

旱地龙舟进校园的可行性研究

——以西双版纳为例

范玉芳, 钱永明, 黄海洋

云南大学体育学院, 云南 昆明

收稿日期: 2024年1月8日; 录用日期: 2024年1月23日; 发布日期: 2024年2月29日

摘要

民族民间传统体育文化是中华民族传统文化的重要组成部分, 龙舟运动项目具备“悠久的历史、拥有广泛的参与人群、能加强团队团结, 培养奋勇争先”的精神。因此, 推动龙舟运动在校园内普及和发展, 具有一定的教育教学价值。该研究以旱地龙舟为切入, 结合校园文化和学生群体特点, 对旱地龙舟推广进校园的可行性进行分析, 旨在为旱地龙舟在校园内的推广提供理论支持和实践指导, 为后续的具体实施方案奠定基础。

关键词

民族传统体育, 旱地龙舟, 校园推广

Feasibility Study of Dry Land Dragon Boat into the Campus

—Taking Xishuangbanna as an Example

Yufang Fan, Yongming Qian, Haiyang Huang

School of Physical Education of Yunnan University, Kunming Yunnan

Received: Jan. 8th, 2024; accepted: Jan. 23rd, 2024; published: Feb. 29th, 2024

Abstract

Traditional national folk sports culture is an important part of the traditional Chinese national culture. The dragon boat sports project has a long history, has a wide range of participants, can strengthen team unity, and cultivate the spirit of striving for the first. Therefore, promoting the popularization and development of dragon boat sports on the campus has a certain education and

teaching value. This research takes the start of the boat, combines it with the campus culture and the characteristics of student groups and analyzes the feasibility of the promotion of the boat into the campus, aiming to provide theoretical support and practical guidance for the promotion of the boat in the campus, and lay a foundation for the subsequent specific implementation plan.

Keywords

National Traditional Sports, Dry Land Dragon Boat, Campus Promotion

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

“龙舟”源于中国的一项传统体育运动，有着几千年的文化底蕴，其武术、舞龙、舞狮等项目浓缩了中国五千年劳动人民的智慧。随着体育健身意识的提升和校园文化建设的不断深化，传统的龙舟运动在校园内得到了广泛的推广和发展。然而，由于部分地区的水域资源匮乏，传统的龙舟活动受到了一定的限制。因此，为了推动龙舟运动在校园内的普及和发展，出现了旱地龙舟这一新兴的体育项目。西双版纳傣族赛龙舟的历史背景与傣族文化和南方水乡地区的环境密切相关。西双版纳是中国南方水乡地区之一，河系纵横，水资源丰富。傣族是当地的主要族群，其传统喜欢水、崇尚水。选择在西双版纳推崇新型旱地龙舟课程是因为西双版纳傣族赛龙舟活动也成为了当地民族文化的重要组成部分。自古以来，傣族人便以龙为神兽，认为龙象征着力量和运气。西双版纳傣族每年都会在泼水节的首日(傣语称之为“桑刊日”)举办一场划船比赛，划船过澜沧江。赛龙舟活动不仅能够展示傣族文化及水乡文化风貌，还能够促进人们之间的沟通和交流，使其成为一种富有生机和活力的民间文化艺术活动。所以，将旱地龙舟项目引入校园内，无论是对学生的身心素质培养，还是对其爱国主义情怀提升，以及传承我国优良文化等各方面都具有深远的帮助。

然而，目前旱地龙舟在校园内的推广仍面临诸多挑战，如学生对该项目的了解程度不高、推广渠道不畅等问题。因此，有必要对旱地龙舟推广进校园的可行性进行深入分析，并提出相应的路径和方案，以期推动旱地龙舟在校园内的普及和发展。因此，本论文旨在对旱地龙舟推广进校园的可行性进行深入研究，为该领域的发展提供理论支持和实践指导。

2. 旱地龙舟进校园的背景和理论依据

2.1. 旱地龙舟进校园的背景

关于龙舟的记载最早见于战国中期的《穆天子传》，其中写到“癸亥，天子乘鸟舟龙卒浮于大沼”[1]。不论是哪种说法，现龙舟已成为中华优秀传统文化的代表符号之一，被列入国家级非物质文化遗产名录，起源可以追溯到春秋战国时期，可谓历史悠久，是我国文化不可或缺的一部分，其传承和发扬显得尤为重要。习近平总书记指出：“中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新”[2]。要完成这一使命，离不开人才的支撑。地方本科院校作为人才培养的摇篮，是传承和发扬龙舟文化的绝佳平台，目前全国已有近40所本科院校先后开设了龙舟课程，这些学校大都位于临近江、河、湖、海等水系发达、水域面积广的学校，属沿海地区较为普遍。然而，由于部

分地区的水域资源匮乏，传统的龙舟活动受到了一定的限制。例如：传统龙舟项目是水上运动，这便需要高校具备安全、规范的水上赛道；同时，水上项目则需要较强的监管措施，如果监管不力，则会出现安全隐患[3]。以上这些问题都阻挠了龙舟项目真正落实到校园之中。因此，新型旱地龙舟项目便可取代传统龙舟项目，走入校园之中。旱地龙舟不受地域限制，可以在校园内进行推广，成为了一种新的选择，既保留了西双版纳傣族龙舟的历史文化，又将龙舟文化以另一种形式弘扬与传承下来。

2.2. 旱地龙舟进校园的理论依据

随着国家社会经济发展，我国龙舟项目经过近几年的努力推广与发展[4]，在龙舟文化的挖掘、整理、传承及龙舟项目活动的普及和提高等方面已基本形成了政府主导、市场运营、社会参与、群众支持的运作体系，从而带动了地方经济发展及促进了精神文明建设[5]。而我国的教育体制正在进行改革，深化教育改革的目的是培养更优秀的青少年，无论是在身体上还是在人格上。将我国优秀传统文化融入到学校体育课程改革中，可以传承传统文化精神，促进学生身心健康。但我在搜集相关资料的过程中，发现关于龙舟这项运动如何纳入体育课程之中的相关资料便十分缺失，而旱地龙舟这项运动的相关文献资料更是存在空白。龙舟运动作为中国传统体育项目，具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵。它承载着丰富的历史传说和文化意蕴，是中国传统端午节的重要习俗之一，龙舟是中国传统的水上体育项目，但是在现代社会，龙舟比赛往往需要水域资源和大型设施，限制了其推广和普及。而旱地龙舟作为一种新型的龙舟运动形式，可以在没有水域的地方进行比赛和推广，具有很大的发展潜力。因此，希望这项研究能够拓宽其他研究人员对这一研究领域的了解，填补相关文献的空白，并为将文化传统与教育改革联系起来提供更多的思路。

3. 旱地龙舟进校园的可行性分析

3.1. 中华优秀传统文化弘扬与传承

龙舟项目作为中国传统体育项目之一，经过数千年的发展和变革传承至今，凝聚着我国劳动人民智慧的结晶，也是我国传统文化的体现。与舞狮、五禽操、踢毽子等运动相仿，龙舟项目在中国传统文化中占据着重要地位。在西双版纳推广新型旱地龙舟在最大限度保留了西双版纳传统的傣族龙舟项目的文化底蕴，更加适用于学校体育学生群体的参与。这种传统文化与现代适用性的结合，使得旱地龙舟具有更加深刻且不可取代的文化遗产意义。相较其他国家传入我国的运动项目，旱地龙舟具备了更加深厚的历史底蕴和文化内涵，有助于传承和弘扬中国传统文化。因此，将旱地龙舟项目引入学校体育课程，不仅可以让学生接触和了解传统体育项目，还能够在体育活动中传承和弘扬中国传统文化。这有利于培养学生对传统文化的热爱和认同感，促进学生的全面发展，同时也有助于传承和弘扬中国传统文化。因此，推广新型旱地龙舟进校园的可行性非常高。

3.2. 多维价值意蕴与实践探索

龙舟作为中国传统文化的重要组成部分，对传承与弘扬具有重要意义。将旱地龙舟引入校园，首先，有助于让学生了解和认识中国传统文化，培养他们的文化自豪感和传统文化的传承意识。其次，龙舟活动强调团队合作与协调能力，学生通过参与龙舟活动可以培养团队合作意识和领导力，提高个人的沟通能力和团队协作能力。此外，龙舟活动对学生的体能素质有一定的要求，可以促进学生的身体素质发展，增强体质，促进身心健康。同时，通过组织龙舟慈善赛等活动，可以培养学生的社会责任感和公益意识，引导学生参与公益事业，体现社会实践的重要性。最后，引入旱地龙舟活动可以丰富校园文化生活，增加学生的课余活动选择，促进学生的全面发展。在实践探索中，可以通过组织龙舟训练营、校园龙舟比

赛、龙舟文化讲座等形式，引导学生参与旱地龙舟活动，同时也需要制定相应的安全管理措施和活动规范，确保活动的安全和顺利进行。同时，也需要与相关机构合作，提供专业的教练指导和设备支持，推动旱地龙舟进校园活动的顺利开展。

3.3. 场地器材资源开发与利用

传统龙舟项目无论是训练还是竞赛，都需要满足苛刻的“航道”条件要求，包括直线航道、静水水域、一定距离和宽度的航道等。这些条件限制了传统龙舟活动的场地选择，而且对于学校来说，很难找到符合条件的水域进行龙舟活动。然而，新型旱地龙舟的出现解决了传统龙舟运动对于场地条件的苛刻要求。新型旱地龙舟将“水路航道”转化为“陆地赛道”，不再依赖水域，从而大大削减了龙舟运动踏入校园的门槛。这意味着学校可以更加灵活地安排龙舟活动，无需担心场地的限制，可以在校园内的合适场地进行活动，如操场、运动场等开阔场地，极大地方便了龙舟活动的开展。此外，新型旱地龙舟的场地要求更加灵活，没有了传统龙舟项目对水域条件的严格要求，也不存在水域带来的安全隐患。这将有利于学校体育课程的开展，为学生提供更多元化的体育锻炼机会，丰富校园体育活动内容，提高学生的体育锻炼积极性。因此，将新型旱地龙舟纳入学校体育课程中的可行性更高。

在器材方面，传统龙舟项目需要使用复杂的器材，包括舵桨、划桨、乐器等，而且这些器材的规格和要求都存在不同的标准和要求，需要根据地方要求和参与者年龄进行调整。这给龙舟活动的开展带来了诸多困难，也增加了门槛。然而，新型旱地龙舟由于没有了场地条件的约束，对于器材的要求便大大降低。新型旱地龙舟的器材更加简化，王勇的《自制旱地龙舟》中指出。旱地龙舟以实木板为主要材料，由船体、龙头、龙尾、轮轴四部分组成，每艘重量 8 kg 左右。结合屈乡龙舟文化，每艘旱地龙舟描绘赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等不同的色彩，造型简洁，栩栩如生。船体、龙头、龙尾采取直角铁通过螺纹组合固定，便于维修或更换，且拆卸组装简单，使用方便[6]。

而当前应用至校园体育项目中的“旱地龙舟”也呈现了多种多样的形态。可以是“塑胶皮筏”样式，参与人数少则四人，多则十几人，让参与运动的人通过固定的节奏，利用脚来控制龙舟的前进；也可以是“小型旱地龙舟”，则为带轮木质结构组成，“舟”底安装轮子，通过划手划行，以木轮作为制动方式前进。这些器材简化，不仅减少了龙舟活动的成本，也使得更多人能够轻松参与其中，此外，新型旱地龙舟对参与人群的身体素质提出了更高的要求。在充分锻炼其身体条件的同时，参与者需要利用自身的力量来控制龙舟的前进。这种锻炼方式不仅有利于身体健康，还可以增强参与者的团队合作能力和集体荣誉感。新型旱地龙舟的器材更加简化，不仅减少了龙舟活动的成本，也使得更多人能够轻松参与其中。这将有利于学校丰富体育课程内容，提高学生的体育锻炼积极性，促进学生的全面发展。因此，推广新型旱地龙舟进校园是具有可行性的。

3.4. 受众面广参与度高

龙舟主要分大龙舟和小龙舟，人数分别是 22 人和 12 人，而一支龙舟队伍的组成通常包括划手、舵手和鼓手等成员，舵手负责掌舵和指挥船的方向，划手则负责划桨推动船只，划手在划的过程中主要是根据鼓手敲鼓的节奏来做动作的。除此之外，一支龙舟队伍还可能包括替补队员、队长、教练和其他支持人员。这些队员通常需要密切配合，共同努力以确保龙舟比赛的顺利进行。由于龙舟需要在水上竞赛，一两个人根本无法驱动巨大的龙舟，而人多了，则需要固定的节奏控制划手划桨的频率，需要更多的人参与其中，驱使龙舟的运动。但是，旱地龙舟运动不受传统龙舟的人数限制。一方面，脱离了水域地形的要求；另一方面，脱离了传统龙舟器材的约束，以多种多样的形式存。因此，不同形式的旱地龙舟需要参与的人数不同，但相较传统龙舟运动，也均大大降低了人数要求的限制，使其纳入学校体育课程更

加可行。旱地龙舟运动的人数要求较低,这意味着可以在更小的空间内进行训练和比赛,不需要过多的场地和设备,降低了运动开展的成本。这也使得旱地龙舟运动更加适合在校园内进行,可以在学校的操场或者体育馆内进行训练和比赛,更加方便学生参与。此外,旱地龙舟的器材相对传统龙舟更加便携,易于搬运和存放,也更加适合在学校内部进行推广和普及。

3.5. 趣味性强而安全隐患低

旱地龙舟这项运动,在校园体育课程中很少出现。一种新型的活动开展,对学生来说必然更具有乐趣和吸引力。根据相关研究表明,学生喜欢尝试新鲜事物。因此,将这种新形势的运动带入体育课程中,可以更好地引起学生主动参与其中的积极性,培养学生主动锻炼身体的积极性。通过提供新颖有趣的运动项目,学生将更有可能投入到体育活动中,增强对体育运动的兴趣和热爱。此外,相对于其他运动项目,旱地龙舟在具备激烈竞争的同时,同样富有丰富的趣味性。竞争与趣味相结合,可以引发更多课堂上的乐趣,让学生在欢声笑语中培养身体素质,提高心理健康程度,增加学生竞技精神。旱地龙舟运动需要团队合作,配合默契,这不仅可以增加学生之间的互动和交流,还可以培养学生的团队合作精神和领导能力。这种团队合作的体验可以为课堂增添更多的乐趣和趣味,激发学生的学习热情和积极性。因此,根据以上分析,将旱地龙舟运动引入校园体育课程中具有较高的可行性。这不仅可以增加学生对体育运动的兴趣,还可以提升课堂的趣味和乐趣,为学生的全面发展和身心健康提供更多的可能性。

在对传统龙舟文化的传承与发扬中,安全隐患的降低也是一个重要的优势。传统龙舟项目在水域中进行,操作不当可能会出现落水、翻船等安全问题,而且场地的安全监管也需要投入大量的人力物力。这些都给龙舟活动的安全带来了一定的隐患。然而,新型旱地龙舟不在水中进行,自然不存在水域运动所带来的各种安全隐患。参与者在陆地上进行训练和比赛,大大降低了意外伤害的风险。特别是对于学生这一群体,他们暂未经历社会的磨练,安全意识并不高,容易出现竞争、斗气等莽撞行为。因此,在面向学生时,更应当将安全放在第一位。因此,相对传统龙舟项目,新型旱地龙舟在学校体育课程中的可行性更高,不仅可以丰富体育课程内容,提高学生的体育锻炼积极性,还能够有效降低安全隐患,保障参与者的身体健康和安全,这将有利于学校营造安全、健康的体育活动环境,促进学生的全面发展。因此,推广新型旱地龙舟进校园的可行性非常高。

4. 结语

龙舟运动是一项集体性、竞技性、健身性和文化性于一体的运动项目,具有很强的吸引力和参与性。校园是一个集中了大量年轻人的场所,他们对新鲜事物和有趣的活动充满了好奇心和热情。将其引入校园,通过学习和参与旱地龙舟运动,学生可以深入了解中国传统文化,增强对传统文化的认同感和自豪感,而旱地龙舟与水上龙舟相比,旱地龙舟不仅降低了安全隐患,学校可更好控制安全风险,提供安全的参与环境,且旱地龙舟无需大面积水域,可在校园内进行,灵活安排训练和比赛,增加学生参与机会,任何学生都可参与旱地龙舟,激发参与热情,促进团队合作,增强集体荣誉感,引入旱地龙舟丰富了体育活动,增加课堂趣味性,促进体魄培养和团队精神,丰富校园文化生活。因此推广旱地龙舟进校园具有极高的可行性。通过将旱地龙舟运动与校园文化相结合,可以有效地弘扬我国传统文化,提供更多的参与机会,降低安全隐患,增加课堂趣味性,为学生们的全面发展和健康成长提供更多可能。

基金项目

云南大学 2023 年秋季学期校级大学生创新创业文化创意类项目浸润计划专项(项目编号:202306062)。

参考文献

- [1] 高永旺[译]. 穆天子传[M]. 北京: 中华书局, 2019.
- [2] 习近平. 坚定文化自信, 建设社会主义文化强国[EB/OL]. 求是.
http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-06/15/c_1124627379.htm, 2023-09-20.
- [3] 李昶. 新型旱地龙舟在高职院校体育课程中的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 华东交通大学, 2023.
<https://doi.org/10.27147/d.cnki.ghdju.2022.000453>
- [4] 张明军. 龙舟历史文化与发展现状研究[D]: [硕士学位论文]. 兰州: 西北民族大学, 2012.
- [5] 夏云建, 任玉龙. 中国龙舟文化遗产与龙舟运动发展策略研究[C]//中国体育科学学会. 第十三届全国体育科学大会论文摘要集——专题报告(武术与民族传统体育分会). 2023: 3.
- [6] 王勇. 自制旱地龙舟[J]. 体育教学, 2016, 36(7): 74.