

小城镇民俗体育发展的路径失范及路径重塑

——以永昌县民俗体育为例

何婧灵

上海体育学院, 上海

收稿日期: 2022年5月19日; 录用日期: 2022年6月22日; 发布日期: 2022年6月29日

摘要

根据我国小城镇民俗体育发展现状, 运用文献资料、个案研究、实地调查等研究方法, 对甘肃省永昌县城的民俗体育发展价值、存在问题以及发展路径进行调查分析研究。伴随着城镇化的不断发展, 我国小城镇民俗体育引来了新的机遇与挑战, 以往赖以生存的民俗体育生存环境也发生着很大的改变, 进一步探索小城镇民俗体育发展所面临问题和推进其发展的路径研究, 有助于我们找到更适合小城镇民俗体育发展的优化路径, 从而促进小城镇民俗体育文化繁荣, 使其得到良好传承与可持续发展, 最终构建出民俗体育多元治理路径。只有在做到充分尊重民俗体育项目本身的发展规律为前提下, 寻求满足并适应新时代需求的发展及生存路径才能确保民俗体育项目恒久留存于世。

关键词

小城镇, 民俗体育, 路径

The Path of Folk Sports Development in Small Towns Is Out of Line and the Path Is Reshaped

—Taking Yongchang County Folk Sports as an Example

Jingling He

Shanghai University of Sport, Shanghai

Received: May 19th, 2022; accepted: Jun. 22nd, 2022; published: Jun. 29th, 2022

Abstract

According to the current situation of the development of folk sports in small towns in China, the

research methods such as literature, case studies, and field investigations are used to investigate and analyze the development value, existing problems and development paths of folk sports in Yongchang County, Gansu Province. With the continuous development of urbanization, China's small town folk sports have attracted new opportunities and challenges, the past relying on the survival of folk sports living environment has also undergone great changes, further explore the problems faced by the development of folk sports in small towns and promote its development of the path of research, help us to find a more suitable for the development of small towns folk sports optimization path, so as to promote the prosperity of small town folk sports culture, so that it can be well inherited and sustainable development, and finally build a diversified governance path of folk sports. Only under the premise of fully respecting the development law of folklore sports projects themselves, seeking to meet and adapt to the needs of the new era of development and survival path can we ensure the permanent survival of folk sports projects.

Keywords

Small Towns, Folk Sports, Paths

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

民俗体育作为人类文化的重要组成部分，也是非物质文化遗产的重要来源，在弘扬传统体育文化、推动社会和谐、加强全民健身上都扮演着重要的角色。鞭炮声中腾跃的龙狮、粽叶香里飞驰的龙舟、蓝天白云间摇曳的风筝，民俗体育在乡土中孕育和生长，以其特殊的形态表述着华夏文明[1]。小城镇作为城市与乡村之间的中介，属于连接城市与乡村的桥梁和纽带，在小城镇中，民俗体育被认为是一种符号扎根于乡土社会，不但满足了乡土社会中人们不同的心理和社会需求，而且是乡土传统文化的载体[2]。伴随着城镇化政策的实施，我国具有几千年历史的传统体育项目民俗体育也迎来了属于它的机遇与挑战。城镇化作为现代社会发展必经之路，一国要想实现现代化，必须重视城镇化发展。而伴随着城镇化不断发展，民俗体育发展也随之发生变化，它原有的、赖以生存的土壤也发生了一定的改变。而在当今社会之下，小城镇民俗体育如何适应现代社会发展节奏而更好的可持续发展，将是我们今后研究的热点问题。

2. 相关概念界定

2.1. 小城镇

小城镇是城市和乡村的中介，处于农村的中心位置，发展和建立于农村中，同时又具备了城市的基本功能，大多以非农业人口集中于此。其包括县城、县城以下较发达的集镇或乡级行政机关、文化中心所在地，以及在大城市周围郊区建立的卫星城，是一定区域内政治、经济、文化和科技服务中心，是连接城乡的桥梁和纽带[3]。总体而言，小城镇是指在于城市和农村之间的，主要是由农村向城市逐渐过渡的一种形式，既具有浓厚的农村气息，也带有城市的发展特征。

2.2. 民俗体育

我国学术界对民俗体育概念的探讨非常多，《体育科学词典》将民俗体育界定为“在民间民俗文化

以及民间生活方式中流传的体育形式，是顺应和满足人们多种需要而产生和发展起来的文化形态”[4]。民俗体育是由一定民众所创造，为一定民众所传承和享用，并融入和依附于民众日常生活的风俗习惯(如节日、礼仪等)之中的一种集体性、模式性、传统性、生活化的体育活动，它既是一种体育文化，也是一种生活文化[5]。总之，民俗体育来自于人们日常生活之中，也将在满足人们需求、服务当代社会中找到自身存在价值。

3. 甘肃永昌县民俗体育文化的探讨

我国传统节日形式多样且内容丰富，如春节、元宵节、端午节、中秋节等等，这些节日均是始自远古时期并历经长期的历史文化积淀凝聚而成。甘肃省传统民俗文化无一不体现出人民群众的聪明智慧、实践经验，亦是丝绸之路文化中弥足珍贵的非物质文化遗产。中国当代民俗学泰斗钟敬文教授曾说：“民俗虽然是一种历史文化传统，但是也是人民现实生活中的一个重要部分”[6]。永昌县发展历史悠久，有着深厚的历史积淀和文化底蕴，狭窄的丝路古道在境内穿越而过，传承并渗透着丰厚的民俗文化，铸就了多元而大气的地域文化和颇具特色的民俗文化，民俗体育文化便是其中的最优秀代表之一。

3.1. 节子舞

节子舞，俗称“打节子”，又称“霸王鞭”，是流传于永昌县新城子镇的一种古老的民间体育舞蹈，2008年被公布为省级第二批非物质文化遗产代表性项目。古有鱼鳞阵，今有节子舞，节子舞作为一项具有深厚文化底蕴的地方特色民俗体育活动，具有较欢快的舞蹈节奏、气势如虹的表演形式、灵活多样的舞蹈动作等特征，是一项较高强度的运动。赵定庄的节子舞发展历史悠久，源远流长，它即具有传统武术的精髓，又具有民间舞蹈的艺术灵魂，因招招夺目、节节相连、环环相扣，具有较强的观赏性和艺术气息，被当地人称为节子舞。参与节子舞练习，具有强身健体、调节身心、调理气血等功效。开展节子舞健身运动，能够促进身心健康，培养积极、乐观向上的精神面貌。

3.2. 游百病

“游百病”又称“走百病”，正月十六游百病这一古老的地方风俗，具有浓厚的民俗特征，是典型的非物质文化遗产。2013年“游百病”成功申请中国体育非物质文化遗产，令这个传统民俗体育活动变得广为人知。根据当地老年人讲：“正月十六游百病，游了百病不生病，经过这一游，就会使得百病全部丢在路上，更加健康平安。”可以得知“游百病”具有原始民间祈求愿望的风俗，是原生态的一种民间民俗风情，反映出人们祈求神灵保佑的原始宗教情结，更是研究地域性宗教观、民俗风情、民众社会生活价值取向的活化石。近年来，永昌县将正月十五“闹元宵”和正月十六“游百病”活动有效结合，在欢度传统节日的同时引导群众积极参与全民健身，使这项民俗活动不断得到传承发展。

3.3. 社火

永昌社火，是永昌民间流传已久的春节民俗表演活动，形式多样，内容丰富，于2010年的七月份列入市级非物质文化遗产代表性项目名录。永昌社火在民间流传至今，是一道年味十足的视觉盛宴，是新春佳节时的民间娱乐活动，有祈福消灾的寓意。人们用喜庆的步伐、欢快的鼓点，把百姓的吉祥与欢乐、丰收与希望，写进锣鼓声中，舞在永昌大地上，展现出欣逢盛世的美好愿景。永昌社火表演内容一般由舞龙、舞狮、高跷、旱船以及民间杂耍等组成，不同的地域，有不同的表演内容和民俗活动，例如东河地区的老牛推车滑稽幽默、西河地区的节子舞豪放优美、城郊地区的龙灯小曲豁朗雅素、富有地方特色的表演，让大家领略到独具特色的民俗文化魅力。

3.4. 卍字灯

卍(wàn)字灯俗，早期源于明朝时的北京灯艺，是一种民间民俗艺术，承载着广大民众的祈祷纳福，于2008年被国务院列为第二批国家级非物质文化遗产名录，是金昌区唯一一个国家级非物质文化遗产保护项目。卍字灯会在每年的元宵佳节举行，灯会规模较大，观灯场面壮观，一般在灯会中都有观灯、猜灯谜、走百病等喜闻乐见的活动，受到人民群众的广泛喜爱。卍字灯俗汇集了该地区民俗文化的核心内容，它的审美元素、花灯造型、游玩活动无一不体现出较为浓厚且强烈的地方民俗性特征。

4. 小城镇民俗体育的价值体现

4.1. 健身娱乐价值

城镇化的不断发展，使得长期处于小城镇生活的居民压力不断增加，大家都忙于生计，而忽视了身体健康、休闲娱乐的重要性。同时在城镇化背景下，人们的生活水平呈现出不断上升的趋势，越来越多的小城镇居民已不满足于当前的物质需求，反而精神方面的需求与享受不断浮出水面。在小城镇中的居民大多选择参与富有特色的民俗体育活动，民俗体育项目具有强身健体和身心娱乐功能，参与民俗体育不仅可以参与者获得愉悦身心的体验，还可以减轻参与者自身压力与身体疲劳，以此来增加生活趣味，这无疑对个人解除烦恼、消解疲劳、调节压抑情绪都起到积极的效果。

4.2. 文化教育价值

传统民俗文化所蕴含的深层次民族文化和精神文明对于当今社会人们的思想观念产生较大的影响。民俗体育文化不仅丰富了人们的体育文化生活，也在一定程度上让人们了解到中华民族博大精深的传统体育文化，加深了小城镇居民对生活的认同感和归属感以及幸福感，增强民族凝聚力。最初在小城镇开展民俗体育活动是为了使得人们更好的祈求神灵保佑，伴随社会发展进步，民俗体育已经由“娱神”转变为“娱己”，从而成为一种人们用来寄托对其生活充满希望和信仰的具有文化教育价值的活动。小城镇开展民俗体育活动也是以此来鼓励人民在生活中要坚守自己的信仰，时刻保持乐观向上的思想态度，积极面对生活中的所有挑战，做到不抛弃、不放弃的生活态度。

4.3. 经济开发价值

小城镇是农村政治、经济、文化发展中心，其经济发展可以带动农村地区的经济发展，同时其经济发展水平也表现了该地居民的生活发展水平。民俗体育的发展也能够带动当地经济的发展，它们之间处于一种相辅相成、相互成就、同舟共济的状态。各具特色的民俗体育活动能够带动当地的产业发展链条，例如备受人们喜爱的民俗体育旅游已成为当代社会旅游热点话题，也逐渐成为小城镇发展旅游业的重要载体，这对当地经济建设有着不可低估的作用。小城镇借助民俗体育旅游项目吸引五湖四海的游客来体验当地特有的体育文化，从而带动当地娱乐、住宿、餐饮、交通等各种消费需求以及当地旅游特色的构建，促进地区经济开发，推动地区产业的全面协调发展[7]。

4.4. 情感体验价值

民俗体育是最能感受人们日常生活、最接近人们真实感受、最能表达人们内心真实想法及真情实感的一项体育活动，是表达小城镇居民内心情感的载体和枢纽，人们参与其中，寄托着内心满满的祝福与祈祷。小城镇民俗体育活动的开展不仅满足了人们不同的心理和社会需求，又是体育文化相互交流的载体，不仅使人们的闲暇娱乐方式变得多样化，也改善了人际交往，小城镇居民从中获得团结、获得友谊，从而增强社会凝聚力。通过参与民俗体育活动，不仅体现了人们之间密切的关系，事实上对当时社会的

民众心理与生理状态是一种有效的调节,因为人们通过节日获得一种身心放松和精神自足[8]。同时人们参与活动也表达亲近自然、拥抱自然的思想情感,达到人与自然的统一和谐。

5. 小城镇民俗体育发展之路径失范

5.1. 传统节庆淡化

民俗体育大多数是在传统的节庆活动中延伸而来的,可以说是一种对节庆文化的表达形式,无不体现着各个民族的文化内涵,彰显出各个民族的体育文化精神。同时节庆活动也是传承和发展民俗体育活动的载体,大多数民俗体育活动都依赖节庆活动这个特殊的日子表现出来,主要以表演或者赛事的形式展开。现如今,随着城镇化的快速扩张和蔓延,那些曾经民俗体育赖以生存的、作为发展平台的传统节庆活动,遭受到前所未有的、凶猛的打压,其中不仅包括西方异域文化的打击,也包括本土节庆氛围的淡化。受西方外来文化的影响,人们的认知观发生了前所未有的变化,人们认为本土传统节庆已经没有了以前的味道,而越来越喜爱西方的文化节日,这使得人们对传统节庆的参与度逐渐减少,从而影响了民俗体育的传承和发展。

5.2. 表现形式单一

中国传统文化的保守性质削弱了人们的自我创新能力。中国文化对异质文化在总体上持排斥态度,它重视经验和传统,崇尚权威,排斥变革创新[9]。我国民俗体育项目的功能主要聚焦于健身和娱乐这两个方面,但是伴随城镇化进程的加快,小城镇迎来了新思想、新潮流以及文化多样性,人们对于精神层面的需求也随之增加。传统的民俗体育活动形式已经不能够满足现代人们的需求,有些民俗体育活动仅仅是一种表演形式呈现,这也让人们缺少一种参与其中的感觉,久而久之就降低了观看的积极性。还有一些活动因为其仪式复杂、难度过高、动作过于繁琐,从而不易于开展教学,只能以表演或者竞赛的形式展开活动等,这些过于传统、单一的表现形式使得人们对参与民俗体育活动的兴趣大幅度降低,积极性减少,从而制约了其自身良好发展。

5.3. 价值功能转变

小城镇居民参与民俗体育活动的目的随着城镇化的不断发展也随之发生着变化,民俗体育的价值功能也相应发生改变。发展初期,人们参与民俗体育活动单纯为了精神信仰上面的需求,想要借此祈福,所谓“娱神”。随着社会不断发展之后,人们参与活动多了一份娱乐和健身的需求,每逢传统佳节都会有相应的民俗体育活动参与表演,供人们欣赏观看并参与其中,所谓“娱己”。现如今在小城镇快速发展的当下,民俗体育在伴随着小城镇发展而经历了变迁,随着社会转型、时代进步等因素,人们参与民俗体育多了一份功利性与世俗性及目的性,其参与民俗体育活动的目的性已由简单纯粹变得复杂多样化。

5.4. 传承方式保守

民俗体育具有活态传承的特点,其参与主体、表现形式、内涵体现均离不开人[10],因此其传承对象也为人。然而民俗体育传承自古以来都是传男不传女、传内不传外,这种传承方式很明显制约了传承人的选择范围。同时随着城镇化发展,很多小城镇上的男性青年都选择外出打工挣钱养家,很少有留在自己家乡的,尽管是留在自己家乡,也无暇参与到民俗体育活动的传承上来,这也大大影响了当地人传承民俗体育的积极性和对其喜爱程度。与此同时,小城镇民俗体育还面临着传承人老龄化危机,那些满怀绝技的老艺人找不到合适的可以接受传承的对象,因此众多优秀的具有传承价值的民俗体育项目将因此而遭受消亡销声匿迹的后果[11]。

5.5. 活动经费不足

民俗体育的发展不仅需要合适的场地、特定的服装道具、器械设备等,在其教学过程还需要训练设备、固定场所等一系列硬性条件。然而由于小城镇中大部分的民俗体育项目传承人都来自于农村,小城镇自身经济发展水平落后,政府给予其传承人的项目经费也很低,导致民俗体育活动不能很好的开展与传承,传承人只能依靠平时演出所获得的寥寥无几的演出费用来支撑项目的开展和传承,因此许多传承人认为继续发展民俗体育并没有很好的前途,得不到原有的预期效果,甚至连自己的生活都没有保障,这些因素都将直接造成了小城镇民俗体育活动的停滞发展。

5.6. 生存环境破坏

由于小城镇正经历着由传统到现代的社会转型,也就意味着小城镇社会生产方式、社会结构、生存环境、社会经济、社会文化、价值观念都发生着巨大变迁,与此同时,民俗体育赖以生存的根基也受到了牵扯。随着城镇化和现代文明的不断冲击,给以往传统又封闭的人们带来了物质上甚至精神上的改变,这也不断干扰着人们的认知观、瓦解着人们的精神信仰,同时也在不断腐蚀着传统的民俗体育文化[12],这都造成人们对传统节庆的参与感淡化。从而使得生活在小城镇中的大多数人更加钟情于现代生活方式,注重新时代的新文化、新思想、新潮流、忽视传统文化,导致民俗体育发展的生存环境破坏。

6. 小城镇民俗体育发展之路径重塑

路径即是一个过程,也是一种结构,要及时地根据内外部情况的变化适时地进行调整内部结构,以寻找最优的路径,即所谓的路径创造[13]。只有重塑并优化路径,才能有效改善民俗体育发展面临的问题,促进小城镇民俗体育可持续发展。没有民俗体育,中国体育是不完整的,体育事业发展是不完整的。若想小城镇民俗体育事业发展蒸蒸日上,就要提高对民俗体育的高度关注与重视,就要寻求推动小城镇民俗体育发展的最优路径。

6.1. 依赖政府民俗体育相关政策扶持

随着城镇化发展,传统的民俗体育很难生存下去,地方各级政府应该加强对该地区民俗体育发展的重视度,做到保护与发展两者兼顾,提出相应的扶持政策与力度,并对民俗体育活动传承人予以资金上的帮助与支持。同时政府领导人也应该提高自己对民俗体育文化保护的观念意识,加强乡镇民俗体育管理工作的开展,正确引导人民有序、积极的开展民俗体育活动,加大对民俗体育活动的宣传工作,让更多的城镇人民了解并参与到其中。地方政府官员也应该有意识的加强对传承人的保护工作,使其能更好的传承本地区独具特色的民俗体育活动,减少传承危机,为民俗体育的传承提供保障作用。政府对本地民俗体育发展的重视程度也间接决定了该地区的经济建设发展程度,更好带动了该地区的经济发展水平。

6.2. 注重传统民俗体育的传承与创新

我国政府一贯重视对中华民俗体育文化的保护和发展,大力弘扬中华民俗体育文化,做了大量工作并取得了显著成绩[14]。但是随着我国经济发展水平的不断提高,人们的生活水平大幅度上升,城镇化发展趋势不可逆转,这些因素都对民俗体育的发展有着不可忽视的影响,针对我国的传统民俗体育文化必须要保持取其精华、去其糟粕的态度,注重对优秀传统民俗体育文化的传承与保护,同时对其表现形式要不断的创新发展。因此借助建立健全我国非物质体育文化保护体系、加强法律法规建设体系、准许社会体育组织加入保护等手段对民俗体育进行保护。同时在小城镇发展建设中,民俗体育发展只有充分考虑当地的文化和风俗习惯,满足当代人民的不同需求,符合当今时代的发展规律,才能得以健康生存和

发展，才能确保民俗体育的可持续性发展。

6.3. 加强民俗体育相关人才队伍建设

为了更好的传承发展与创新民俗体育项目，提高小城镇经济发展水平，各级政府应该加强对民俗体育项目传承人的保护与扶持力度，给予传承人足够的资金帮助。同时小城镇应该成立民俗体育组织，用来开展、教学、表演、传播等相应的工作，增加社会体育指导员的培训与利用，对民俗体育活动的开展具有实际性的帮助。习近平总书记说过“深化体教融合，促进青少年健康发展。”将民俗体育引入校园，让学生们成为民俗体育的接班人和引导人，是民俗体育做大做强的最佳选择，要加快培养民俗体育文化管理人才和专业研究人员，使民俗体育文化保护传承体系尽快完善。加强对民俗体育相关人才队伍建设是推动民俗体育发展与传承最好的方法，人多力量大，只有全民参与其中，才会使民俗体育发挥最大的效能。

6.4. 推动小城镇与民俗体育互动发展

民俗体育发展与小城镇建设是呈现正相关发展趋势，一荣俱荣，一损俱损。民俗体育融入于人们的日常生活之中，具有鲜明的风俗特点，它既是一种传统的体育活动项目，也是一种传统民俗体育文化，用其独特的特点吸引着广大人民群众参与其中。在节庆纪念日期间，民俗体育活动可以通过表演的形式让大家参与观赏，有些表演形式简单的活动可列入全民健身计划之中，提高人们的生活质量和健康水平。因此，将小城镇发展与民俗体育活动有机结合，使得民俗体育服务于小城镇建设，小城镇建设带动民俗体育发展，共同创造出为人民服务的和谐社会。民俗体育作为小城镇民俗文化的一部分，理应受到与小城镇发展建设一样的高度保护，构建与小城镇协同发展的保护模式，做到民俗体育与小城镇文化的共生、共荣誉。

6.5. 发扬特色民俗体育文化建设团队

每个地区都有着该地区独一无二、独具特色的民俗体育活动，它即表现了该地区的传统风俗习惯，也反映出该地区的民俗文化特色。民俗体育活动类型多样且内容丰富，有依赖传统节日的民俗体育活动，也有自古以来就具有迷信色彩的人民信仰类的民俗体育活动，例如舞龙舞狮、赛龙舟等等，这些独具特色的活动都承载着人们不同的期盼和希望，但是它们都具有共同的作用，就是有着健身娱乐的功能，不仅满足了人们的健身需求，也实现了人们渴望健康的心愿。因此，继承和发扬特色民俗体育文化建设，一方面可以提高小城镇民俗体育发展，另一方面也能够推动小城镇发展建设。

7. 结语

随着城镇化的不断发展，我国小城镇民俗体育的发展即面临机遇又遭受挑战，城镇化发展对于民俗体育发展是一把双刃剑，如何使民俗体育跳出城镇化带来的困境壁垒，不仅是当前学术上值得研究的问题，也是现实中急需解决的问题。由于民俗体育的生存环境发生重大的变化，在这样的社会环境下，民俗体育只有与时俱进，顺应城镇化社会发展规律，顺应当代自然与人文环境、以此来重构自身存在的价值意义。让民俗体育活动在改进中去适应新的社会环境是当前发展民俗体育的关键，让民俗体育始终在服务于社会中去寻求自身的发展道路^[15]，以及摒弃其宗教迷信与宗教心理，建构信仰、文化、社会和谐统一的精神文化，才能做到规避负面路径。我们要做到让小城镇民众深刻认识到参与民俗体育运动的意义和价值，从而吸引更多的居民参与其中，推动小城镇民俗体育传承与发展，让民俗体育服务于社会、服务于人民，为构建和谐社会贡献出力量和作用。

参考文献

- [1] 崔涛. 民俗体育助推乡村振兴价值审视与实施路径[J]. 体育文化导刊, 2021(12): 58-65.
- [2] 饶平, 邱海洪. 新型城镇化进程中汝城“香火龙”文化遗产保护与传承研究[J]. 现代职业教育, 2019(34): 216-217.
- [3] 吕树庭, 裴立新. 关于小城镇作为中国农村体育发展战略重点的思考[J]. 上海体育学院学报, 2003(3): 7-10.
<https://doi.org/10.16099/j.cnki.jsus.2003.03.002>
- [4] 涂传飞, 余万予, 钞群英. 对民俗体育特征的研究[J]. 武汉体育学院学报, 2005(11): 6-9.
<https://doi.org/10.15930/j.cnki.wtxb.2005.11.003>
- [5] 涂传飞, 陈志丹, 严伟. 民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J]. 武汉体育学院学报, 2007(8): 24-31+51. <https://doi.org/10.15930/j.cnki.wtxb.2007.08.008>
- [6] 钟敬文. 民俗学概论[M]. 上海: 上海文艺出版社, 2002: 10-25.
- [7] 赵卿春, 项志东. 城镇化背景下民俗体育的生存与发展[J]. 兴义民族师范学院学报, 2020(5): 12-16.
- [8] 王若光, 范春燕. 天人合一: 中国民俗体育的文化意蕴[J]. 南京体育学院学报(社会科学版), 2014, 28(2): 23-28.
<https://doi.org/10.15877/j.cnki.nsic.2014.02.019>
- [9] 李斌. 基础教育体育与健康课程改革实施困境与对策——从制度变迁中路径依赖的成因谈起[J]. 体育科学, 2017, 37(3): 13-20. <https://doi.org/10.16469/j.css.201703002>
- [10] 牛芳, 卢玉, 陈小蓉. 非物质文化遗产视角下徽州民俗体育的传承——以徽州嬉鱼灯活动为例[J]. 上海体育学院学报, 2014, 38(3): 58-61+72. <https://doi.org/10.16099/j.cnki.jsus.2014.03.029>
- [11] 姚琼, 雷军蓉, 郭宁. 城镇化进程中民俗体育的演变与发展[J]. 广州体育学院学报, 2019, 39(4): 67-70.
<https://doi.org/10.13830/j.cnki.cn44-1129/g8.2019.04.019>
- [12] 张国栋, 刘坚, 李运, 康瑶, 陈斌, 郑国华. 我国民俗体育发展现状及对策研究[J]. 西安体育学院学报, 2008(1): 4-7.
- [13] 张自如. 我国竞技体育发展的路径依赖与制度创新[J]. 体育与科学, 2008(1): 29-32.
- [14] 尹国昌, 涂传飞, 钞群英. 当前我国民俗体育文化发展存在的问题及其对策[J]. 南昌大学学报(人文社会科学版), 2007(5): 139-142+155.
- [15] 丁世勇. 城镇化对广州民俗体育发展的影响研究——以番禺区大石镇(街)为例[J]. 北京体育大学学报, 2008(5): 605-607+622. <https://doi.org/10.19582/j.cnki.11-3785/g8.2008.05.010>