

小学语文教学中的情感教育研究

刘柏麟¹, 彭荟锦²

¹南京师范大学教师教育学院, 江苏 南京

²眉山冠城七中实验学校, 四川 眉山

收稿日期: 2022年9月13日; 录用日期: 2022年10月13日; 发布日期: 2022年10月20日

摘要

新课改背景下要求教师不仅仅要关注学生获取知识, 还应使学生获得健康的情感。情感教育在现阶段的小学语文教学中至关重要, 它能培养学生正向的思维观念, 提高学生的核心素养, 从而培养出德智体美劳全面发展的人才。本文在解释情感教育内涵的基础上, 阐述了在小学语文课堂中实施有效的情感教育策略, 以期提升语文教学质量, 促进学生的个体发展和社会的健康发展。

关键词

情感教育, 小学语文, 教师

Research on Emotional Education in Chinese Teaching in Primary Schools

Bolin Liu¹, Huijin Peng²

¹School of Teacher Education, Nanjing Normal University, Nanjing Jiangsu

²Meishan Firstcity No.7 Development School, Meishan Sichuan

Received: Sep. 13th, 2022; accepted: Oct. 13th, 2022; published: Oct. 20th, 2022

Abstract

Under the background of the new curriculum reform, teachers are required not only to pay attention to students' acquisition of knowledge, but also to make students acquire healthy emotions. Emotional education is very important in the current stage of primary school Chinese teaching. It can improve the core literacy of students, cultivate positive thinking concepts, and cultivate talents with all-round development of morality, intelligence, physique, beauty and labor. On the basis of explaining the connotation of emotional education, this paper expounds the implementation of effective emotional education strategies in primary school Chinese classrooms, in order to improve

文章引用: 刘柏麟, 彭荟锦. 小学语文教学中的情感教育研究[J]. 教育进展, 2022, 12(10): 3993-3997.

DOI: 10.12677/ae.2022.1210610

the quality of Chinese teaching and promote the individual development of students and the healthy development of society.

Keywords

Emotional Education, Primary School Chinese, Teacher

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

培育学生的完整人格, 构建完满人生, 情感教育是一个重要的载体。随着教育的不断深入, 我们的目光从“两基”、“两全”逐渐转向“五育并举”、“全面发展”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020)》中提到教育要“面向全体学生、促进学生全面发展”。学生的全面发展不仅仅是一种文化知识、认知能力的发展, 还应当包括情感、人格等方面的发展。习近平总书记强调: “我国社会主义教育就是要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”在社会、学校、家庭环境中有效发挥情感教育的作用, 能促使学生在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展。实施情感教育是当今时代的呼唤, 也是全面贯彻党的教育方针和实施素质教育的必然要求。

近年来, 学生问题越发起社会的高度关注。学校、家庭更多地关注学生的成绩, 学生的情感需求经常处在被压抑的状态, 情感发展没有得到良好的引导和关注。校园霸凌事件、家庭亲子冲突、师生关系僵化等事件引起社会对学生情感教育问题的深思。小学语文作为基础教育阶段的一门重要课程, 对学生情感的激发、人格的培养等多方面都有着重要的作用。当下学校如何促进学生情感发展, 如何在校园内、课堂中进行情感教育, 是摆在学校教育工作者面前的重大课题。

2. 情感教育的内涵

20 世纪 80 年代以来, 情感教育开始进入研究者的视野。直到今日, 我国学者在情感教育领域进行了大量的探索, 有关情感教育的教育成果也日益增多。情感教育理论主要包括三个方面: 一是朱小蔓教授等人对道德情感教育的探寻: 道德情感教育强调以感受体验为基础, 以情感态度的养成为表征, 以情感与认知相互影响、彼此促进为发展过程, 以培养情感性道德人格为目标[1]。二是情感教育价值理论, 有学者系统的分析了情感教育与知识、认知学习和教学活动的关系, 认为情感是人的生命和生存的重要表现形式, 情感教育能够打开通过价值理性的道路[2]。第三方面是情感教育机制理论。情感教育是以人为中心, 在时间、空间和环境上充分扩展, 教育者可以灵活选择合适的切入口开展情感教育。情感教育基础理论为情感教育实践提供了价值方向和理论基础。例如朱小蔓教授从教育哲学出发, 对情感教育作过全面系统的阐述, 并开展了一系列的实践活动, 主张构建“情感 - 交往”型课堂[3]。以情感教育思想为指导的“情感 - 交往”型课堂是融合情感教育、课程育人和情感德育为一体的, 关心有生命质量的课堂教学。这种课堂不仅关注教师、学生等个体间情感关系的顺畅, 也注重个体人格的全面健全发展。卢家楣教授从心理学角度提出“以情优教”的教育理念[4], 即通过情感来优化教学, 在充分考虑教学中的认知因素的同时, 又充分重视教学中的情感因素, 在促进教学效果的基础上提升学生的情感能力, 从而达到情知并举的教育目标。虽然我国学者在情感教育理论探索上取得了一定的成果, 但在现实学校情境中仍存在许多亟待解决的问题。

3. 小学语文教学中的情感教育

3.1. 小学语文情感教育的内涵

所谓情感教育,从最根本的涵义上说,就是指教师在教学过程中,在充分考虑认知因素的同时,充分发挥情感因素的积极作用,以完善教学目标、增强教学效果的教学。这是作为教育者的人对受教育的人进行教育所应实施的真正的教学[5]。由此可见,情感教育是一种立足于“人”的教学,目的在于培养“情智双全”的人。要培养健全的人格,促进人的全面发展,教育、教学活动尤其是语文教学,必须实施情感教育,因为语文本身就充满了浓郁的情感因素。首先,教师与学生都是活生生的人,是有着丰富情感的社会个体,在教学活动中不可避免地要带有个人情感色彩;其次,情感性目标是语文课程目标的重要组成部分。《全日制义务教育语文课程标准》中明确规定:课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计[6]。情感性目标是必不可少的一部分。“教育的一个特定的目的就是要培养情感方面的品质,特别是在人与人的关系中的情感品质。”可见,情感性目标已经越来越受到教育工作者的注意和重视;再次,语文教学内容充满了丰富的情感因素,无论小说、散文还是诗歌,每篇文章都是作者情感的结晶。这里有亲情、友情、爱国情等多方面的表现,而且多是反映人类对真、善、美的高尚情感的追求,为语文情感教育的充分发展提供了肥沃的土壤。以上可以看出,情感既是教学的手段又是教学的目的。不论是教学过程的实施还是教学目标的实现,语文教学的各个环节都渗透着情感因素。从根本上说,语文情感教育是指教师在语文教学中,针对学生的情感心理发展特征,突出语文学科的人文特点,融会并充分发挥语文教学过程中各种构成要素的情感功能,激发学生积极健康向上的情感,从而达到学生情知共进、形成健康个性、全面发展目的的一种教学模式。

3.2. 小学语文实施情感教育的必要性

随着我国双减政策的不断推进,提高教育质量、培养德智体美劳全面发展的人才成为教育的培养目标。为了政策的不断推进,教育应该更多地将关注的焦点转变到学生内在情感能力培养方面,关注学生的非认知因素发展,培养学生的情感能力,有效地处理其学习与生活中出现的各种问题。与幼儿相比,小学生所拥有的知识和情感开始逐渐丰富,情感的稳定性逐步增强,深刻性也逐渐增加。但由于这一时期儿童的认知能力有限,情感发展很容易受到环境的影响。而在传统教学课堂中侧重于知识与技能方面的培养,不重视教育的过程和方法,从而忽略了受教育者情感与价值观的培养。这种教育理念直接导致了在教学过程中片面强调教师“教”的作用,所有的教学都是围绕教师的“教”,忽略了学生的参与,大都采用了教师讲学生听、教师问学生答的方法,这种语文教学就是教师把教材上的内容灌输给学生,忽略了小学生身心发展的特点,大大降低了学生语文学习的主动性和创造性,从而降低了语文教学质量。

在小学阶段,情感教育可以是隐性的,其主要作用是激发和培养学生的良好情感发展。社会要发挥舆论媒体的正确导向,营造和谐、民主、公平、正义的环境,将外在环境的不良影响降到最低。学校需要创造良好的校园物质和文化环境,利用优美的环境来陶冶学生的情感。在日常教学中,教师可以适当安排一些情感教育的主题活动,促进学生形成正确的价值观。小学阶段情感教育实施的比较早的是“云朵妈妈”吴蓉瑾[7]。她早在20年前就关注到学生情感冷漠问题,每周利用15分钟午会课时间进行情感教育课,将情感教育融入德育、美育、劳育等各个方面,完善学生人格,为学生搭建心灵沟通的桥梁,让学生学会表达、学会爱。相比较于创造和谐友爱的环境、开展各种情感教育活动等也可以培养学生社会情感能力的实践路径,语文学科以其特殊的学科背景使得在小学语文课堂上实施情感教育具备得天独厚的优势。如小学语文的阅读课,可以通过让学生阅读文本,理解文本背后的感情色彩,与作者产生情感共鸣。语文课致力于培养学生的核心素养,良好的文学素养是学生学好其他课程的基础,也有利于促

进学生身心健康发展。所以在和谐友爱的学校氛围下, 根据小学生身心发展的特点, 结合语文课程上情感育人的独特优势, 小学语文课堂应该成为学生情感能力培养的重要实践基地。

4. 如何有效发挥情感教育在小学语文教学中的推动作用

4.1. 探寻教材情感因素, 高效开展课堂教学

小学语文教材中包含很多课文, 从一年级中只涉及识字与拼音的课文, 到六年级中要求学生体会道理与情感的课文, 这个过程是由浅入深、层层递进的。这些教材经过了教育专家们的悉心挑选, 饱含着大量的人文主义情怀。这些文章, 或是饱含着对祖国大好山河的热爱, 或是充满着对亲友的深挚情谊, 或是表达了对真善美的向往。这些蕴含在汉语言文字和文学作品中的感情色彩为情感教育的实施提供了大量素材, 此时就需要教师在其中发挥重要的引领作用, 教师可以将其中隐喻的道理与情感, 分解设置成一个个浅显易懂的小故事供学生学习, 通过故事可以帮助学生建立起一个健全的人格和良好的素养。当学生对课文内容难以理解时, 教师也可以通过评价式范读, 把课文的思想、情感和意义化作有声的语言, 将课文所体现的情感在声调里传达给学生, 形象化地渗透进学生的心灵, 帮助学生理解课文。虽然一些文章中所蕴含的道理和情感可能学生还尚未接触到, 但是经过学习后, 便会对这些情感有一个理性的认识, 这有利于学生在今后面对逆境时, 调控好自己的情绪, 养成良好的习惯。

4.2. 优化教学情境, 密切结合生活实际

情感产生的机制之一是情境熏陶, 即所谓的“触景生情”。情境的创设有利于把学生内心的情感移入所认知的与教学相关的对象上, 既有利于教学内容情感的展示, 同时也益于加深学生对教学内容的情感体验, 这样便可以激发学生学习的兴趣和动机, 于是在促进学生认知的同时, 情感也获得和谐发展, 最终实现全面发展的教学目标。在小学语文课文中, 有不少文章都涉及了风景与人物的描写, 但是由于小学生的生活经验不足, 他们无法真正地走进故事中人物的内心世界, 也无法在想象中体会优美的风景, 尽管教师用丰富的语言去渲染, 但对于学生来讲还是有些“可望而不可即”。所以, 在这种教学情况下, 教师就可以通过创设情境来解决此时的困境, 教师可以设计一个虚拟的情境, 让学生在这种虚拟的情境下, 体会人物的心理变化, 同时还可以欣赏优美的风景。例如, 教师在讲授人教版四年级上册课文《观潮》时, 有许多学生其实并没有亲眼见过钱塘江的景观, 所以教师可以为学生播放钱塘江上江水波涛汹涌的影视材料, 刺激学生的听觉与视觉。让学生从感官上领略钱塘江的风景, 体会到移情于景的真谛与奥妙。因此, 语文教师要善于运用多种手段创设情境, 以展示教学内容中的情感, 引发学生相应的体验。

此外教师可以积极转变教学方式, 带领学生走出课堂, 走出学校, 走向生活和社会自然, 使学生参与到社会生活中来, 通过与他人交往, 实现情感教育的目的。从情感感受的培养出发, 加深对生活自然的了解和体验, 会形成独特的个人经历。通过采用开放式的教学, 拓展语文的教学时空, 使学生无时无刻不在感受语文教学的环境, 为学生提供多种多样的语文学习环境, 这同时也为语文增添了新的活力。课文所描写的大自然景象也可以通过观察体会出来, 例如在讲解小学二年级《树之歌》时, 不仅可以通过读、画、说的方式感受作者眼中的大树, 还可以带领学生走出教室, 去观察不同树木的特征和在不同季节下树木发生的变化。学生获得实际经验能够帮助自己理解课文中所蕴含的情感与道理, 并体会到了大自然的奥秘, 更加关注生活、热爱生活。

4.3. 提升教师素质, 展开情感教学

教师情感素质的高低会直接影响到情感教育的效果, 在教学活动中起着不可估量的作用。只有教师具有较高的情感素质, 通过言传身教把情感传递给学生, 才能激发学生学习的积极性, 从而取得良好的

教学效果,情感教育才能发挥出应有的作用。首先教师必须尊重学生、关爱每一个学生,了解学生的心理发展特点,从内心深入理解和尊重学生,才能做到有教无类,充分认识到每个学生的价值,以饱满的热情投入到教学工作中来。其次在语文教学中,要突出学生的主体作用,引导学生主动学习,增强学生学习语文的成就感,树立他们学习和工作的自信心。最后语文教师要注重自身能力的提高。语文既是人与人交往的工具,又肩负着表情达意的作用,这就需要语文教师具有较高的理解力与表达力,与文章中的情感产生共鸣。只有自己正确理解文章的意境并很好的表达出来,才能取得良好的课堂效果。教师在实施情感教育的过程中,要设法唤醒学生的潜在意识,真正从精神层面走入学生的个人世界,与他们进行真诚的情感沟通,才能让情感教育实现真正的价值。

感人心者,莫先乎情,情感教育是一个持续的、永久性的教育过程,也是培养“全人”的重要组成部分。在课堂教学中应该充分挖掘教师、学生和教材的情感因素,增强课堂的感染力,调动学生的学习积极性;教师情感素养需要进行专业提升,充分发挥教师的引领、指导作用,加强师生情感交流,构建和谐师生关系;统筹学校、社会、家庭力量形成三位一体育人格局,形成有效情感教育合力,从而推动情感教育高质量发展。

参考文献

- [1] 朱小蔓,梅仲荪.道德情感教育初论[J].思想·理论·教育,2001(10):28-32.
- [2] 朱小蔓.道德情感简论[J].道德与文明,1991(1):31-33.
- [3] 朱小蔓,王平.情感教育视阈下的“情感-交往”型课堂:一种着眼于全局的新人文主义探索[J].全球教育展望,2017,46(1):58-66.
- [4] 马多秀.情感教育研究的回顾与展望[J].教育研究,2017,38(1):52-61.
- [5] 刘丽峰.语文教育情感培育功能浅论[J].语文建设,2017(14):7-8.
- [6] 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2016,36(11):3-11.
- [7] 姜泓冰.教有真情育无止境[N].人民日报,2021-09-16(006).