还要不断提高学生对中国文化的内化。在教育教学的过程当中，老师是教学的主体，那么也要积极地发挥自己的主导作用，引导学生可以充分发挥自己的主观能动性，尊重学生学习的主体地位。因此，在教学的过程当中，要提高学生对外传播中国文化的认知。只有在认知的基础之上，才能促进学生的行为。老师要给予学生内容上的指导，使学生可以利用正确的手段进行中国文化的输出。

其次，老师在教学的过程当中，也要引导学生加强对我国主流媒体的实时关注，一些专业的表达和独特的视角都可以成为中国优秀文化的教学资源。通过这些资料和教学资源，一方面是可以提高学生用英语传播中国优秀文化的能力，另一方面还可以调动学生的积极性和主动性，在潜移默化当中培养学生的兴趣。通过对本土文化的熏陶和传播，使高校学生从被动式的接受学习变为主动式的兴趣探索学习，从而提高我国文化的凝聚力 and 创新能力。

4.5. 提高高校英语教师的综合素养

俗话说：“打铁还需自身硬”。在当前以能力和素养为核心的教学改革大背景之下，教师作为教学的主体，教改的先驱者、组织者、引导者、实施者和建设者，不可能固步自封。在经济全球化的推动下，语言已经呈现多样化的发展趋势，一种新型的教育教学模式正在兴起，那么这种新型的教育教学模式对于老师的认知、文化、思想、知识、架构、专业等等多方面都有着较高的要求。尤其是在高等教育逐渐普及的情况之下，不难发现，近些年来高校的学生数量已经相当可观，规模相当庞大，因而广大高校教师肩负的责任更加重大，使命更加光荣。对于高校来说，必须进一步加强师资队伍建设工作。一方面，要加强基础师资建设，积极做到广纳贤才，特别注意吸纳兼具专业性和综合性的复合型人才，进一步优化人才结构，遵循教育教学规律，积极引导更多教师投入到教育教学研究的队伍中。另一方面，高校也要展开定期的培训，及时传递最新的教育教学理念，分享先进的教学经验，从而丰富教师的基础理论和教学实践，提高各项专业素养和文化素养，促进教师的全面发展。

4.6. 结合教学实际优化教材内容

在教育教学过程当中，多数高校仍主要依赖于教材，以教材为蓝本开展教学活动，这也是教学行为实践的向导。那么对于教材的设计就显得尤为重要。在挑选高校英语教材过程当中，要选择一些强调跨文化知识的教材，比如张红玲所说的：“语言内容和文化内容是有共通之处的，同时把二者之间进行有机的结合是跨文化交际的重要核心思想。”因此，在高校教材设计的过程当中，一方面，要充分考虑学生身心发展的规律和实际的需要，以及语言环境、知识架构等等多重因素。另一方面也要蕴含着社会历史、社会文化、宗教信仰和习惯等，可以融入中西方文化的对比，引导学生用辩证，发展的眼光看待问题。除此之外，文化本身就具有多样性、复杂性，同时根据时代的变化会出现动态性的特征，那么这也决定了教材的设计一定要秉承循序渐进的原则。上述我们也提到过，要由表及里，从具体到抽象，不能出现揠苗助长的情况，这违背了学生身心发展的规律，要突出人文性和时代的变革，这样才能使学生更

容易接受，更深刻地去理解文化所产生的内涵。

4.7. 践行教育改革，不断创新教学方法

随着教育课程的改革不断深化，我们教育工作者也在不断地积极地探讨教育教学的方法。文化在英语知识过程当中的迁移和渗透，需要采用正确的教学方法，这也是高校英语教学改革的重点和难点问题。在素质教育的引导下，我们的教学方法多采用案例教学法、情景教学法、实践教学法以及文化延伸等教学方法。一方面有利于学生掌握基础知识和基础技能，另一方面也可以在此基础上培养学生的全面发展。在具体的实践教学过程当中，老师要认真地分析教材、研究教材，这也就是我们教育工作者所提到的备学生、备教材、备教法，科学合理地规划教学的难点。引入信息技术，拓宽学生的认知范围。

这里可以采用微课的方式进行教学的延伸，微课以自身短小精悍的特点，一经推出深受广大师生的喜爱。同时，微课的课后练习可以巩固学生的基础，拓宽学生的认识范围。此外，在教学过程当中可以引入一些真实的案例，借助媒体的视觉、听觉等冲击，营造相应的教学情节和教学氛围，提高教学的质量。除此之外，我们还可以建设第二课堂，就是组织多样化的实践活动，引导学生进行理论和知识的结合。比如说英语知识竞赛、国际联谊比赛等等，激发学生的学习兴趣。

5. 结束语

综上所述，在新时代中国特色社会主义国家建设的新征程上，我国的政治、经济、文化、科技等软实力不断增加，对国际的影响力也与日俱增；但是很多恶意的评论也对我国造成了诸多的负面影响，很多西方人对于中国文化的了解并不客观，甚至产生了误解。那么在文化强国的视角之下，我们不仅要强化自身的文化自觉和文化自信，同时还要立足讲好中国故事、中国精神，让世界更好地读懂中国等，这就需要高校更加重视英语教学，培养和造就更多的具有深厚中华文化底蕴的英语高素质人才，从而更好地实现优秀中华文化的正向输出，早日构建人类命运共同体，造福世界人民。

基金项目

河南工业大学 2021 年度本科教育教学改革研究与实践项目(JXYJ2021018)。

参考文献

- [1] 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[J]. 理论学习, 2017(12): 4-25.
- [2] 黄义强. 高校英语教学中的文化教学研究[J]. 现代英语, 2022(1): 98-101.
- [3] 郑濛濛. 跨文化交际在高校英语教学中的有效渗透[J]. 校园英语, 2021(52): 25-26.
- [4] 张新旺. 基于多元文化视域高校英语教学实践探究[J]. 江西电力职业技术, 2021, 34(12): 62-63+65.
- [5] 耿晓娜. 多元文化背景下高校英语教学改革研究[J]. 江西电力职业技术学院, 2021, 34(12): 80-81.
- [6] 郭丽萍. 多元文化背景下大学英语教学改革研究[J]. 电脑校园, 2020(7): 2688-2689.
- [7] 臧庆. 信息时代多元文化交融对高校英语教学的影响研究[J]. 食品研究与开发, 2021, 42(24): 242.
- [8] 吕燕. 文化意象在高校英语教学中的融入研究[J]. 现代英语, 2021(24): 11-13.
- [9] 段鸣. 浅析语言文化生态化与高校英语教学[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(23): 168-169+179.