

基于电影案例的项目风险管理课程设计

马彪

东华大学旭日工商管理学院, 上海

Email: mabiao@dhu.edu.cn

收稿日期: 2021年8月14日; 录用日期: 2021年9月11日; 发布日期: 2021年9月18日

摘要

项目风险管理教学面临的普遍问题是, 如何在学生缺乏实际项目经验的情况下, 学习项目管理的知识和技能。针对此教学问题, 本文提出通过基于电影案例对项目风险管理内容的教学进行新的课程设计。本文介绍了新的课程设计的教学目标和实施过程并讨论了如何进一步完善教学环节。相对于传统的文字材料的案例教学, 基于电影案例的教学方式明显提高了学生的学习兴趣, 取得了良好的教学效果。

关键词

项目风险管理, 课程设计, 案例分析, 电影

Course Design Based on Movies in Teaching Project Risk Management

Biao Ma

Glorious Sun School of Business and Management, Donghua University, Shanghai

Email: mabiao@dhu.edu.cn

Received: Aug. 14th, 2021; accepted: Sep. 11th, 2021; published: Sep. 18th, 2021

Abstract

How do students learn project management knowledge and skills when they lack practical project management experience? It is a common problem faced by teaching project risk management course. This paper proposes a new course content design method to solve this problem, introduces the teaching objectives and implementation process of the new method, and discusses how to improve the practice of teaching. Compared with the traditional case only with written materials, the new method has improved students' interest in learning and achieved better teaching outcome.

Keywords

Project Risk Management, Course Design, Case Study, Movie

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在当今的时代，专业的培养模式、社会的人才需要以及知识的内容都在高速演化，由此对教育质量构成了新的挑战。在高等教育规模不断扩大的情况下，高校教育质量却出现了下行趋势，培养的人才不能很好地适应社会或专业领域的需求。因此，教育部“高等学校本科教学质量与教学改革工程”计划中要求高校切实加强学生实践能力、创新精神和创新能力的培养，对实践教学与人才培养模式进行改革创新。新的教育要求和目标对课程内容的设计和创新提出新的挑战。

IT 项目管理是信息管理与信息系统专业培养中一门重要的专业核心课程，理论性和实践性均较强。其中，项目风险管理的教学内容尤其是个难点。项目风险管理的知识、技能和经验往往需要通过多年的项目实践来获得。在教学上面临的主要问题是，如何在学生普遍缺乏实际项目经验的情况下，培养学生解决实际问题的能力？而项目管理本身又是来源于管理实践的课程。对项目没有体验的空洞抽象理论学习很难产生良好的教学效果[1]。学生单纯学习理论会感觉兴趣索然，导致理解困难，难以与实际问题相结合，对项目风险管理的具体操作等实践内容难以入手。

针对上述的教学问题，本文讨论了如何引入电影案例进行项目风险管理的教学设计，唤起学生的兴趣并激发学习主动性，展示了电影案例教学的方法和教学效果。

2. 教学设计

2.1. 教学方法

学生由于缺乏实际经验往往难以理解项目风险的含义和表现形式。学生很少有机会观察实际项目的发展过程，对学习风险管理的内容产生了障碍，进而失去兴趣。我们常说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”有趣味的教学能够提高学生的学习兴趣，改善教学效果[2]。但教学设计如何引起学生的兴趣？让学习内容更有趣，使学生能够“因趣思听”，是课程设计上需要解决的问题。

电影可以视为是一种对现实生活的反映，某种程度上也是形成我们对社会和组织生活理解的一种文化产物[3]。将电影引入课堂，进行相应的教学设计，已经在其他领域的教学中取得了良好的效果[3][4]。案例教学是管理教育领域中经典的教学方式，在项目风险管理的教学中也多有应用。但传统的以文字材料为主的教学案例对于缺乏实践经验的本科生而言，学生的实质性参与度不高，很难达到身临其境的效果，对知识的理解难以深入[5]。而以实际项目为载体的沉浸式教学在教学实践中表明对创新人才的实践能力的培养是十分有效的[6]。

直观的情景在认知形成和发展中起到重要的作用[5]。运用电影这种具有完整故事情节的可视化内容对项目风险管理中的概念、过程和方法进行具象的展示，并采用案例分析的方法对影片情节进行分析，学生们结合真实事件的整个过程展开讨论。通过这样的教学方法，使得学生以他们乐于接受的传输载体对所教授的理论形成更为直观的认识和经验，激发学习兴趣和主动性。

在项目风险管理的教学内容上，我们选择了“阿波罗 13 号(Apollo 13)”这部经典纪实影片。该影片很好地展示了很多需要在项目风险管理课程讲授的概念和方法。它根据美国登月系列计划中的一次实际行动(阿波罗计划中的第三次载人登月任务)改编，最大程度地真实还原了当时的行动过程。

2.2. 教学组织

首先，明确引入电影案例的教学目标。项目风险管理的教学目标通常包括：1) 理解什么是项目风险和项目风险管理的重要性；2) 掌握项目风险识别的过程、方法和工具；3) 掌握项目风险评估的定性和定量分析方法；4) 能够制定风险应对计划和策略。“阿波罗 13 号”这部影片覆盖了从项目风险识别、评估和应对的主要风险管理过程，同时展示了面对未知风险事件发生时如何创新性地解决问题。

其次，制定课前预读和体验任务。根据教学要求发放教学材料并要求学生预习。体验任务可要求学生结合自己的生活经验对风险这一基础概念给出自己的理解。要求学生提前观看影片，熟悉故事情节，并结合预习材料进行相应的思考。课前的这些任务的目的是充分调动学生参与的积极性，加深对项目风险的思考。

第三，课堂讨论与分析。回顾“阿波罗 13 号”这部影片的主要内容，结合影片故事情节展开案例问题讨论，必要的情况下可重新播放关键电影场景。案例讨论问题与相关故事情节的示例如表 1 所示，教师可以根据自身教学要求进行修改或拓展。

Table 1. Design of discussion questions based on story

表 1. 故事情节与讨论问题的设计

讨论问题	故事情节	知识点
Q1.阿波罗 13 行动似乎是项例行任务，但项目团队如何保障行动能够顺利成功完成，达成登月任务并安全返回地球？	项目团队在阿波罗 13 升空前一系列准备和保障工作，包括模拟训练、医疗检查、后备队员等。	项目风险管理计划；墨菲定律；
Q2.阿波罗 13 行动中有哪些重要的风险？对列出的风险进行分类和优先级排序。	由于原定阿波罗 13 号指令长艾伦·谢泼德刚刚动完内耳手术，不适合飞行，因此斯雷顿将阿波罗 13 号和阿波罗 14 号乘员组对调，由洛威尔来指挥阿波罗 13 号。医生怀疑肯·马丁利此前意外接触到了麻疹。服务舱里的二号氧气槽突然发生爆炸。防护罩出现问题。降落地点可能有台风。	项目风险识别；项目风险类型；
Q3.面对不同的风险事件，如何制定相应的风险应对策略？	原来服务舱里的二号氧气槽突然发生爆炸，把该舱炸破了一个大洞，由于还在不断地漏气，使飞船失去了稳定而翻滚起来。情况万分险恶，不仅登月是不可能的了，连宇航员的生命安全也受到严重的威胁。飞船已经无法产生足够的电力直接返回地球。经过地面控制中心的引导，航天员将登月舱当作救生艇，同时改变原来飞行路线，也就是先飞到月球作绕月飞行，然后再飞回地球，在绕月飞行 2 小时后，航天员将火箭点火 5 分钟，以便提高速度，让飞船提前 9 小时返回地球。	项目风险评估；项目风险策略；
Q4.面对未知的风险(Unknown-unknown)，如何有效解决？	为了节约能量，宇航员不得不从指令舱转移到登月舱。他们本来使用氢氧化锂滤罐净化飞船内的二氧化碳，但备份的滤罐和登月舱的设备不匹配。没有新的净化器可用。最后，用他们飞船上可用的物件制造了一个新的净化器。	项目风险策略；项目团队沟通。

最后，要求学生在电影案例分析的基础，结合项目风险管理的知识点，总结回答案例讨论问题。从而让学生更深入地理解和消化课堂教学内容。因案例讨论问题为开放式问题，可以对学生回答进行关键词云分析，用以检查学生对基本概念的理解和方法掌握的情况。如图 1 所示。



Figure 1. Words cloud of students' answers

图 1. 学生案例问题的词云分析

3. 讨论

3.1. 电影案例的选择

我们在本科生的《IT 项目管理》课程中开展了基于电影“阿波罗 13 号”的案例教学，帮助他们更好地学习项目风险管理知识。也在其他教学内容上适当引入合适的视频教学内容。在基于电影案例的课程设计中，对电影的选择是重中之重。根据教学实践的情况，我们认为应关注以下几个方面。

第一、必须满足的条件是电影的主要情节与教学内容密切相关，能够覆盖教学的主要目标。在实际教学中，可以对影片进行裁剪或引入多段视频资料。

第二、尽量选择根据真实事件改编的电影。在教学中引入电影案例，是为了有效降低学生的认知负担，寓教于乐，使他们能够身临其境，将案例情景和讨论转换为自身的经验和能力。真实事件改编的电影能够有效营造这种氛围。同时，因为是真实事件，学生不但能够从电影中学习，而且能够便于获得更多的背景知识和拓展材料，进一步开展主动拓展训练。

第三、严格审核影片内容。对影片内容要逐一审核所有内容，删除不适合在课堂上展示和讨论的片段，避免造成不良影响。

3.2. 教学开展的形式

基于电影案例来设计课程内容的根本目的在于改善学生的学习体验，从而更好地调动学生的课堂参与的积极性和主动性。因此，教学开展的形式可以采取多种形式相结合的方式。例如，在条件允许的情况下，可以设计沙盘教学。根据电影故事情节设计场景，采用沉浸式的案例体验，由学生根据场景先进行自我演练，再结合实际情况进行分析讨论，使学生对理论知识和项目管理经验的理解和掌握更加深刻，增强解决实际问题的能力。

4. 结语

学生是课堂学习的主体，关注学生的学习体验，给学生营造趣味性的课堂环境能够促进学生自主性学习和克服学习倦怠。电影能够使学生形成身临其境的主观感受，积极主动地参与到课堂活动中。在本课程的教学探索中，树立了“因趣施教”的教学理念，通过引入学生耳熟能详和喜闻乐见的教学资源(例如经典电影、纪录片等)激发学生学习项目管理的兴趣，使学生能够因趣思听。通过多种形式的案例教学能够使学生获得对项目管理工作更加真切的感受，更有效地学习相关的知识、方法和技能。

基金项目

上海市级重点课程立项项目“IT 项目管理”资助。

参考文献

- [1] 梁惠惠. 场景 + 项目实战驱动下的软件项目管理课程教学[J]. 计算机教育, 2021. 2021(7): 172-176, 182.
- [2] 刘晓静, 王晓英, 薛媛媛, 樊丽华, 王瑞. 让趣味教学进驻数据结构与算法课堂[J]. 青海大学学报(自然科学版), 2011, 29(5): 95-97.
- [3] Huczynski, A. and Buchanan, D. (2004) Theory from Fiction: A Narrative Process Perspective on the Pedagogical Use of Feature Film. *Journal of Management Education*, **28**, 707-726. <https://doi.org/10.1177/1052562903262163>
- [4] Hutton, J.G. and Mak, A.K.Y. (2014) Is a Picture worth a Thousand Words? Using Movies and Televisions Shows to Teach Public Relations. *Public Relations Review*, **40**, 585-594. <https://doi.org/10.1016/j.pubrev.2014.03.003>
- [5] 李灵, 徐晨梅, 刘炳胜, 孙淑芬, 王琦. 现代管理学课程教学模式改革及其评价研究[J]. 天津大学学报(社会科学版), 2020, 22(6): 524-529.
- [6] 赵卫东, 赵洪博. 基于项目沉浸式的数据分析类课程教学研究[J]. 计算机教育, 2017, 2017(6): 58-61.