

# 小组合作学习视阈下高中英语 读后续写的教与学

杨涵月

宝鸡文理学院外国语学院, 陕西 宝鸡

收稿日期: 2023年7月3日; 录用日期: 2023年8月1日; 发布日期: 2023年8月8日

---

## 摘要

英语学科新课改及核心素养的深化衍生出高考英语写作新题型——读后续写, 这为英语教学课堂提出了新挑战。现阶段教师在读后续写理论投入实践方面、学生在完成续写任务方面还存在诸多问题。文章将小组合作学习与读后续写课堂相结合, 从读后续写师生现状、小组合作学习的优势、师生如何在读后续写课堂中有效运用小组合作学习方面加以论述, 从而阐明在读后续写中采用小组合作教学的重要性, 为读后续写教学提供新视角。

## 关键词

读后续写, 小组合作学习, 英语教学

---

# The Teaching and Learning of the Continuation Writing in Senior High School on Group Cooperative Learning

Hanyue Yang

College of Foreign Languages, Baoji University of Arts and Sciences, Baoji Shaanxi

Received: Jul. 3<sup>rd</sup>, 2023; accepted: Aug. 1<sup>st</sup>, 2023; published: Aug. 8<sup>th</sup>, 2023

---

## Abstract

The New Curriculum Reform of English and the deepen of core competencies have given rise to a new type of English writing question in the College Entrance Examination-continuation writing, which poses new challenges for the English teaching. Nowadays, there are still many problems for

teachers and students. For example: teachers should put the theory of continuation task into practice and students should also complete it. This paper combines group cooperative learning with continuation writing, and discusses the current situation of continuation writing, the advantages of group cooperative learning, and how to use group cooperative learning in the continuation writing with an effective way.

## Keywords

Group Cooperative Learning, The Continuation Writing, English Teaching

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

近年来,随着全国高考改革不断深化,新课标对学生综合素质的要求越来越高。国家需要的已经不仅是单纯的应试人才,更是具有核心素养的全方面发展人才。传统教学方式颇具应试风格:重视学生拿到卷面高分,在阅读及听力等理解性活动方面予以强调,不够重视学生的口语及写作等表达性技能。但随着新课改对英语学科要求的提高,对英语教学的再优化,国家对人才的需求上升到了如基础性需求:“听说读写”输入与输出技能俱佳、具有良好的表达交际能力,高阶性需求:具有优秀创造性思维能力、具有多元的文化观念等。故此在新课改的过程中,读后续写成为新高考写作题型中的亮点。专家学者在如何有效地培养学生的续写能力,促进一线教师对读后续写题型讲解的专业性等问题上做了深入的探究与思考。立足此背景,教师在教学中须得挣脱传统写作教学方式、教学理念的束缚,创新教学模式,采取小组合作学习的方法,借用动态教学方式助力学生主动性的发挥,引导学生有效建构知识体系,从学生的角度思考教学,走向大单元教学,从而达到理想的续写效果。

## 2. 读后续写

读后续写最早起源于王初明于 20 世纪 90 年代末提出的“写长法”[1]。写长法最开始是为了鼓激励学生以续写的方式写长文章,之后与国外学者提出的互动协同原则相结合碰撞擦出火花产生“学伴用随”原则。王初明通过探讨互动协同与英语教学之间联系提出“读后续写”概念。

### (一) 何为读后续写

读后续写指通过将一片完整文章的结尾部分去掉,学生通过对文本材料的内容、主旨句、关键词等信息的理解,发挥想象力创新力,续写出合乎文章行文逻辑、结构完整的结尾[2]。读后续写将阅读与写作密切结合,旨在考察学生对于语言的综合运用能力。一方面,学生需要仔细揣摩,充分理解提供的阅读文本;另一方面要着重模仿其文风特点、根据关键词句分析文段,合理创新。

### (二) 读后续写现状

随着浙江省于 2016 年将读后续写作为高考写作新题型试点成功后,2021 年新高考一卷再次在全国范围内将读后续写纳入写作题型,这一举措使得写作题目在整张试卷中所占分值增大,难度更高,为一线教师专家及学生带来不小的压力及挑战。续写是否到位,不仅要求教师在教法上着手,还需要学生在写作内容及方式上予以更新,从而适应新题型的变化。在教学过程中,师生双方主要存在如下几点问题:

#### 1. 教师方面

### 1) 教授方法

由于读后续写是近年才出现的新题型，一些教师对传统教学模式较为熟悉敏锐，但对新题型的讲授方式还不能做到了然于胸。由于多数教师在续写未全国普及时，只是观摩名师教学视频，缺乏具体的实践操作，因此不能结合自身实际教学过程反思获得经验，从而对于读后续写微技能的钻研程度还只能停留在理论环节。续写是否合理、到位，在很大程度上取决于阅读是否精准、有效[3]。因此师生在教与学中需要同时着重阅读与写作，从而促进读后续写的完成，有些老师在讲解阅读时只是单纯的寻找答案或翻译文段从而对阅读题目进行判断，忽视了对词汇句式的总结归纳及文章逻辑、风格的赏析，从而不能很好地把握新题型对教学的要求。

### 2) 评价反馈

传统课堂中，写作板块在整份试卷中分值占比少且不易提分，因此多数教师在写作方面对学生要求较宽松，对学生的写作作品反馈较少且不全面。续写题型与传统写作题型大相径庭，原有的评价及反馈体系浮于形式，在教师提高续写教学能力及学生提升自身写作能力方面有效性还待提升，故此已不适用于续写新题型。教师可以依据全面有效且客观的评价体系在各关键阶段更科学地对学生所完成的任务进行反馈，以评价落实教学理念，促进教学改进。

## 2. 学生方面

### 1) 续写思维

在高中英语教学过程中，教师教授的教材内容与续写文本差异较大，一些学生尚能根据自身学习兴趣爱好，从互联网、外文书籍亦或者家庭教育获取资源，扩大英语学习思维。大部分学生缺少获取此类记叙文、有丰富故事情节资料文本的途径，因此在续写思维上受到局限，在对英语知识的运用表达上会略逊一筹。

### 2) 续写逻辑

读后续写新题型要求学生前端阅读材料仔细分析，了解文章脉络结构，再依据文章逻辑提笔续写。在教师的指导下，大部分学生能够按照先剖析再续写的步骤把握续写题型。但仍有一些学生在续写过程中，对前端文本把握不够透彻，在不了解文章情节及关键细节下提笔就写，这就极易容易偏离原始文本的事情发展方向。续写需要保证前后文的情节发展一致性，一些学生对阅读文本简单扫读，了解到主人公和基本事件内容就开始写，造成续写内容与阅读文本相关性较低的问题，使得读与写两部分呈明显的割裂状态。

### 3) 续写态度

读后续写通过训练学生的阅读及写作能力，考察学生综合运用语言的能力。它成为新写作题型后，由于题型灵活多样，文本主题丰富，一些学生能够积极转换学习态度，针对题型调整学习状态及方法。但相当一部分学生对待新题型不能像对待传统写作题目一样选择背诵模板，对语言的综合运用把握不当，于是自感难度升级而陷入习得性无助，从而对续写失去主动性，产生抵抗心理。

## 3. 小组合作学习

以学生为中心的理念驱使我们传统的写作课堂进行创新，传统的写作课堂忽略了学生的主体地位，认为使用写作模板能够使学生的写作能力和水平得到相应的提高。由于写作这种表达性技能具有“高投入低回报”的特征，故有些教师在写作课堂教学过程中时常采取举例范文，根据范文再进行仿写等教学方式。这种教学方式不但降低了学生们的积极性，还降低了师生、生生间交流互动的频率，从而影响写作教学的质量。英语学科新课改要求教师们重视以学生为中心的课堂，鼓励学生积极发挥主观能动性，动态地运用学习策略，建构自身对知识的理解，促进师生合作、生生合作，达成师生交流合作间动态的

平衡。

### (一) 何为小组合作学习

小组合作学习最早出现在 20 世纪 70 年代，也被称为“共同学习”。小组合作学习，顾名思义，强调“小组”，重视“合作”。它主要指学生在师生、生生合作的状态下，通过小组合作的方式思考、提高自身学习能力的过程[4]。在具体的课堂教学过程中，以学生的英语基本能力为基础，教师按照一定的分组原则分组后，再根据学生的实际情况、教学内容、教学目标等因素提出问题，使得教师与学生共同处在一个合作的状态下。处在合作状态下的小组同学需要对教师的问题交流探究，在此过程中提高自身及同伴的学习能力。

### (二) 小组合作学习的理论基础

#### 1. 建构主义学习理论

建构主义学习理论是对行为主义及认知主义的进一步发展，它首次由瑞士心理学家皮亚杰提出[5]。建构主义学习理论认为个体在日常生活及学习中形成了丰富的经验知识，但这些知识都是片面的。与他人交流协作不仅能促进知识或经验全面发展，还能使个人在协作的过程中获得情感体验。因此通过小组合作学习，学生对学习的热情会得到激发，心态会愈加积极，在协作过程中小组成员及引导者的智慧得以传播共享，个体的知识经验再次得到深层次建构。

#### 2. 需要理论

美国心理学家马斯洛提出，个体行为的动机建立在需要的基础上，个体都有挥发自身潜能的内在需求，只有将自身潜能进行最大程度的发挥，才能使其在精神上获得较大的满足[6]。学生缺乏学习动机可能是由于某种情感需要或尊重需要等未被满足，小组合作学习能使学生在与同伴交流协作的同时获得成就感，激发学生内部动机，从而填补这一空缺。

### (三) 小组合作学习的优势

小组合作教学作为一种新型教学模式，在学生写作过程中能够促使学生积极互动，发挥各自的优点。同伴之间取他人之长，补自身之短，通过相互借鉴来弥补自身差异性，提高对知识的掌握程度[7]。

#### 1. 在提高学生的积极性方面

小组合作能够提高学生对学习的兴趣，在读后续写课堂能够使每一位学生都参与到续写能力训练中去。学生可以通过小组合作与同伴实时交流，不必束缚于严肃的传统课堂环境。在交流过程中，学生能够根据同伴的思维受到启发，为自身续写提供思路。

#### 2. 在提高课堂效率方面

续写任务绝非学生通过教师讲解就可以完成的事情。写作任务需要考虑到学生思维，汇聚具有闪光点的想法，做到集思广益。在教师的引导及同伴互助下的小组合作学习模式能够使学生在协作过程中拓展视野，提高自主写作能力，巩固自身主体地位，在续写过程中有参与感，有获得感，有成就感。

#### 3. 在促进教师教学信心方面

小组合作学习在提高学生参与续写任务程度的方面是毋庸置疑的。在学生积极主动与同伴交流协作构建自身知识体系的同时，课堂教学氛围也因此良好的教学活动而变得激烈。学生在与小组内合作，小组间竞争的过程中极大地提升了好学心，上进心。通过改进课堂教学模式，增强教师教学的信心，教师因此而获得极强的职业荣誉感。

## 4. 小组合作学习在读后续写中的应用

在读后续写的教学过程中，教师须得明了：读与写相辅相成互为基础。学生首先需要对阅读文本材料进行有效的理解，其次再依据阅读材料的输入进行续写任务的输出。但如何有效地输出成为近年来一

线教师及学者热切探讨的话题。本文拟从师生双方依据小组合作学习模式对读后续写的教与学予以建议。

### (一) 教师如何将小组合作与读后续写结合教学

#### 1. 科学划分小组成员

在英语教学过程中, 想要有效发挥小组合作教学模式的前提是科学划分小组。不同的学生对协作交流伙伴有不同的需求, 因此教师须得遵循实际情况, 重点关注分组, 使其划分得当, 为小组合作学习模式的有效性提供保障。教师在分组前需要按照“组内同质, 组间异质”的分组原则, 考虑学生的能力素质水平, 通过详细分析比对后确定各组学生成员, 以确保具有不同语言能力的学生在组内与组间发挥自身最大的作用。需要注意的一点是: 教师在分组时不仅要考虑到小组合作对教学质量的益处, 还要合理规避其弊端。教师在分组时不能只考虑到上述分组情况促进教学最优化, 还要考虑到学生的情感因素、个性特征等, 引导组内组间成员遵守课堂纪律。例如在读后续写题型的前端文本材料阅读时, 教师首先要对学生的阅读理解能力及续写发散思维进行调查评估再将学生划分为小组开展续写活动。教师要引导一部分学生负责了解文章中描写人物情感、心理活动等细节, 从而对人物形象性格态度的刻画更为深入; 一部分同学负责在深入理解文章的同时着重文中地道的语言表达方式; 一部分学生负责阅读理解的主旨句及关键词从而促进学生对续写整体走向的把握等。在教师的引导下, 学生通过组内合作、组间竞争的形式投入参与读后续写活动, 从词汇、句式、语篇三方面达到对文本内容的有效理解, 从而促进小组合作教学在读后续写活动的高质量开展。

#### 2. 多方面审慎挑选促写文本

结合新高考读后续写相关文本材料, 我们可以得知读后续写的材料大多数为极富趣味性的记叙文、故事等。学生需要在阅读过程中依据这一文本材料磨练其续写能力。教师与要引导学生对阅读材料分析理解, 强化其知识储备, 对地道的表达方式采纳效仿, 鼓励学生建立续写的信心。因此续写材料的选择对学生能否有效积极续写起到的不可或缺的作用。在小组合作教学模式下, 教师对读后续写材料的选择须得满足以下三个条件:

##### 1) 材料能够引起学生兴趣

学生在校学习的教材篇章内容适合作为读后续写文本的较少, 其教材内容相比较新高考题型枯燥无味, 不能很好地引起学生续写的兴趣与共鸣。故此教师在挑选篇章素材时可以倾向于与学生生活相贴近的、富有人文气息的、学生会有感而发的材料。

##### 2) 材料能够促进学生思考

优秀的读后续写材料需要学生对阅读材料与续写作品达到“衔接且升华”的状态, 使人物动作与事件状态相辅相成, 富有逻辑性。因此教师在选择续写材料时需要注意甄别, 挑选逻辑性强且能够发散学生想象力的文本材料, 使学生有更大发挥空间。

##### 3) 材料能够拓展学生视野

读后续写作为写作新题型对学生的综合素质要求较高。教师在选择文本的时候还应考虑材料是否能够起到激发学生创造性思维的作用, 材料能否拓展学生的语言知识、概括能力等, 材料能否帮助学生了解西方文化具备英语思维等。

#### 3. 建立全面客观有效的评价体系

教学评价在英语教学过程中扮演重要的角色, 在传统的写作课堂上, 因写作能力训练的投入与产出不成正比, 教师对学生的作品评价反馈更多强调学生的语言能力方面, 诸如时态运用是否恰当、单词拼写的错误问题、从句使用是否正确等。对学生的综合素质强调过少、对学生的评价不够全面、是否面向全体学生进行评价等评价不足之处仍有许多。这种对学生的传统教学评价方式已不适用于新型小组合作教学模式, 对于新题型, 教师在评价时需要更加重视学生的表达能力、交际能力、运用能力更甚于学生

的创新能力等[8]。为此,建立全面有效且客观公正的评价体系是新课改教师义不容辞之事。在评价过程中,学生不仅要倾听老师的评价,还需要关注小组成员对自身的评价,在教师的引导下开展自评、他评,促使评价多样化,全面化,加强评价信息的交流互通,使学生在了解他人优缺点的同时反思自身,对阅读理解能力及续写作品再优化[9]。在小组合作教学模式中,教师需要在关注学生作品的基础上,将重点投向学生的阅读续写过程,这样能够更加准确有效地实时对学生进行引导订正,对其评价也会更加客观。学生不仅可以依据老师的评价准确反思自身,还能够因为受到老师关注而提高学习积极性。建立全面客观的评价体系不仅能够提升学生参与感,转变学生角色,将学生从被动转为主动,还能够帮助教师对学习状况了解得更清楚,及时对自身教学方式反思,提高教师专业性。

## (二) 学生如何在小组合作下有效完成读后续写

读后续写教学目前还处在实践的初步阶段,一些教师在教授的过程中缺少实际教学经验,导致教学效果不够理想[10]。教学是一种师生合作双边互助的行为,在实际的读后续写课程教学过程中,教师不仅要关注自身教什么、如何教,更要将着重点放在学生学什么、如何有效地学上面。在小组合作学习中,教师更要根据教学模式的特点,妥善融合教学内容与教学方式,引导学生在课前课中课后与老师保持同步,提高学习效率。在小组合作学习的基础上,教师需要在续写教学中进行反思,为学生提供反馈及建设性建议,辩证地在小组合作中优化教学推陈出新。

### 1. 充分采用预读策略,归纳话题热度词汇

教师在准备读后续写任务时,采取的话题需要与学生兴趣及实际相联系。话题内容对高中生来讲要不陌生,出其不意却又符合情理。在小组合作学习模式下,小组成员对读后续写任务的完成需要在课前就做出相关准备。教师可以就续写主题提前告知学生,并鼓励学生对该话题相关内容通过互联网、课外资料等方式进行预习查询,归纳整理后讨论。学生在课后或课余时间怀着好奇心对相关主题予以查阅资料后,能够了解该话题基础词汇短语表达,可以进一步扩大自身知识储备,充实语料库。在小组合作模式下,各小组成员将查阅到的资料进行集中展示,从资料共享推进知识共享,对话题高热度词汇短语表达归纳整理,学生通过将新知识与先验知识联系后存入知识库。在学生采用预读策略时,教师需要着重对学生进行督促,防止学生不查询借用同伴资料或只是单纯罗列所查阅到的信息,并不在头脑中进行建构等行为。

例如在人教版选修一教材 Unit 1 中课文“The man who changed our understanding of the universe.”,教师在教学前可以将文章主题及主人翁爱因斯坦提前告知学生,学生依据课外读物及互联网查阅爱因斯坦人物生平、杰出贡献等,甚至还可以利用互联网资源搜索与爱因斯坦相关的同为改变世界的名人,充实丰富自身的语料库,避免“无话可说”的状况出现。学生在提前查阅资料的时候,不仅需要其基本信息,还需要在某些专业名词上予以关注,对相关的著名理论英文表达有所了解。

### 2. 交流阅读续写内容,积极参与自评他评

读后续写任务分两步走:阅读和续写。在阅读过程中,教师需要引导学生依据文篇主题内容,关注原文动作、情感、情节的表达、关注词句语篇结构的逻辑,做到多方面分析文篇。这利于学生在后续中将模仿与创作结合,将理解与产出结合,强化语言运用。在小组合作学习中,基于教师的引导,小组之间须得将任务分配得当。各小组需要以不同的视角对阅读材料进行分析。一组专注于原文中所有人物动作,一组专注于文段中人物情感心理的描写。在小组间分配任务,可以确保小组内成员任务相同,相互沟通交流。在组间设置不同的目标视角可以使小组成员在完成组内讨论交流后,将各组成果在黑板上以表格形式归纳,在教师的引导下快速对该文章进行细致的把握,为续写任务环节提供有效的建构。在续写环节初步完成后,教师需要引导学生在课堂上展开续写评价活动。首先教师需要对各小组进行示范评价,确保小组成员对评价体系了解清楚;其次续写者自身需要对作品进行评价;最后小组成员需要互换

续写作品,从语篇、情节等角度交流评价。根据以上反馈评价环节,学生在评价过程中会产生强烈的参与感,从而促进学生作为续写任务主体的自信心,使其不断进步,提高续写的效果。

### 3. 学习鉴赏优秀作品,归纳整理投入实践

为了确保学生在读后续写的过程中将对阅读文本的模仿与自我续写成果相结合,教师需要在学生模仿创新的过程中起到一定的指导督促作用。在小组成员进行阅读探究环节时,教师需要跟进组间的状态,在小组激烈讨论时认真聆听学生观点并适时肯定或予以建议。对于不够活跃的小组,教师可以转换身份,作为小组一分子加入小组合作中,鼓励学生与他人分析探讨,对于学生提出的亮点要给予肯定支持。在续写结束后,通过采用小组投票或组员推荐的方式,鼓励学生将自己认为优秀的作品展示出来,并说明优秀原因,获得班级同学的肯定。通过对小组不同成员的鼓励,学生能够更加主动地开展续写活动,在心理上克服对读后续写这一新题型的恐惧。通过借鉴优秀作品中的想法及写作方式,投入到小组成员自身的续写任务中,小组合作学习由合作构思到合作鉴赏再到应用形成一个闭环,为学生续写提供充足动力。

例如在 Cricket 课外读物中出现的“shadow puppets”文本,该阅读材料为故事型,话题主要讲解了中国的皮影戏的传说。文本内容不但能够使学生了解到中国传统文化,刺激其民族文化自豪感,还能够青年一代推动中华文化传播,引起学生对传统文化的兴趣,激发学习的动力。文段中的“shadow puppets”、“She was a wonderful storyteller who enchanted him with her tales of heroes…”等可以促进学生语料库的积累。学生在语句中对于“enchant”及其相关短语的积累可以帮助学生在其他续写任务中灵活使用。如:“I was enchanted by the way she smiled.”诸如此种鉴赏积累能够帮助学生开阔思路,从而续写出内容丰富的作品。

## 5. 结论

总而言之,高中英语读后续写课堂是一种新型的教学模式。对于一些教师和学生来说仍是“前路漫漫”。小组合作学习在教学中取得了较为积极的教学成果,与此同时,小组合作学习在读后续写课堂上的应用能够突出学生的核心地位。该教学模式帮助学生掌握续写技巧、提高续写能力、积累续写经验,依据教师现有的资源为学生提供了适宜的续写活动,但在新型教学模式下,教师能否很好地将其二者融合使用仍在不断地探索中。

## 参考文献

- [1] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(5): 2-7.
- [2] 侯嘉慧. 基于读后续写的高中英语写作教学策略探究[J]. 国际公关, 2020(11): 67-68.
- [3] 王初明. 读后续写何以有效促学[J]. 外语教学与研究, 2015, 47(5): 753-762+801.
- [4] 张辛恒. 初中英语“自学·议论·引导”学法中的小组合作学习策略[J]. 校园英语, 2022(47): 180-182.
- [5] 高志怀, 陈桂艳. 建构主义理论指导下的外语教学[J]. 校园英语, 2014(4): 106-110.
- [6] 刘黎. 初中英语教学中小组合作学习方法的运用研究[J]. 学周刊, 2020(35): 113-114.
- [7] 徐媛. 刍议高中英语写作课中的小组合作学习[J]. 试题与研究, 2022(20): 56-58.
- [8] 黄慧. 高考英语读后续写对高中英语写作教学的反拨作用[J]. 英语教师, 2022, 22(18): 139-142.
- [9] 罗之慧, 陈丹. 初中英语读写结合有效性的思考与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2017, 40(4): 5-9.
- [10] 杨孟光. 高中英语读后续写写作指导[J]. 学苑教育, 2022(29): 67-68+71.