

# 新课改视角下中职学校教室文化建设研究

李成雪

贵州师范大学经济与管理学院, 贵州 贵阳

收稿日期: 2021年9月22日; 录用日期: 2021年10月22日; 发布日期: 2021年10月28日

---

## 摘要

近年来, 对于教室文化的研究, 主要集中在普通中小学, 然而对于中职学生的教室文化建设的重视程度明显不足。新课程改革提倡的是自由、开放和科学的课程理念, 因此对于中职类学校的教室文化建设也是非常紧迫和必要的, 积极的教室文化不仅可以使学生的学习得到保障, 也能促进其它教学活动的有效展开。本文从校园文化与教室文化的关系、中职学校教室文化建设现状、中职学校教室文化建设理念与制度建设、中职学校教室文化建设策略等几个方面进行探讨, 以期对促进中职学校教室文化建设的有效实施提供有效借鉴。

## 关键词

新课改, 中职院校, 教室文化建设, 改进策略

---

# Research on the Construction of Classroom Culture in Secondary Vocational Schools from the Perspective of New Curriculum Reform

Chengxue Li

College of Economics and Management of Guizhou Normal University, Guiyang Guizhou

Received: Sep. 22<sup>nd</sup>, 2021; accepted: Oct. 22<sup>nd</sup>, 2021; published: Oct. 28<sup>th</sup>, 2021

---

## Abstract

In recent years, the study of classroom culture is mainly focused on ordinary primary and secondary schools, but the emphasis on the construction of classroom culture for secondary vocational

students is obviously insufficient. The new curriculum reform advocates the curriculum concept of freedom, openness and science, so it is very urgent and necessary for the classroom culture construction of secondary vocational schools. Positive classroom culture can not only guarantee students' learning, but also promote the effective development of other teaching activities. This paper discusses the relationship between campus culture and classroom culture, the present situation of classroom culture construction in secondary vocational schools, the construction idea and system of classroom culture construction in secondary vocational schools, and the strategies of classroom culture construction in secondary vocational schools, so as to provide an effective reference for the effective implementation of classroom culture construction in secondary vocational schools.

## Keywords

New Curriculum Reform, Secondary Vocational Colleges, Classroom Culture Construction, Improvement Strategy

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

自 2001 年起, 新课程改革理念的提出对课程教育领域产生了极大的影响。新课改理念指出教师应以学生为中心, 创设积极的教育环境, 引导学生主动参与到学习中, 而教室环境为课程实施提供了空间条件, 是学习活动开展的重要场所。目前, 校园文化建设受到了众多研究者的关注, 但是对于教室文化建设的关注力度明显不足, 对于中职类院校的教室文化研究更是不足。中职课堂是中职学生学习生活的主要场所, 积极的教室文化氛围有利于学生培养工作的开展, 因此, 深入中职课堂, 进行教室文化的建设研究具有积极的意义和作用。

## 2. 教室文化的作用

### 2.1. 教室文化有利于促进学生积极成长

教室文化是班级开展德育教育的主要场所, 因此一个积极健康的教室文化会对中职学生的思想观念、行为和价值观等方面产生重要的影响, 并且可以引导中职学生之间相互帮助、尊重、团结协作的良好行为规范, 使之建立良好的人际交往关系, 增强班级的凝聚力。此外, 中职学生在感知到教室文化中所包含的制度文化、物质文化和精神文化的同时, 能够促进他们的认知发展, 从而促使其形成良好的日常行为规范。当良好的教室文化被学生所感知时, 他们才能形成一个积极地学习环境, 这时不仅教师的教学能够取得良好的教学效果, 中职学生也能够积极地学习成长。

### 2.2. 教室文化有利于和谐师生关系的构建

教室文化建设对学校、教师、学生等多方面都能产生重要的影响, 在传统的中职课堂教学中, 师生之间的交流通常是教师主动输出、学生被动接受的过程。在新课程改革背景下, 要求教师与学生之间建立起平等的师生关系, 而教室中积极轻松的文化氛围有利于和谐师生关系的构建。中职学生个人的内在学习动力可以促进良好教室文化的构建, 同时, 良好的教室文化氛围又可以引导中职学生对自己产生更加清晰的认知, 明确自己目前的主要任务、学习方向以及未来的发展目标, 进一步促进中职学生的内在

学习动力的产生。此外，当教室和学生共同参与到教室文化的建设中时，能够增进师生之间的关系，增加师生之间的交流学习的机会，从而构建和谐平等的师生关系[1]。

### 3. 中职院校教室文化建设现状

#### 3.1. 对教室文化建设的重视程度不够

目前，中职院校对于教室文化建设的意识淡薄，大多仅从单一的角度来理解教室文化，把教室看成教学的固定场所，其教室的桌椅、教具等的布局几乎千篇一律，缺乏系统的设计规划。有些中职院校虽然开始重视教室文化的建设，但也仅仅停留在教室物质文化的建设层面，仅满足了干净整洁或者在教室墙壁点缀一些名人名言，对于教室精神和制度文化的建设缺乏深层次的探索[2]。教室文化作为一种重要的隐性教育资源，其对中职学生的教育功能被很多院校所忽视，对于教室文化的内涵缺乏深入的探索 and 了解，因此，只有将教室文化所包含的物质文化、精神文化和制度文化三者相结合，综合考虑其对于中职学生产生的教育影响，才能实现教室文化的整体育人效果。

#### 3.2. 教室文化建设的理念不够先进

由于传统教学观念的影响，不少中职学校将教室文化建设仅作为教学基础设施来不断地完善，尚未意识到教室中的物质文化、精神文化和制度文化等方面的建设均是教室文化整体建设的重要组成部分。同时由于市场化及功利化等因素的影响，不少中职学校在教室文化的建设中出现不同程度的问题[3] [4]。比如，有的中职学校将教室文化当做形象工程来建设，过于注重表面功夫，对于教室中所包含的物质环境不断地改善，然而忽视了教室精神文化、制度文化的建设，这样的建设理念难以真正实现教室文化建设的突破性育人功能。

#### 3.3. 职业特色不突出

中等职业教育的目标是培养技术应用型的人才，因此，中职院校的教室文化建设除了具备传统教室文化的主要特征外还需要考虑职业教育特色的体现。中职院校的教育立足于服务社会，依托于企业，应更加注重技能的培养，并且需要借鉴一些著名企业的文化建设理念打造出具有中职班级特色的教室文化，为中职学生此后的就业发展奠定良好的基础[5]，然而当前对于中职院校教室文化特色建设的定位还比较模糊，职业特色不明显，与普通中学的教室文化建设相差不大，而且在同一所学校的不同班级的教室文化建设也大同小异，这对于中职学生自我班级认同感的培养极为不利[6]。

### 4. 中职教室文化建设实施路径

#### 4.1. 丰富中职教室文化的建设内容

教室文化建设的重要内容加强在于教室物质文化、教室精神文化和教室制度文化的共同联系，丰富其内容的构建[7]。首先，应加强物质文化的改善。各中职学校应根据本校特点及现有条件，逐步对其进行改善。比如：对多媒体的设施设备进行更换和维护，为教学活动的开展创设良好的教育教学环境和条件，并且对于教室环境的布置，可以采用多样化的形式，只要是简洁大方，健康向上有利于学生学习积极成长的内容，都可以纳入考虑。在教室空间有限的条件下，合理布局，彰显中职学校和班级的特色，既美观又能培养师生对于教室的归属感和依赖感[8]。其次，培养积极良好的校风、学风。在教室精神文化的建设方面，要秉持务实的态度，教师工作严谨，学生勤奋认真，这样的氛围会形成一个良好的循环。坚持物质与精神并重，能有效促进教室文化的精神建设。最后，完善教室文化的制度建设。在制定教室文化的相关制度时，应让学生积极参与其中，坚持民主的同时结合学校及班级学生的个性特点，确保制

度条例的科学化和人性化。并在此后执行的过程中，不断地监督反馈，完善落实，确保制度条例能积极有效的促进师生的学习和发展的同时，彰显学校特色[9]。

#### 4.2. 培养中职教师的“教室观”

新课程改革的推行下，对中职教师的教学方式、知识结构都提出了更高的要求，就要有较强的专业知识还要有环境知识[10]。同时，教师也是课程实施的设计者和决策者，因此，教师的课程实施一定程度上影响着课程的最终实施效果。所谓“教室观”，是指以教室环境为载体，学生为主体，课程内容为核心而创设的一种课程实施环境。教室是生学习和工作的固定场所，利用教室环境的积极影响，以此给学生传授更多的知识，能达到更好的学习效果。教室并不仅仅是存在于我们平时认知中的前后两块黑板，整齐的讲台和课桌椅摆放，而在于一种隐形文化的传播与影响[11]。因此，教师树立正确的教室观，在一定程度上可以促进学校课程的有效实施，充分发挥出教室文化对于课程实施的价值，使学校整体教学水平彰显出特色。

#### 4.3. 完善中职教室文化建设的环节

中职教室文化的建设始终是以促进学生全面发展为目标而进行的，帮助中职学生在努力学好科学文化知识的同时能够不断培养其形成完整的个人品格，这也是中职学校不断加强教室文化建设的真正目的。在教室文化建设中主要包含中职教室队伍建设、建设内容的实践以及建设效果评估反馈等三个环节，共同推进中职教室文化的发展[12]。具体而言，首先，中职教室文化的建设应该以在校学生、教师以及教辅行政人员为主要的建设者，共同构建教室文化的物质文化、精神文化和制度文化等内容。其次，构建完善的教室文化需要不断优化和改善教室的物质环境，弘扬积极的文化，在培养中职学生良好的学风的同时完善相关班级制度的制定，引导学生积极健康的成长和发展。最后，需要对教室文化究竟建设到何种程度以及所起到的效果如何进行评估和反馈，只有从教室文化建设的各个环节进行不断地改善，才能不断推进中职教室文化的发展。

### 5. 结语

综上所述，在新课改教育背景下，教室文化建设显得愈发重要，它不仅仅是促进中职校园文化和教室文化的建设的重要载体，也是培养中职学生对于班级认同感和归属感的重要手段。事实证明，如果教室里的各种物化东西越体现班级学生个性越能对中职学生产生吸引力并促进学生奋发向上，起到润物细无声的教育作用[13][14]。当学生对班级产生足够的归属感时，他们便会更加积极地参与班级事务，构建良好的班级氛围，进而又会促进教室文化的建设，这样就构成了班级建设过程中的“良性循环”；反之，当中职学生在教室文化建设的过程中处于被动、被支配的状态，他们便会缺乏对班级产生归属感，导致学生集体观念淡薄，不愿意过多参与班级事务，这必然会对教室文化建设产生不利的影响。因此践行新课改中所提出的“教师主导，学生主体”理念，结合中职学校职业化的特点来进行教育管理工作尤为必要。

### 参考文献

- [1] 朱旭东. 论教室文化的构建[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2020, 38(3): 57-70.
- [2] 王思惠. 高校教室文化建设的研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 北京邮电大学, 2015.
- [3] 刘理, 赖鹏丽. 教育生态视域下的学校教室文化建设思考[J]. 云梦学刊, 2018, 39(3): 114-118.
- [4] 于正伟. 新课程改革背景下的中职德育教育[J]. 科教文汇(上旬刊), 2015(6): 92-93.
- [5] 肖登林. 教室文化建设探微[J]. 科学咨询, 2017(23): 88.

- 
- [6] 周国耀. 高职院校教学文化建设实践研究——以海南经贸职业技术学院为例[J]. 职教论坛, 2013(29): 94-96.
- [7] 戚红友. 中职班级文化建设要突出职业化[J]. 科学大众(科学教育), 2018(7): 118.
- [8] 严海珍. “教室文化”“寝室文化”建设和育人作用研究[J]. 教育现代化, 2017, 4(31): 14-15.
- [9] 田惠珠. 浅谈教室文化建设与中职学生班级归属感培养[J]. 职业教育(中旬刊), 2017(2): 27-29.
- [10] 朱海兵, 唐颖. 高职院校公共教室文化建设的思考[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(6): 184-185.
- [11] 颜廷滨. 新课程改革背景下的中职德育教育探析[J]. 西部素质教育, 2017, 3(12): 31.
- [12] 刘理, 赖鹏丽. 教育生态视域下的学校教室文化建设思考[J]. 云梦学刊, 2018, 39(3): 114-118.
- [13] 赖香伶. 课程实施视角下的教室文化个案研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 东北师范大学, 2017.
- [14] 张徐, 田友谊. 教室文化的隐性德育功能及其实现[J]. 教育导刊, 2018(11): 75-80.