

基于三维语篇研读的高中英语阅读 教学活动设计

龚斯琴, 杜佳

内蒙古民族大学外国语学院, 内蒙古 通辽

收稿日期: 2023年8月27日; 录用日期: 2023年10月6日; 发布日期: 2023年10月16日

摘要

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》提出了语篇研读的维度和实施建议,并要求教师在充分研读语篇的基础上开展教学活动。本文基于三维语篇研读框架,详细阐述教师进行语篇研读的方法,并以新人教版高中《英语》必修三Unit 2 Reading and Thinking板块的阅读语篇: Mother of Ten Thousand Babies为例,从what, how, why三个方面分别设计阅读活动,旨在为教师设计阅读教学活动提供参考,转变传统课堂阅读教学方式,进而促进学生学科核心素养全面发展,促进英语学科育人目标实现。

关键词

三维语篇研读, 高中, 英语阅读, 教学活动设计

Design of English Reading Teaching Activities in Senior High School Based on Three-Dimensional Text Study

Siqin Gong, Jia Du

School of Foreign Languages, Inner Mongolia Minzu University, Tongliao Inner Mongolia

Received: Aug. 27th, 2023; accepted: Oct. 6th, 2023; published: Oct. 16th, 2023

Abstract

General Senior High School Curriculum Standards English (2017 Edition, 2020 Revision) put for-

ward the dimensions and implementation suggestions of text study, and required teachers to carry out teaching activities on the basis of full text study. Based on the framework of three-dimensional text study, this paper elaborates the teachers' discourse study methods, and takes the reading text from New PEP Senior High School English Textbook III, Unit 2 Reading and Thinking part: Mother of Ten Thousand Babies as an example. The reading activities are designed from three aspects: "what", "how" and "why", aiming to provide references for teachers in designing reading activities, transform traditional classroom teaching methods, and further promote the comprehensive development of students' subject key competence and the realization of the goal of education through English subject.

Keywords

Three-Dimensional Text Study, Senior High School, English Reading, Teaching and Learning Activity Design

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着英语课程改革的不断深入和新课标的颁布, 语篇研读观念逐渐进入大众视野并引起众多学者和教师的关注。新颁布的《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》明确指出语篇研读的重要地位以及语篇研读在阅读活动中的意义。从中可以清晰地看出, 我国教育改革将从传统注重词汇、语法的掌握转变到关注整体语篇理解、培养学生综合素养的方向上。语篇是语言文化知识、情感价值以及语言表达方式等的载体, 语篇中蕴含的丰富信息和内涵需要教师引领学生进行深入解读。而阅读语篇在英语学习中占有重要地位。教师对语篇进行深入的研读是有效开展阅读教学, 设计合理阅读学习活动的重要前提。自语篇研读的概念在国内为人们熟知以后, 许多学者从不同维度提出了语篇研读的建议、并在教学中开展实践研究, 不断丰富着语篇研读理论和实践。

在实际阅读教学中, 教师十分重视语篇研读, 对语篇研读的概念、意义和方法有一定理解, 然而在语篇研读过程中, 一些教师由于缺乏语篇知识或基本素养, 对语篇三个维度解读有所偏颇, 进而影响阅读活动设计, 不同教师的解读也存在个体差异[1]。为此, 教师应掌握一定的语篇知识, 在了解语篇研读最基本的三个维度, 掌握分析语篇内涵、意义、结构等的方式的基础上, 创设合理的阅读活动, 带领学生深入解读文本, 帮助学生理清文本内容, 挖掘深层次主题意义、情感态度、文化内涵等, 并为理解其他文章, 进行语言输出活动打下基础。本文将基于语篇研读 what, how, why 三个维度, 结合语篇知识详细阐述三维语篇研读方法, 并结合人教版教材中的阅读语篇进行活动设计。

2. 三维语篇研读方法

语篇是表达意义的语言单位, 是语言学习的载体[2], 新人教版教材中语篇包含多种形式, 而阅读语篇是单元教学内容的一部分, 为实现整个单元的教学目标, 为单元主题意义服务[3], 因此需要教师引领学生进行深入研读。《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》已将深入研读语篇作为教学实施建议之一, 指出: 深入研读语篇, 把握主题意义, 挖掘文化价值, 分析文体特征和语言特点及其与主题意义的关联, 对教师做好教学设计具有重要意义, 是教师落实英语学科核心素养目标, 创设

合理学习活动的重要前提[2]。因此, 教师应重视对语篇的研读, 并设立合理阅读活动引领学生理解文本。

许多学者从不同角度提出了研读文本的切入点, 例如, 张秋会、王蔷提出从主题、内容、文体、语言和作者五个角度出发进行文本解读[4]。程晓堂指出了语篇分析的八个方面, 包括内容与主题意义、隐含的意义与功能、语篇对读者思想和行为的影响、语篇产生的背景或语境、语篇的类型与结构、语篇的衔接性和连贯性、语篇使用的语言和非语言手段、语篇在内容和形式等方面的质量[5]。梁寰尝试将“三义三向”文本分析法应用于英语语篇研读, 提出在语篇研读中体味词汇语境义、修辞义和谋篇义, 培养学生的多向思维、逆向思维和横向思维[6]。新课标则详细规定了语篇研读的三维角度, 对教师设计教学活动, 帮助学生领悟文章有着参考意义。本文将采用新课标中提出的三维语篇研读模式为参考, 从 what, how, why 三个维度对语篇进行深入研读。

2.1. What 维度的语篇研读

What 是指对语篇内容和主题进行分析[2]。阅读语篇的内容即作者通过文本所阐述的信息和观点, 语篇内容通常有其内在逻辑或结构, 可以进行理解、梳理或概括。教师首先需要通读阅读语篇, 整体把握语篇内容, 分析语篇中各部分关系, 关注文章重点细节, 挖掘文章主线, 概括文章结构, 为带领学生解读文本内容打好基础。

而主题则是语篇所要表达的中心议题, 体现语篇主旨, 反映作者写作意图。课标中指出, “主题为语言学习提供主题范围或主题语境”[2]。在人教版教材中, 阅读语篇的篇章主题贯穿统领全文内容, 并且都属于单元主题下的子主题。教师在分析语篇主题时要将语篇主题置于单元主题下, 分析本阅读语篇在单元主题中的作用和地位, 同时关注语篇题目, 文章首尾段落、关键词句、所配图片, 版面设计特点等, 以便全面理解文章, 了解语篇表达的中心思想, 为带领学生探究主题, 进一步深入分析文本, 在该主题情境下开展一系列产出活动做准备。

2.2. How 维度的语篇研读

How 是指对文体特征、内容结构、语言特点进行分析, 即作者为了表达主题意义选择了什么文体形式、语篇结构、修辞手段[2]。新课标中总结了高中学生必修和选择性必修所要学习的文体形式, 包括对话、访谈、记叙文、议论文、说明文、新闻报道、新媒体语篇等[2]。教师在研读语篇的时候首先应确定文章文体形式, 再根据文体分析语篇结构, 并归纳语篇框架结构。不同文体的行文结构不同, 例如, 议论文由引论、本论、结论三部分构成, 提出论点并进行分析论证, 结构包括并列式、对比式、递进式。记叙文中通常有贯穿全文的主线, 常按人物经历、核心事件、时间、地点、作者的情感等线索叙事。说明文结构包括总分式以及递进式, 常用时间、空间、逻辑顺序介绍、剖析说明对象。教师可以根据文体的不同特征和组织方式, 建构结构知识, 将语篇转化为可视化图示信息, 帮助学生整体把握语篇, 还有助于学生在书面表达中模仿文体结构创作新文章。

在分析语篇语言特点时, 教师可以从文章的文章体裁、修辞手法、词汇、句式、语法特征等入手。例如, 多使用修辞手法, 描绘性词句的文章语言风格华丽, 多用口语化表达、少用修辞手法的文章语言平实、通俗易懂; 多用修辞手法或抒情词句的文章比较含蓄, 而语言直白的文章则直奔主题、直抒胸臆; 一些小说选段或记叙文中语言风格常常生动形象、轻松幽默, 而在议论文、新闻报道、纪实性文学中语言风格则比较客观简洁、严肃正式。此外, 文章选用的人称、时态、连接词、句子长短等都是分析语言特点的角度。教师引导学生分析语篇的语言特点不但有助于学生深入理解文章主题意义, 还能促进学生将学到的语篇知识应用到新的阅读和写作任务中。

2.3. Why 维度的语篇研读

Why 是指对作者或说话人的意图、情感态度或价值取向进行分析[2]。语篇内容体现的是作者通过文字表达的字面信息, 而意图、情感、价值观则是隐藏在字面信息之下的深层次信息, 即作者的言外之意, 话外之音。作者通过这篇文章一定是想要表达某种贬褒情感或是非价值观。教师在研读作者表达的意图、情感和价值时, 应了解作者或主人公的身份立场、写作背景、时代背景、人物经历等, 并将自己代入作者的角度, 通过联想、推理等方式探索作者透过文字想要表达的深层次情感以及希望通过此文章对读者产生的影响。

教师应再次从整体把握全文, 筛选出文章中直接或间接反映作者观点态度的关键词句。例如, 在议论文, 作者通常通过论点和论据直接表达支持的观点, 或采用正反对比论证突出自己的观点态度。在记叙文中, 作者通常以一些抒情性的话语直接表达情感态度, 或采用侧面描写、修辞手法或带有情感色彩的词汇间接表达对于事物的观点和情感。而在说明文、新闻报道等一些客观评价的文体中, 通常不会掺杂作者的主观情感, 但可能用引用、对比、举例等手法介绍他人观点或间接表达情感。教师可引导学生关注表达情感态度的信号词, 掌握一些常见观点态度形容词, 为学生总结作者观点、理解文本意图打好基础。

3. 基于三维语篇研读的阅读教学活动设计

语篇研读与教学设计有着密切的联系[7]。教师研读语篇后, 基于自己的研读结果设计合理的阅读活动, 带领学生研读语篇, 能够促进学生理清、内化文章内容, 同时举一反三, 在新任务中分析语篇、产出新内容。本节将选取新人教版高中《英语》必修三 Unit 2 Reading and Thinking 部分的阅读语篇: Mother of Ten Thousand Babies 为例, 详细阐述如何基于三维语篇研读方法进行阅读语篇研读, 并基于语篇研读结果进行教学活动设计, 旨在为教师设计阅读教学活动提供参考。

3.1. 基于 What 维度的语篇研读和阅读活动

在带领学生解读文本主题和内容时, 教师可以设计的活动例如: 根据题目、图片等多模态信息预测内容、围绕内容自主提问并回答问题、梳理文本信息整合知识结构等。

从 what 维度进行语篇研读: 本文是一篇关于医生林巧稚的人物传记, 语篇主题是“学会在生活中做出选择”。文章包含三个部分: 第一段引用林巧稚的原话导入, 第二到第五段以时间顺序介绍了林巧稚的生平事迹和一生的关键抉择: 年轻时放弃婚姻求学从医; 出国进修后毅然选择回国奉献; 战乱时期坚定服务人民; 新中国成立后不追求职位, 依然专心致力于医疗事业、服务广大妇女儿童, 第六段总结并评价了林巧稚的一生。林巧稚一生选择从医、无私奉献、追求事业、热爱祖国, 创造了人生价值, 体现了优秀品质和坚定信念, 让人们看到了女性的力量, 激励青年人坚守初心、追求人生价值。此阅读语篇中体现的林巧稚的优秀品质与单元主题 morale value 相呼应。

基于语篇研读结果, 设计活动如下:

活动 1: 关注标题插图, 预测主题内容

教师带领学生观察文章标题和插图, 重点关注标题中“mother”一词, 预测文章主要内容并引导学生针对题目和插图信息自由提问。教师首先设置导入问题: Q1: 你认为这篇文章主要讲了什么? Q2: 插图体现了什么? 她在做什么?

根据教师的问题, 并观察语篇标题和图片, 学生自由提出对于文章的疑问, 带着问题阅读文章。问题例如: 1) 谁是十万个孩子的母亲? 2) 她是做什么工作的? 3) 为什么她是 10 万个孩子的母亲? 4) 这些是她亲生的孩子吗?

[活动说明: 标题是对文章内容的高度概括, 有些标题则体现着作者的写作意图。而插图则能够辅助学生理解文本内容, 培养学生的观察力。通过观察、探讨标题和插图, 学生可以获得对文章内容的整体了解, 预测文章的主要内容, 激发继续阅读内容的积极性。]

活动 2: 细读文本内容, 获取文章细节

文章包含 6 个自然段, 按时间顺序介绍了林巧稚人生的重要时刻和她的关键选择。按照段落的意义和功能可分为 3 个部分。教师带领学生阅读文章, 总结三部分大意, 寻找林巧稚面临的四次重要选择。以问题为导向。将碎片化信息整合成结构性知识。

Q1: 林巧稚面临的困难是什么?

Q2: 她的做出的四次重要选择是什么?

学生带着问题细读文章, 梳理文章细节信息, 回答上一个活动中学生自主提出的问题, 并根据教师给出的结构框架完成林巧稚的人生地图(见图 1)。

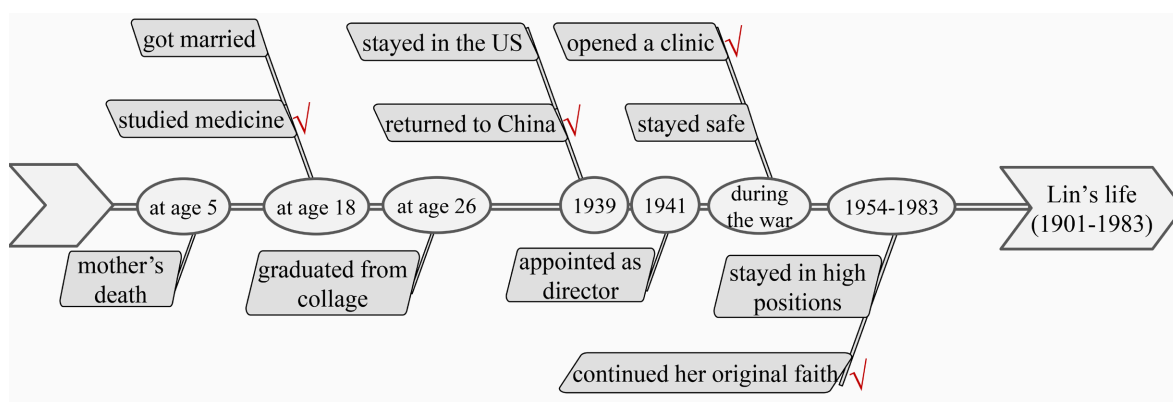


Figure 1. Lin Qiaozhi's life map

图 1. 林巧稚的人生地图

[活动说明: 文章篇幅较长, 信息量较大, 教师须带领学生梳理文章细节, 归纳事件发现顺序, 整体把握文章主要内容, 能够培养学生提取、分析、整合信息的逻辑性思维。为进一步挖掘人物形象品格、理解作者情感意图、体会文章语言奠定基础。]

3.2. 基于 How 维度的语篇研读和阅读活动

带领学生分析文体特征、内容结构、语言特点时, 教师可以设计的活动例如: 归纳文章结构特点、提炼文章主线暗线、欣赏文章修辞、重点词汇、句子翻译、复述等。

从 how 维度进行语篇研读: 本文是一篇典型的人物传记, 以时间顺序为明线, 以林巧稚不同时期的选择和理想准则为暗线, 用第三人称, 直接、客观地讲述了林巧稚一生的经历与抉择。文章结构清晰有逻辑性, 可分为 3 部分。文本使用体现时间顺序的逻辑词, 例如: “as a five-year-old girl” “at age 18” “eight years later” 等, 以及表现林巧稚伟大成就、坚定选择的形容词, 例如: “highest” “first” “chief” “how could I?” “I’d rather...” “be responsible for” 等。文本语言亲切平实。选取真实事例, 引用人物原话, 具有代表性和真实性, 能够引起读者思考和共鸣。

基于语篇研读结果, 设计活动如下:

活动 1: 回顾文本内容, 提炼文本线索

语篇以事件发展时间为主要线索, 还包含林巧稚的四次关键选择线, 理想准则线。教师引导学生重读文本, 以 “Lin’s choice” 和 “Lin’s principle” 为核心, 提炼文章多重线索, 完善对于文本结构的理解。

[活动说明: 文本线索是贯穿全文的“脉络”, 是连接事件的发展的纽带, 体现了作者写作思路和逻辑, 使文章条理清楚、结构清晰。梳理人物关键信息, 寻找文章主线能够帮助学生深入理解语篇, 建构结构知识, 促进对人物和主题的理解。]

活动 2: 欣赏重点词句, 体味文本语言

教师带领学生欣赏文中引用的林巧稚原话和重点词句, 体会人物传记语言特点和写作手法。教师带领学生划线、翻译并体会这些词句, 深入体会语言的功能和文本表达的情感。

Q1: 作者为什么要引用林巧稚的原话?

Q2: 你能找到表示时间顺序的标志词吗? 他们的作用是什么?

Q3: 你怎么看待这些描述性词汇? 这些词汇体现了林巧稚的什么特点?

Q4: 作者使用第三人称讲述林巧稚的故事, 有什么优点?

[活动设计: 时间标志词的运用体现了传记类作品的典型特征, 描述林巧稚选择的关键词汇体现了人物“坚定”“负责”等特点。学生在欣赏、体会文本语言的过程中, 发展赏析语言的能力、提升语言合理运用的意识, 有助于举一反三, 理解新语篇内容、产出新语言成果。]

3.3. 基于 Why 维度的语篇研读和阅读活动

带领学生体会作者意图、情感态度或价值取向时, 教师可以设计的活动例如: 归纳、推测、评价文本观点和价值观、揣摩、体会、描述作者隐含情感态度、与生活中的现象或自身经历作对比、翻译句子体会作者情感、利用对话、写作、辩论等形式产出自我观点等。

从 why 维度进行语篇研读: 作者希望通过本文让读者了解林巧稚的生平事迹、学习林巧稚的优秀品质、感受林巧稚的价值选择。启发学生思考自己的人生意义和生活选择, 关注医学慈善事业, 感受女性的力量, 激励学生勇于面对困难、坚持理想目标、树立正确的价值观, 探寻自己人生的价值与追求。

基于语篇研读结果, 设计活动如下:

活动 1: 分析人物品质, 推测作者意图

教师带领学生了解林巧稚的人物简介和生活的时代背景, 结合当时的社会环境体会人物形象。学生从文章中自主寻找林巧稚的话语和作者的评论性语言进行分析, 从中提炼、总结林巧稚的性格特征和品格。并从作者的角度, 推测作者希望通过描述林巧稚的故事, 宣扬什么价值观念, 让读者得到什么启发。

Q1: 她有什么性格特征和品格, 从文中划线。

Q2: 从她身上可以学到什么?

Q3: 作者希望通过林巧稚的故事告诉我们什么?

[活动说明: 学生透过描述性文字和时代背景深入林巧稚的生活年代, 站在角色的角度体会其追逐理想和事业的心境, 提取并总结性格品质。站在作者的角度分析其写作意图。在这个过程中, 学生深入理解文章所表达的情感以及主题意义, 培养逻辑性和批判性思维, 体会林巧稚的榜样形象, 形成积极的价值取向。]

活动 2: 联系生活实际, 体会人物选择

教师带领学生回顾林巧稚的人生选择, 结合生活学习实际, 思考假如你面对类似的两难问题, 你会如何做。通过这些问题, 学生学习林巧稚伟大坚定的信念和为人民奉献的精神, 辩证评价林巧稚的选择, 思考自己的人生价值取向。用所学语言表达自己确立的人生目标或理想。

Q1: 林巧稚的选择困难吗?

Q2: 生活中你遇到过类似的两难选择吗? 你是怎么决定的?

Q3: 如何做出正确的, 不愧于自己的决定?

[活动说明: 学生在对比和体会中进一步感受林巧稚面临的两难选择, 学习她坚定目标和为追求人生意义的精神, 培养学生辩证理解人生价值、思考人生选择的能力、树立正确的价值评判标准。在这个过程中, 学生理解了在做人生重要选择时, 应坚持初心与正确的价值观, 综合考虑各方面因素, 做出不负青春, 不负理想的坚定选择。]

从以上阅读活动设计中, 我们可以看出教师对语篇的研读是设计合理、有效教学活动的基础。因此, 教师应充分研读语篇内容并深入思考通过什么活动引领学生学习。需要注意的是, 三个维度的阅读活动界限并不是泾渭分明的, 活动设计的顺序也不是固定不变的, 指向一个维度的阅读活动也对理解其他维度有促进意义。教师在设计阅读活动时既要分别涉及三个维度的研读, 还要遵循学生学习理解的规律, 合理组织安排教学活动的顺序、注意活动间的衔接、注重教学活动的整体性, 以活动服务于文本理解, 在活动中提升学生的综合能力, 促进学生核心素养全面发展, 发挥英语学科的育人价值。

4. 结语

本文以一篇阅读语篇为例, 基于三维语篇研读方法, 从 what, how, why 三个维度分别设计了相应的阅读教学活动。教师对语篇进行深入研读, 并在此基础上设计教学活动, 能更有效地帮助学生深入理解文本, 体会文章情感意图, 促进阅读能力、思维品质等综合发展, 并逐渐养成独立思考和进行价值判断的能力。因此教师应紧跟教育改革的潮流, 不断提升专业和文学素养, 提升语篇研读的能力, 帮助学生掌握语篇承载的知识, 并在学习理解过程培养能力, 塑造价值观, 实现英语学科的育人价值。

参考文献

- [1] 逯盈盈. 高中英语教师语篇研读现状调查研究[D]: [硕士学位论文]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2022.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [3] 马黎. 新课标理念下研读语篇的实践与思考[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(10): 12-16.
- [4] 张秋会, 王蕾. 浅析文本解读的五个角度[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016, 39(11): 11-16.
- [5] 程晓堂. 基于语篇分析的英语教学设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2020, 43(10): 1-8.
- [6] 梁寰. 基于“三义三向”文本分析的高中英语语篇研读实践[J]. 广西教育, 2022(11): 110-112+117.
- [7] 王蕾, 钱小芳, 周敏. 英语教学中语篇研读的意义与方法[J]. 外语教育研究前沿, 2019, 2(2): 40-47+92.