

现代化智慧教育背景下的初中语文多元化课程模式构建

张晓红, 张广涛

西北师范大学教师教育学院, 甘肃 兰州

收稿日期: 2023年5月16日; 录用日期: 2023年6月14日; 发布日期: 2023年6月25日

摘要

随着我国现代化智慧教育发展不断深入, 初中各学科教学也在进行现代化教育改革, 这对构建语文多元化课程模式提出更高要求。构建语文多元化课程模式需要运用智慧教育, 丰富教学手段; 利用现代化技术, 创新教学内容; 运用微课教学, 开展语文学习; 应用翻转课堂, 提高学习效率; 借助合作学习, 促使共同提高; 开展角色扮演, 提升学习质量; 这些策略的提出力求引导学生在多元化教学模式中不断培养自己的语文学习思维和语文核心素养, 帮助教师统筹教学资源、创新教学模式。

关键词

现代化, 智慧教育, 初中语文, 多元化, 课程模式

Construction of Diversified Chinese Curriculum Mode in Junior Middle School under the Background of Modern Intelligent Education

Xiaohong Zhang, Guangtao Zhang

Faculty of Teacher Education, Northwest Normal University, Lanzhou Gansu

Received: May 16th, 2023; accepted: Jun. 14th, 2023; published: Jun. 25th, 2023

Abstract

With the continuous deepening of modern smart education in China, various subjects in junior

high school are also undergoing modern educational reforms, which put forward higher requirements for building a diversified curriculum model for Chinese language. Constructing a diversified Chinese curriculum model requires the use of intelligent education and the enrichment of teaching methods; utilize modern technology to innovate teaching content; use micro class teaching to carry out Chinese learning; apply flipped classrooms to improve learning efficiency; promote common improvement with the help of cooperative learning; carry out role-playing to improve learning quality; These strategies strive to guide students to constantly cultivate their own Chinese learning thinking and Chinese core literacy in a diversified teaching model, and help teachers to plan teaching resources and innovate teaching models.

Keywords

Modernization, Intelligent Education, Junior High School Chinese, Diversification, Curriculum Model

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

通过运用各种智慧教育的平台来促进学生们对语文知识的进一步发展,为其构建多元化语文课堂模式来培养核心素养,在初中语文的教学过程中采用多元化课程,能够在一定程度上改变初中语文传统教学方法中的单一、教学效率低下问题。本文将结合笔者教学经验,对该问题进行简要分析。

2. 初中语文多元化课程模式内涵

语文教学方法包括很多类别,如多媒体教学、翻转课堂、生活化教学、学案导学、小组合作实践活动、五步四有教学模式等等,但是语文教师在长期的教学实践中大多采用较为固定或者是效率较高的方式进行长期沿用,最终导致教学方法的单一。为改变初中语文教学中存在的主要问题,教师逐渐引入多元化课程教学模式,即通过不同的教学方法进行课程的讲解,最终达到较高的课堂质量。

实际的课堂教学中,语文教师在开展多元化课程教学模式时,需要注意以下几点,首先,教师要根据语文教学内容选择合适的教学方法,即结合所讲解的课文类型,课文内容,课文主旨思想进行教学方法的选择;其次,在实际课堂中,教师可以根据学生的实际学习情况进行教学方法的适时调整,多元化课程模式的核心就在于教学方法并不是固定且唯一的,而是可以根据实际情况进行实时的调整和修改;最后,多元化教学课程的教学模式本质仍然是为了提高学生的学习效率,因此教师要做到以生为本,将学生的学习质量放在首要位置,即时刻关注初中语文的新课程标准,尊重学生的学习理念和学习差异,将学生放在教学的首要地位。

3. 初中语文多元化教学现状

在初中语文教师进行教学实践的过程中,教师已经在一定程度上了解了多元化课程模式的教学方式,然而在具备一定了解的基础之上,初中语文多元化教学仍然存在一些问题,需要教师在后续的教学活动中引起注意并及时改正。首先,教师在应用多元化课程教学模式的过程中,并没有提高对于多元化教学的重视程度,不能够真正认识到多元化教学的重要意义,以及对于后续学生学习效率提升的重要作用。实际课堂中,教师仍然会采用自己熟悉的教学方式进行语文教学,而不能做到根据学生的实际情况进行

教学方法的调整,并未形成对多元化教学方法的有效认知和正确使用,长此以往,学生对于语文学习的兴趣和积极性都会有所下降,从而违背语文教学中应用多元化课程的教学目的。其次,教师在进行多元化课程时,缺乏灵活的应变和及时的创新,在教学方法的选择中仍然存在一定固有的套路,并不能够在实际的教学活动中体现自身的思考,最终导致整个语文教学过程不具有创新性,也无法体现教师的专业素质。因此,教师应该要注重自身的教师专业素养提升,不断在教学中熟练应用各种教学方法,由此才能够在长期的熟练掌握之后在多元化课程教学模式中进行有效的教学方法组合和创新。对于教学方法的融合变通,既能够带给学生学习的新奇感,又能够体现教师的教学水平。最后,由于初中语文本身的学科性质限制,教师在教学过程中并不能够体现语文学习的趣味性和丰富性,在实际课堂中学生无法拥有对于语文知识点的好奇心和探究欲望,仅仅是在被迫吸收教师的讲解内容,不具有学习的主动性,因此教师应该在应用多元化课程模式的教学方法时,采用正确的教学方法和引入,充分体现多元化教学的趣味性,结合学生的学习兴趣进行课程知识点的有效讲解,最终将语文课文、多元化教学方式建立在学生的兴趣点上,提高学生的学习效率,充分体现语文教学的有效性[1]。

4. 初中语文多元化课程模式构建意义

初中语文教学模式中应用多元化教学方法,不仅能够在学生的学习成绩、学习效率等方面有显著的提升,更能够有效提升学生的语文学习素养和语文学习能力,具有极高的应用价值。首先,语文教师在应用多元化课程教学模式之后可以使实际的语文课堂充满趣味,使教学内容变得更加丰富,灵活多变的教学模式可以快速吸引学生的学习注意力,引导学生在课堂上高度集中,进而激发学生的学习兴趣。初中生感受到语文学习的多变性和趣味性之后,能够保持积极的学习状态,拥有良好的学习兴趣。其次,多元化课程教学模式有助于提高语文教师自身的专业素养,熟练应用不同的语文教学方法。语文教师在多元化教学的过程中,有大量的时间可以进行不同教学方法的实践,从而锻炼自身的教学能力,避免因长期使用同一种教学方法限制教师的专业技能和能力发展。最后,多元化课程教学模式有助于初中语文教学全面改革,在一定程度上起到推动整个学科教学变革的深化,具有重要作用。初中语文教学应该要做到与时俱进[2],结合当下社会热点话题,充分体现语文学科素养,不断培养学生的语文学习能力。

5. 初中语文多元化课程模式构建策略

(一) 运用智慧教育,丰富教学手段

在传统的初中语文教学中,往往是教师占据课堂的主导地位,根据自己的教学意愿和规划去安排学生们开展一系列的学习活动,并传授给他们相应的语文知识,但在这种学习环境中学生们的整体学习兴趣并不高,很多学生都是在家长或教师的压迫下进行课文学习和背诵,并没有形成良好的课堂学习氛围,也就逐渐降低他们对语文学科的喜爱性。而如今现代化智慧教育能够更为顺利地应用在初中的每一门学科教学中,包括语文课堂的教学,这种教学氛围能够有效帮助学生养成乐于学习语文知识的习惯,并通过对传统语文教学模式的改善来提高他们上课积极性。在信息化发展过程中,教师可以通过合理应用信息化技术,改变以往的“以教师讲、学生听为主”的教学模式,将枯燥的语文学习氛围转变为丰富多彩的课堂氛围,进一步丰富教学新模式。

在学习《济南的冬天》这一篇课文时,由于很多学生们自身所积累的生活经验有限,他们难以从课文文字中体会到济南的冬天到底有着怎样的“美”,也无法真正从作者的表达中感受到作者的处境和情感。此时,语文教师可以利用互联网中播放一些有关济南冬天的场景图片或记录视频,有助于学生们更为直观、深刻地感受济南冬天的美景。教师还可以在视频播放过程中加入适当讲解,让学生身临其境,在文字与图像的互相碰撞下体会到作者对济南美景的无限赞美与喜爱。同时,教师可以在互联网中搜集

有关描述冬天的散文朗读音频, 让学生们在朗读者抑扬顿挫的朗读中感受到冬天的美好, 并通过自己的联想进行自主朗读, 要求他们通过大声朗读勾画出文章中的中心句[3]。在现代化智慧教育背景下, 语文教师生动的讲解以及互联网教学模式的支持, 能够有效调动起学生们学习语文知识的积极性并进行大声朗读的热情, 同时也为他们今后的文章鉴赏奠定了良好的基础。

(二) 利用现代化技术, 创新教学内容

在现代化教学背景下, 学校对于每个学科教师的多媒体课件制作提出了更高的要求, 课件能够在一定时间内标记出更有概括性的教学内容, 同时也可以有效节省他们在课堂中进行板书设计的时间。此外, 在优质的课件指导下, 学生们也能够教师的带领下更加快速地投入到课堂情境中, 这对于学生在以后语文学习时对文章内容的理解与中心思想概括都有很大的帮助。语文教师在开展文章内容讲授过程时, 应当借助智慧教育来完成备课环节, 从互联网中查阅与本节课文章内容有关的背景介绍或图片, 能够为学生们对学习过程中的重难点知识带来一些理解性的帮助, 从而有效提升他们对不同角度的语文学习技巧进行掌握。在语文学习过程中, 教师应充分考虑教材中的抽象内容, 合理运用信息技术并创设开放、自由的课堂学习氛围, 将抽象的语文知识以更为直观的方式呈现给学生们, 让他们体会到不一样的教材内容和学习情感。

在学习《紫藤萝瀑布》这一课内容时, 由于文章更加偏向于赏析类的理解性教学, 需要教师带领学生们深入挖掘本文作者所表达的思想情感。教师通过柔美的音乐背景引入课文, 帮助学生自然融入到情境中。随着课文内容“我不由得停住脚步”的节点到来, 学生们的思维也随着作者的所见所感停下了脚步, 仿佛紫藤萝瀑布就在眼前。此后, 教师再邀请同学们带着作者的情境继续朗读课文, 此时他们已经在之前的景象想象中做到寓情于景了, 对于作者之后的所见所想所感都能进行深入理解, 在此基础上教师就可以让他们展开自由的想象。不仅如此, 语文教师还可以邀请同学们一同参与到有关“作者背景”收集的课堂任务中, 通过让每个语文小组自行收集有关本文作者写作背景的资料, 推动其更好地理解《紫藤萝瀑布》文章的思想内涵。其次, 进行写景文章的仿作, 通过掌握本文写作思路和写景技巧, 运用互联网整合写景文章知识的学习来让学生打通写作障碍。比如教师可以举办一个有关“描写校园内桃花”的主题写作活动, 要求每位同学在课下仔细观察桃花盛开的景象, 并与其他同学进行彼此间的交流后写下赞美桃花的文章, 并鼓励他们运用“紫藤萝瀑布”的写作手法[4]。在此过程中, 学生们可以运用互联网来查阅有关写景写作的相类似文章, 在教师的指导和同学的帮助下完成一篇自主写景作文, 在小组的评比中选出几位优秀作文并进行展示, 最终实现传统的课堂教学模式与现代化智慧教育模式相融合的课堂创建。

(三) 运用微课教学, 开展语文学习

在新课改背景下各科教师都更加重视素质教育, 在运用信息技术开展教学的基础上尊重学生们的主体地位并促进他们的个性化发展。语文教师可以运用微课来开展教学内容, 根据学生的个性化需求来改善课程模式, 由于微课视频有着一定的趣味性, 可以激发学生们对语文知识的学习热情并将传统教学中的“教”转变为“自主学习”, 以此来充分调动学生们学习自主性和课堂参与性。此外, 微课在初中语文的教学中还可以丰富教学资源, 帮助学生们理解课堂上没有听懂的知识并进行巩固练习, 同时语文教师可以在互联网中收集有关名师、专家们的微课授课视频, 以此来帮助他们语文思维的多元化发展。在语文教学过程中教师最为看重的便是情感教学, 很多经典文章中都蕴涵着作者深厚的情感。因此, 语文教师在开展教学时, 应当结合学生们的基本特征和学习进度, 适时引入微课并充分发挥其教学价值。

在学习《黄河颂》这篇文章时, 由于很多学生从未真正感受到黄河所带给人们的震撼, 从而对于作者文章的描写就难以理解, 甚至会引发他们反感。因此, 语文教师在开展新授课程时准备好微课内容, 运用多媒体来播放一系列有关“黄河”的壮美景色视频, 在视频播放过程中, 教师可以对照课文内容来

进行景色的介绍, 让学生们仿佛置身于黄河的壮阔景色中, 从而更为直观地提高自己对黄河的认知。此外, 教师也可以借助微课视频将文章中的重难点知识进行录制讲解, 以便学生们在课后进行反复观看并深化他们的记忆[5], 应用剪辑的方式在视频中加入一些有关景色描写的文章佳句。通过动态形式将美好景色展现出来, 让学生们能够真实地感受到作者的情感。

(四) 应用翻转课堂, 提高学习效率

借助现代化智慧教育开展语文教学工作, 相对于传统灌输式的教学来说, 更能建立和谐的师生关系。在翻转课堂的创新型教学模式下, 学生们可以在学习相应的知识点后, 遇到不明白的问题运用微信平台向教师求助并得到解答, 这有效改善了师生之间的交流方式。在此环境中, 学生们可以无拘无束地向教师进行提问, 教师也可以随时随地了解到学生们的思想动态以及他们遇到的各种问题, 以便在实际教学中能更有针对性地给予解答, 促进学生们对语文知识的探究与构建。翻转课堂能够帮助学生们实现与对语文知识的个性化学习, 由于学生的学习能力和知识基础都有着各方面的差异, 就会导致他们的综合学习效果不同。面对不同语文学习基础的学生也能够对他们展开个性化的教学, 最终实现教育面向全体学生的智慧教育理念。在翻转课堂中, 教师可以运用屏幕录制的相关软件将课程中的重难点知识制作成视频, 通过微信等平台推送给学生们, 鼓励他们在课余时间进行预习或复习, 学生们通过自学可以将难以理解的地方传达给老师, 请求得到解答。

在学习《安塞腰鼓》这一课时, 教师首先可以安排学生聆听腰鼓音频, 指导学生通过想象, 自主描绘从声音中感知到的场景, 再观看教师讲解视频分析文章的层次。明了文章初由“静”始——“……呆呆的, 似乎从来不曾响过”, 中由“动”生——“……只听见隆隆, 隆隆, 隆隆。”尾由“静”终——“当它戛然而止的时候, 世界出奇的寂静……”的结构[6]。学生们通过自主学习, 后由教师就问题进行有针对性指导过程中, 更能深入地了解文章主旨。在翻转课堂中, 信息技术的运用突出以学生为主体的教学模式, 有效提高了他们的自主探究能力, 将学生们反馈的学习信息进行整合, 并以动态性的资源发送给学生和家长们。最后对他们的自主学习结果进行分析, 采用小组合作学习和互评的方式来帮助他们开展多元化的评价。

(五) 借助合作学习, 促使共同提高

学生们在语文学习过程中所表现出来的个性差异, 主要是由于最初的学习条件和理解力等方面存在的差异而造成的。因此教师应给予他们及时的帮助, 保证他们能够达到语文课程中所规定的基本要求, 由于学生们基础知识和学习语文知识兴趣等方面的差异, 同一个教师不可能同时兼顾所有的学生。而合作学习模式的出现可以有效缓解教师指导学生学语文知识的压力, 并且能够弥补不能照顾到所有学生的缺陷。在智慧教育背景下, 教师可以在课前将学习要求和重难点知识在学校平台中公布给学生, 这样可以帮助他们及时调整自己的学习进度, 并和小组内其他同学进行合作探究学习, 共同完成教师所发布的学习任务。

在学习《岳阳楼记》一课时, 教师可以将本节课所学习的内容要点提前在微信中发送给学生, 并在每一个语文学习小组中选择有耐心、有热情的学生当作“辅助教师”, 帮助组内其他有学习困难的同学, 当他们遇到难以理解的文章内容时给予必要的帮助, 比如, 有些同学不能够理解《岳阳楼记》中作者所表达的情感, 那么, 其他同学可以根据自己的理解有针对性地为进行讲解, 在课下也可以运用微信或学校的网络平台进行互帮互助[7]。借助信息交流平台的合作学习充分拉近了教师和学生之间的距离, 有助于教师即时地解决学生的学习问题, 又充分体现了语文学习模式的多元性和丰富性。

(六) 开展角色扮演, 提升学习质量

初中语文教学中, 教师往往成为了课堂的主导者, 带领学生仔细分析教学中的重要知识点, 然而这样的学习方法可能无法使学生集中注意力, 一旦学生走神, 可能就会无法跟上教师的教学节奏, 出现学

习问题,不利于学习质量的提升。因此教师可以在一些并不太重要的选读文章教学时,选择不同的教学方法丰富学生的学习课堂,让学生感受到语文学习的学习魅力。除此之外,教师在教学过程中要根据学生的学习情况选择合适的教学方法,进行适当的调整。

作为我国四大名著之一的《红楼梦》,是一部优秀的人物群像作品,其中塑造的人物都十分立体和鲜明,因此教师可以利用《刘姥姥进大观园》的选读文章,进行多元化课程教学。首先,学生自由朗读文章,了解文章的大概含义和具体讲述的故事。接着将学生分成不同的小组,每个小组中的成员都承担不同的人物角色,有的人是刘姥姥,有的人是贾母,有的人饰演凤姐,有的人作为故事旁白等。在角色分配好之后,教师引导学生进行小组合作学习,即每个人根据自己对于文章中人物角色性格的理解,选择适合的语音语调进行文章朗读,从而完成《刘姥姥进大观园》的文章朗读[8]。通过朗读,学生能够对于人物有更加深刻的体会,最后教师适时调整教学策略,将单纯的朗读改为情景剧表演。要求在表演过程中充分体现人物角色特点,如刘姥姥的学生扮演者要凸显出刘姥姥初次进入大观园的紧张、局促、慌张等情感变化,又要同时要体现刘姥姥身上的淳朴,善良,大智若愚等良好美德;而周瑞家的扮演者则需要体现人物表面良善背后的刻薄,谄媚,讨好等。学生通过对于情境的表演,既将自己融入到文章的学习中,又提高了学生对于语文学习的兴趣和热情,由此达成教师多元化课程教学的实际目的。

6. 结束语

当今社会发展的速度较快,充满了未知性和不确定性,因此在实际的初中语文教学过程中,教师更应该注重教学方法的多元化,要采用多元化课程教学方法丰富学生的实际学习内容,构建多元化的教学课堂,提高学生的学习效率和学习质量,引导学生在多元化教学模式中不断培养自己的语文学习思维和语文核心素养,跟上时代发展的变化和步伐,真正将自己融入到语文学习中。

参考文献

- [1] 吴丹. 智慧教育时代下初中语文写作教学探索与实践——以《okay 平板作文课: 描写让人物活起来》为例[J]. 语文世界(教师之窗), 2022(6): 46-47.
- [2] 李月. 智慧课堂教育技术在初中语文阅读教学中的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2021.
- [3] 马可心. 智慧课堂环境下的初中语文教学交互行为研究[D]: [硕士学位论文]. 保定: 河北大学, 2021.
- [4] 杨日美. 基于智慧课堂的初中语文阅读教学应用研究[D]: [硕士学位论文]. 烟台: 鲁东大学, 2021.
- [5] 濮文豪. 智慧教育背景下的初中语文自读课教学——以《昆明的雨》为例[J]. 云南教育(中学教师), 2020(12): 17-19.
- [6] 高晓媛. 智慧学习环境下初中语文阅读学习活动设计研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 东北师范大学, 2020.
- [7] 周虹. 初中语文智慧课堂的构建——以杭州二中白马湖学校为例[J]. 中国教师, 2019(7): 99-102.
- [8] 韩振华. 初中语文智慧教育促进学生个性化学习的策略研究[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2017 年课堂教学改革专题研讨会论文集. 2017: 593-594.