

跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的教学实践研究

林辉春, 李 铃, 王 露, 刘 琴, 李雨萌, 胡 练, 冯若熙, 李玉莲

重庆三峡学院文学院, 重庆

收稿日期: 2024年2月15日; 录用日期: 2024年3月14日; 发布日期: 2024年3月21日

摘 要

劳动题材类选文是初中语文教材的重要组成部分, 以劳育人、以劳化人, 具有丰富的人文精神与教学实践价值。跨学科为劳动题材类选文的教学实践提供全新的视域。依托跨学科, 能够开发语文学科劳动资源, 实现语文学科劳动题材内容整合; 以语文劳动题材类选文为载体, 搭建跨学科教学实践机制, 推动语文课程与语文教学的改革。在教学实践中, 教师应梳理劳动题材类选文, 挖掘其人文精神; 聚焦跨学科, 关注不同学科之间的联结部分, 实现语文课程内容整合; 依托多样的语文实践活动, 凸显语言运用的教学品性。

关键词

跨学科, 初中语文, 劳动题材, 选文, 教学实践

Research on Teaching Practice of Chinese Labor Subject Selection in Junior Middle School from Interdisciplinary Perspective

Huichun Lin, Ling Li, Lu Wang, Qin Liu, Yumeng Li, Lian Hu, Ruoxi Feng, Yulian Li

College of Arts, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Feb. 15th, 2024; accepted: Mar. 14th, 2024; published: Mar. 21st, 2024

Abstract

The selection of labor subject is an important part of junior middle school Chinese teaching material. It has rich humanistic spirit and teaching practice value. Interdisciplinarity provides a new

文章引用: 林辉春, 李铃, 王露, 刘琴, 李雨萌, 胡练, 冯若熙, 李玉莲. 跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的教学实践研究[J]. 教育进展, 2024, 14(3): 411-416. DOI: 10.12677/ae.2024.143388

perspective for the teaching practice of labor subject selection. Relying on the cross-discipline, it can develop the labor resources of Chinese subject and realize the integration of the content of Chinese subject labor; With the selection of Chinese labor subject matter as the carrier, the interdisciplinary teaching practice mechanism is set up to promote the reform of Chinese curriculum and Chinese teaching. In teaching practice, teachers should sort out the selection of labor subject and explore its humanistic spirit; focus on interdisciplinary, pay attention to the connection between different disciplines, realize the integration of Chinese curriculum content; Relying on various Chinese practice activities, highlight the teaching character of language use.

Keywords

Interdisciplinary, Chinese Subject in Junior High School, Labor Theme, Selected Text, Teaching Practice

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

教育部在 2020 年印发的《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》中提出“将劳动教育纳入人才培养全过程”“在学科专业中有机渗透劳动教育”等要求, 这为语文学科有重点地加强劳动题材类选文的编写、在语文教学实践中有机渗透劳动教育提供支持。跨学科视域是以“跨学科学习”任务群为组织形式, 整合语文课程内容, 引导学生在不同学科的关联领域中“提高语言文字运用能力”[1]。以跨学科为视域对初中语文劳动题材类选文的教学实践进行深入研究, 能够明晰跨学科与劳动题材类选文的相关概念, 挖掘劳动题材类选文的教学实践价值, 探索相应的教学策略。

2. 跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的概念

对相关概念的明晰, 是深入开展研究的基础。以跨学科为视域, 对初中语文劳动题材类选文的教学实践进行研究, 应重点聚焦跨学科视域与劳动题材类选文两个关键词, 深入探析其内涵。

2.1. 跨学科视域的概念

跨学科最早是一种科学的研究工具, 随着语文课程改革的深入推进, 逐渐迁移至语文课程领域并成为语文课程的重要内容组织与呈现方式。《义务教育语文课程标准(2022 年版)》(以下简称《语文新课标》)构建了“跨学科学习”的拓展型学习任务群, 指出跨学科学习“旨在引导学生在语文实践活动中, 联结课堂内外、学校内外, 拓宽语文学习和运用领域”[1]。这是将跨学科与课程内容在联系中相耦合, 通过开发打破学科界限的语文课程内容, 拓展语文教学实践活动, 加强语文课程内容整合。跨学科以某一学科为载体, 围绕特定主题, 整合相关学科知识, 生成打破学科界限的学习主题。跨学科“强调透过不同学科视角来审视一个重要的主题、问题或议题, 每个主题都以扩展的、结构化、有意义的学习呈现”[2], 关注到了学生学习的全过程。因此, 跨学科视域就是跳出单一学科的苑囿, 以跨为思路, 不是单一地就一个学科开展研究, 而是以某一学科为主要载体, 联结其它学科对教学进行研究。本研究是以语文学科为主要载体, 以教学实践为主要对象, 挖掘初中语文劳动题材类选文的跨学科课程与教学资源, 充分发挥语文课程与教学的育人功能。

2.2. 劳动题材类选文的概念

劳动是创造物质财富和精神财富的过程，也是人类所特有的实践活动，劳动素养是学生必备的品格和关键的能力。义务教育阶段学生所必备的劳动素养包含“劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神”[1]。而劳动题材类选文就是语文教材中承载劳动素养的选篇。劳动题材类选文或体现作者的劳动思想，塑造具有模范与引领作用的劳动形象，展现主人公的劳动习惯和品质；或再现丰富多彩的劳动场景，展示劳动者多样的劳动能力，体现劳动人民的创新性实践活动，是实现语文学科以劳育人、以劳化人的重要载体。统编初中语文教材“以双线组织单元结构”[3]，用“人文主题”与“语文要素”两条线索来组织选文，没有以题材的类别作为编选依据，在对同一类别题材选文的资源呈现上较为薄弱，为研究者聚焦初中语文教材，以承载劳动素养的劳动题材类选文为研究对象，进行语文教学资源的开发与利用提供有待深入的空间。

3. 跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的教学实践价值

劳动题材类选文具有鲜明的思想性、社会性、实践性与人文性价值，能够促进学生知情意行的全面发展，促进知识转化为能力，形成必备的品格与关键的能力。以跨学科视域对初中语文劳动题材类选文的教学实践进行深入研究，能通过对语文教学资源的开发，落实语文课程内容整合思想；能够借助语文实践活动，搭建跨学科实践机制，深入推动语文课程与语文教学的改革发展。

3.1. 依托跨学科的任务群，树立劳动题材类选文的课程开发意识

语文新课标提出，要以学习任务群的方式组织与呈现语文课程内容，并将“跨学科学习”列入拓展型学习任务群范畴，旨在通过多学科、多领域之间的资源融合，打破传统教学理念下单一而割裂的教学模式，实现全科育人的教学目标。跨学科学习任务群以语文课程为立足点，通过与其他学科领域的多维跨界，借助学习任务群的形式，促进课程内容的整合。“从本质上看，跨学科学习任务群主要由语文课程、跨学科、学习任务群三个关键概念构建而成”[4]。

统编初中语文教材中劳动题材类作品丰富、选文多样，蕴含着丰富的劳动教育元素。而借助劳动类题材选文开展跨学科教学，除了需要对统编版初中语文教材中劳动题材类选文进行梳理、统计与分析，统整出该类选文中与其它学科内容的共通点之外，还需要立足教学实践，对初中语文课堂中“劳动教育”现状进行观察，利用劳动教育蕴含的劳动精神与观念、劳动能力与习惯、劳动行为与品质等相关学科知识之间的有机联系，找准劳动类题材选文与其他学科存在的交叉点，探究出该类选文在其它学科上的实践路径，从而更好地开展语文教学实践活动。因此，以劳动题材类选文为基础，从跨学科学习任务群的视角出发开展语文教学实践，可以帮助语文教师梳理劳动题材类选文的课程开发意识，进而引导初中学生通过创设的语文教学场境积极地树立正确的劳动观念和端正的劳动态度，并热爱劳动，提高在真实情境中解决问题的能力，促进其德智体美劳全面发展。

3.2. 聚焦劳动题材类选文，搭建开放而有活力的跨学科实践机制

在实际的教学过程中，语文教师应当重点关注劳动题材类选文的独特性，深入挖掘劳动题材的内涵和价值；并以劳动题材类选文为基本内容，搭建开放而有活力的跨学科实践机制。为了促进不同学科之间的交流和融合，为语文学科劳动题材的研究解读和教学实践提供更广阔的思路 and 方案，跨学科实践机制应具备三个特征：

一是开放性。跨学科实践机制所立足的跨学科视域需要兼融文理、沟通人文与自然等不同学科，这需要来自不同学科背景的教师和学生参与其中，共同探讨劳动题材的相关问题。通过不同学科的视角和

方法的碰撞与沟通,更全面认识劳动题材的本质和意义,为在现代社会中的推广和应用提供更广阔的渠道。二是活力性。跨学科实践机制所追求的实践应该鼓励教师和学生积极参与到劳动题材的课程与教学活动中,通过亲身体验和实践操作,深入了解劳动的过程和价值。同时通过定期组织的教研活动开展师生间的交流和分享活动,让参与者能够设身处地深入生动鲜活的实践场境,在相互学习与共同进步中不断推动劳动题材的深入研究和实践创新。三是包容性。劳动题材涉及到社会学、经济学、艺术学、教育学等多个学科领域,视觉色彩、舞台场境、建筑风格和社会伦理都会聚焦劳动题材,呈现鲜活的劳动观念、品质与习惯。因此,跨学科的劳动实践机制不仅仅只是在语文学科内部,并且还应在语文学科与其它各个学科间找准互通点,实现各学科的跨越式沟通,为劳动题材类选文教学的研究和实践提供更全面、更深入的视角和方法。

3.3. 围绕教材与教学实践,落实初中语文课程与教学的改革理念

劳动教育“以促进学生形成劳动价值观(即确立正确的劳动观点、积极的劳动态度,热爱劳动和劳动人民等)和养成良好劳动素养(形成劳动习惯、有一定劳动知识与技能、有能力开展创造性劳动等)为目的的教育活动”[5]。初中语文课程是进行劳动教育,实现劳动育人价值的重要课程。

初中语文教材中选入大量含有劳动元素的内容,如《老五》中生活在底层的人力三轮车夫老王、《回忆我的母亲》中勤劳节俭而坚韧的母亲等劳动者形象、劳动精神等,为教师在语文学科教学实践中渗透和融合劳动教育提供基础和契机。借助统编语文教材有机融入劳动教育内容不仅可以让学生获得相应的语文学科专业知识,还可以帮助学生获得劳动教育内容,使其形成正确的劳动价值观,养成良好的劳动素养。

初中语文教材中内容丰富、价值深厚,教师要充分挖掘教材中的劳动教育内容,将语文学科教学与劳动教育相融合,把统编初中语文教材选文中所传达的人物精神与品质进行跨学科整体教学设计,开展“语文+劳动”教学实践活动,从而打通语文学习与生活的界限,实现学科知识与生活的融通,激发学生自主学习与创新性,实现学生的全面发展。《语文新课标》在课程理念中强调“要突出课程内容的时代性与典范性,加强课程内容整合”[1]。以跨学科视域研究劳动题材类选文,符合《义务教育课程方案(2022年版)》“开展跨学科主题教学,强化课程协同育人功能”[6]的要求,不仅利于在提升初中学生劳动素养中发展语文学科专业素养,而且一定程度上利于落实立德树人根本任务,有效实现语文课程与语文教学的改革理念。

4. 跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的教学实践策略

对教学策略的深入研究,是深度开发劳动题材类选文的教学资源、实现语文课程育人功能的基础。初中语文教材没有针对劳动题材类选文的明确教学指导,因此要实现劳动题材类选文的跨学科教学,必须要探索有效的教学策略。

4.1. 梳理劳动题材类选文,聚焦劳动挖掘“以文育人”的人文精神

《语文新课标》强调要促进学生德智体美劳全面发展,深度开发劳动题材可以更好地起到树德、增智、强体、育美的目的。劳动题材类选文承载着丰富的精神内涵,通过梳理现行统编初中语文教材中的劳动题材类选文,可以挖掘其中所蕴含的“以文育人”精神,进一步激发初中学生对劳动的尊重和热爱。

首先,劳动题材类选文揭示了劳动的价值和意义。《植树的牧羊人》等选文通过描绘劳动者们的辛勤付出和不懈努力,让学生深刻理解劳动是创造价值、成就自我的重要途径。这类选文能够让学生感受到劳动的尊严和荣耀,从而树立起尊重劳动、热爱劳动的观念。其次,劳动题材类选文展现了人类精神

的伟大。在《台阶》《孤独之旅》等作品中，劳动者们面对困难，展现出坚韧不拔的毅力，有的体现出团结协作的精神。这对于学生来说具有极强的感染力，能够激发他们面对挑战、勇往直前、携手共进的勇气，培养出敢于担当、奋发向上的品质。最后，劳动题材类选文蕴含了美与善的价值追求。像《回忆我的母亲》等劳动题材类选文通过展示劳动者们对美好生活的向往，以及对道德、伦理的坚守，让学生体会到美与善的内涵。这种价值追求有助于培养学生健康的审美情趣和正确的道德观念，使他们成为具有全面素质的人才。可见，以跨学科视域深入研究劳动题材类选文，能够深度挖掘该类选文的人文精神，开发语文课程资源。

4.2. 注重课程内容的勾连，立足跨学科突出“问题解决”的整合意识

《语文新课标》在“跨学科学习”任务群中指出，“要引导学生在广阔的学习情境中学语文、用语文，提高交流沟通、团队写作和实践创新能力”[1]。这要求语文教师根据学生的实际生活情境，整合多种学科内容，选择适合学生认知特点的学习内容和学习主题，综合运用多学科知识，解决实际问题，增强语文跨学科学习的综合性和开放性。劳动题材类选文涉及到工农、手工艺、科学技术等方面的内容，其中蕴含着丰富的人文、自然和社会科学知识。教师可以选择既有劳动题材特点又涵盖多个学科知识领域的文本，如描写农田耕作的诗歌、叙述手工制作过程的散文等实现跨学科教学实践价值。事实上，劳动题材类选文往往与劳动场境、劳动生活紧密相关，教师可以利用这些选文创设恰当的情境引导学生主动提出问题，并通过调研、实践等方式解决问题。例如在教学《植树的牧羊人》时，可以引导学生通过细读文本体会牧羊人十年如一日的无私奉献；也可以开展劳动教育课程，通过研学活动和课后劳动实践活动，将语文课堂和劳动教育课堂相勾连，在实践活动中切身体会到“戳坑、放种、盖土”的植树过程，从而帮助学生走出文本，走进生活，认识到劳动的重要性，增加对生活的感知和理解，促进全面发展和提升语文核心素养。

不同劳动题材类的选文有着不同的时代背景，我们需立足时代背景，才能真正感悟到当下劳动者或劳动行为背后的故事，深刻把握文本。例如在教学《回忆我的母亲》时，教师虽然要引导学生认识到母亲的勤劳和辛苦历来都为人所赞颂，但是更要引导学生理解在战火纷飞、国家面临生死存亡之际时，朱德的母亲毅然守护着小家，坚决支持朱德工作的这种伟大付出。对此，教师可以将历史学科和语文学科进行跨学科的勾连，在把握历史背景知识中体会当时环境下劳动人民的不易，养成尊重劳动者的良好的品质；在课后作业的设置时可以布置《我的父亲\母亲》等命题作文，观察并记录父亲或者母亲的一天的工作和生活情况，帮助学生将教材所学和实际生活相联系，加深学生感悟的同时也能够提高学生的观察和总结概括能力。

4.3. 强化语文的课程意识，依托实践凸显“语言运用”的教学品性

“课程意识，指对课程的敏感程度，它蕴含着对课程理论的自我建构意识、课程资源的开发意识等方面”[7]。课程意识更多地关注教学实践的价值问题，意味着“教师即课程”，强调教师是课程的动态构建者、课程的生成者。因此教师应从课程整体上思考语文教学实践，既把握所教选文在整个语文教材中的地位，在前沿后续中体现课程整体性，又具有课程开发意识，从现实生活中寻找可供参考的课程资源，积极探索。在真实的语文劳动题材类选文课堂教学实践中，教师要从语文课程的高度上确定该类选文的教学目标，以提升学生阅读理解劳动题材能力、运用语言能力、学习能力为目的，选取恰当的劳动教学内容，依托各种有效的劳动实践活动为学生搭建语言文字运用的实践平台，提高教学实践质量，为学生的全面发展打下坚实基础。

“语文学习的根本任务就是让学生通过阅读鉴赏语言、积累语言，从而进行语言表达”[8]。在初中

语文教学实践中融入劳动教育，就是要让学生通过学习劳动题材类选文，加深劳动认知、形成劳动能力、强化劳动品质。因此，语文教师需要深挖选文的劳动价值，找到教学实践的突破口，通过各种实践活动引导学生关注劳动、热爱劳动。例如，七年级下册语文教材编排了“写出人物精神”和“抓住细节”两个写作板块，教师可以根据写作板块要求开展劳动题材的写作训练，在指导学生时不仅可以从《邓稼先》《老王》等所在单元的劳动题材选文教学中找到学习描写人物细节的方法素材，还可以从劳动人物、劳动事迹等入手，以日常中的劳动故事、父母的工作实录、不同职业劳动者的一天等布置写作任务，通过观察或体验身边劳动者的生活，然后在课堂上发表自己的观察体会，最后将感悟写成文字。

5. 结语

跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的教学实践，需要依托跨学科开发语文学科劳动资源，实现语文学科劳动题材内容整合；以语文劳动题材类选文为载体，搭建跨学科教学实践机制，推动语文课程与语文教学的改革。在教学实践过程中要注重课程内容的勾连，将课程内容进行整合，拓宽学生的视野，培养学生的综合实践能力和解决问题的能力，促进学生综合素养的提高。通过劳动题材的相关知识在不同学科间的相互整合中，帮助学生树立深入理解劳动题材类选文的内在意义和价值，增强对劳动的尊重和认同，从而提升学生的语文核心素养和跨学科学习能力。

基金项目

本文为2023年重庆三峡学院研究生科研创新项目“跨学科视域下初中语文劳动题材类选文的教学实践研究”(项目编号: YJSKY23052)的阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 2, 5, 34, 36.
- [2] 陈艳茹. 素养培育视角下跨学科主题学习设计案例研究[D]: [硕士学位论文]. 上海: 华东师范大学, 2022.
- [3] 人民教育出版社教材研究所, 中学语文课程教材研究开发中心. 义务教育教科书教师教学用书·语文·九年级下册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018: 3.
- [4] 孟晓臻. 跨学科学习任务群的内涵解读、核心要件和设计原则[J]. 小学教学参考, 2023(36): 11-13.
- [5] 檀传宝. 劳动教育的概念理解——如何认识劳动教育概念的基本内涵与基本特征[J]. 中国教育学刊, 2019(2): 82-84.
- [6] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 11.
- [7] 张猛. 统编高中语文教材中劳动题材选文的价值及教学策略[J]. 文科爱好者, 2023(4): 247-249.
- [8] 于爽. 部编版初中语文劳动题材作品教学研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东师范大学, 2023.