

医学文物元素融入少儿绘本的路径研究

赵亚琼, 张梦婷

成都中医药大学博物馆/国学院, 四川 成都

收稿日期: 2023年3月18日; 录用日期: 2023年5月12日; 发布日期: 2023年5月19日

摘要

我国原创绘本发展迅速, 中医文化绘本也陆续出版, 但医学文物元素的绘本较为鲜见。近几十年武威、马王堆、张家山、天回等汉墓出土大量医学文物, 对医学史的发展具有重大印证作用, 对其校释整理成果颇多, 面向大众的展览也不少见。但面向少儿的医学文物普及路径未引起充分重视。本文在分析医学文物元素融入少儿绘本的优势、现状及存在问题的基础上, 以具体作品为例提出了此类绘本的创作策略。

关键词

医学文物, 儿童绘本, 传统文化

Research on the Path of Integrating Medical Cultural Relics into Picture Books

Yaqiong Zhao, Mengting Zhang

Museum/Traditional Chinese Culture College of Chengdu University of Traditional Chinese Medicine, Chengdu Sichuan

Received: Mar. 18th, 2023; accepted: May 12th, 2023; published: May 19th, 2023

Abstract

The original picture books of our country have developed rapidly, and the picture books of traditional Chinese Medicine culture have been published one after another, but the picture books of medical heritage elements are rare. In recent decades, a large number of medical relics unearthed from Han tombs in Wuwei, Mawangdui, Zhangjiashan, Tianhui, etc. have proved the development of medical history, and public exhibitions are not uncommon. However, the popularization of medical relics for children has not been paid enough attention to. On the basis of analyzing the advantages, present situation and existing problems of medical heritage elements in children picture books, this paper puts forward the creative strategies of such picture books with concrete

works as examples.

Keywords

Medical Relics, Children's Picture Books, Traditional Culture

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中医作为中华文明的瑰宝,在守护人民健康中发挥着重要作用,其传承与科普也不可忽视。目前,中医药文化普及研究较为全面,也有面向少儿中医药文化普及路径研究,内容涉及普及现状调查、体系构建、对象研究、分地域研究、途径研究、效果评述等。其中面向中小学的中医药文化普及研究多主张将中医药文化纳入基础教育范畴,很多学者提出中医药文化应走进中小学教材,走进课堂。北京市、上海市、甘肃省等省市已出版少儿中医药文化读物。但目前把中医文物纳入普及的情况较少,对于中医文物的少儿科普读物开发路径研究未引起充分重视。事实上中医文物作为中医文化的重要部分,承担了实物记载历史的功用,近几十年武威、马王堆、张家山、天回等汉墓出土了大量医学文物,对其校释整理研究的专著及研究论文较多,相关博物馆也针对这些出土文物开展了一系列面向大众的科普活动。本文在分析医学文物元素融入少儿绘本的优势、现状及存在问题的基础上,以具体作品为例提出了此类绘本的创作策略,以期对医学文物元素融入儿童绘本创作者提供参考。

2. 医学文物元素融入少儿绘本的优势分析

2.1. 创作少儿医学文物绘本有利于中医药文化的传承与发展

作为中医药文化普及的重要组成部分,少儿科普读物在少儿群体中普及中医药文化有着举足轻重的作用。现有电视、广播、网络、图书、家庭和学校氛围等中医药文化可传播途径中,少儿绘本的适应性极大且最简单易行,所以是最宜推广的有效途径。

中医学习历来有幼承庭训及年少跟师的习惯,历史上很多名医有少儿时期跟师学习传统文化及中医的经历,为以后学医打下坚实基础。因此,将趣味性与知识性结合的医学文物知识绘本能够使得儿童从小具有浓厚的中医药文化兴趣,了解中医药文化,有利于为中医药事业发展培养优秀人才,有助于中医药文化的传承与发展。

2.2. 面向少儿的医学文物普及有助于从源头增强民众对中医的信心

随着各种文化的飞速融合,国民对于中医文化的陌生与不解逐步扩大,目前有很多人对于中医缺乏全面了解,有些甚至怀疑中医是否有疗效,究其根源在于其对中医历史源流及内涵了解尚不足。当今社会少儿从小接触西医,中医文化传承只有专业人士才会深入研学,整个社会及家庭参与不足。儿童对中医的认识多来自于零星的碎片化接触,对于系统的中医药知识更是缺乏了解。通过医学文物少儿读物的编写,意在促使少儿阶段对中医历史中重要的实物了解程度增大,也能促使小读者带动周围人群共同参与,形成浓厚的中医药文化氛围。逐步从源头,从娃娃开始让民众了解中医历史,减轻误解。

2.3. 少儿图书传读度与受众面高, 具有很高的宣传普及价值

少儿绘本设计在吸引少儿阅读的同时, 由于少儿的低龄特殊性, 家人的伴读也会促使父母甚至祖父母参与到出土医学文化的学习中。一本普及读物可以达到一代带动三代的效果, 使得其受众面广、传读度高。所以面向少儿编写的医学文物绘本就具有很强的科普宣传意义。

2.4. 医学文物少儿科普读物有利于提高少儿的思辨能力和综合素质

医学文物少儿绘本在讲解医学文物的同时蕴含中医药文化理论, 包括了中医药文化所传递的人生哲理、医道医法、自然法则, 这些文化对于提高少儿认知能力、逻辑思辨能力均有裨益。此外, 少儿处于人生观、价值观形成和确立的重要阶段, 以中医药文物为载体的传统文化教育既有助于培养其具有良好品德、正确的人生观, 还能提高其综合素质, 具有极大的实用价值。

不仅有助于培养少儿良好的道德品质, 帮助其培养正确的人生观和价值观, 而且能全面提高少儿的综合素质, 在现代教育中有着很高的实用价值。

3. 原创医学文物元素儿童绘本的现状和问题

国内绘本在发展初期, 以引进国外优秀获奖绘本为主, 近些年家长对绘本较为认可, 学龄前儿童阅读较多。但因为文化差异的存在, 家长对本土原创绘本的需求也日益强烈。可喜的是, 原创儿童绘本不断涌现出展现优秀传统文化的高水平作品[1]。目前市面上中医药文化普及出版物虽种类繁多, 但相较其他科学读物, 面向少儿的中医文化读物数量仍显不足。虽已有少儿形式发生了改变, 但仍然存在内容编排上未真正根据少儿的认知特点进行编排的问题。借助漫画培养少儿对我给医学文物知识的了解, 培养中医药传统文化的浓厚兴趣, 对弘扬中华文化的继承和传播、居民素质提高、基础教育的发展都具有创新意义。为更好创作医学文物绘本, 需要借鉴其他绘本的经验。想要创作优秀的医学文物绘本还需要解决以下几个问题:

首先, 增强创新性。当前, 市场上尚缺乏引领性中医文化绘本。根据对科普图书市场的调查, 目前与国外引进绘本相比, 国内原创绘本种类少、热度低, 还有很大进步空间。现有中医药少儿科普图书存在严重的内容同质化现象, 部分中医文化科普图书都仅仅是单调、枯燥的客观性陈述, 形式及内容的设计创新力不足, 具有影响力的引领性作品不足, 远远不能满足当前少儿中医文物科普的发展需求。

其次, 增强趣味性。中医药文化起源于中国传统文化, 具有理论系统、知识丰富的特点, 与当前的基础教育交叉较少。对儿童群体来说, 如果只是单纯的知识灌输, 缺乏轻松欢快的氛围、趣味性不足, 就会对中医文物及文化产生晦涩难懂的感受。

最后, 依托专业创作团队。目前从事中医药科普的高水平创作团队仍显不足。面向少儿的中医文物科普内容虽然较为基础, 但其涉及范围较广, 创作中要求准确严谨的知识, 又要求兼具趣味、启发人文、教育性高。因此, 相关创作团队必须具有较高的理论水平、创作技巧以及中医药知识储备才能够创作出一本多方兼具的高质量作品。

4. 医学文物元素儿童绘本创作策略分析

4.1. 内容编排要有针对性

科普读物对于青少年, 尤其对于儿童所起的作用, 是非常重要的而且是不可或缺的[2]。科普创作是为普及科学技术而从事的创作活动[3], 它要强调的是创作, 并不是一般的将科学术语翻译成“白话文”, 并非简单的“通俗易懂”。我们需要在内容的表现形式上有所创新, 必须集科学性、知识性、趣味性和

通俗性于一体,有效传递科学知识,为小读者构建一个充满奥秘、充满乐趣的学习空间,这是儿童科普读物的优势和特点[4]。医学文物绘本针对学龄前儿童,侧重点应在医学文物的启蒙宣传上。这个年龄段的孩子更关注直观有趣的事物的发生,他们的好奇往往集中在“这个文物长什么样子?”“这个文物有什么用?”“这个文物有趣吗?”等问题。针对这个阶段的儿童,科普内容选择不宜过多、过深,应该以简单、直接的概念建立为主,选取一个适合小朋友的医学文物知识点,进行挖掘。

以《医林熊猫寻宝记(四川篇)》为例,经过前期的了解和筛选,针对学龄前儿童的学习认知能力,选取成都特色的熊猫作为主人公。绘本内容以趣味小故事的形式呈现。一个故事为一个主题,故事编排中融入中医药文物的元素,让小读者跟随故事情节发展逐步了解和学习中医文物知识。

4.2. 知识链接要有拓展、有延伸

作为科普读物,具有科学性和普惠性,除主知识点之外,还应有相应的发散链接知识,满足小孩子一探究竟的好奇心。《医林熊猫寻宝记(四川篇)》除文物的知识外,隐含了团结友爱,爱家乡,有担当等品德教育内容。该绘本不仅使读者了解了医药文物及背后文化的含义,又为综合素质提升奠定了基础。儿童阶段的学习能力、记忆力都比较强,一本有趣的读物,能有效提升儿童对于医药文化的兴趣度。儿童医药科普读物符合现代教育理念,从简单的医药文物科普认知开始,从儿童的兴趣点出发,逐渐以点带面地扩大科普范围,最终延伸到中医全领域,是开启儿童对中医认知一扇大门。

4.3. 独具特色的图书设计模式

学龄前儿童以具体形象思维为主,其在认知事物和思考问题的时候,往往会诉诸具体事物及其外在形象,而非借助抽象的概念和名称[5]。以漫画作为中医文物的表现形式更能体现生动活泼、直观形象的特点,也更易被少儿所接受。在漫画的创作中以人物故事为主线,将医学文物穿插其中,让小读者在不知不觉中了解文物,喜爱文物。在文字处理方面,避免冗长的叙述,在讲述医学文物知识时都将文字描述穿插于漫画中,把抽象的医学文物概念、常识变成生动的、形象的、直观的趣味性的内容。

例如《医林熊猫寻宝记(四川篇)》以大熊猫为主题和创作元素,充分融合熊猫文化与中医文物,推介成都熊猫文化和传统中医文物之美。现有科普图书多集中于熊猫这一生物的科普介绍,较少以熊猫为原型展开故事的图书,形式较为新颖将抽象的文物变成了憨态可掬的熊猫与其它动物之间发生的趣味故事,更易吸引小读者兴趣。

5. 结语

保护历史文物是传承中华优秀传统文化的必然要求。党的十八大以来,习近平总书记高度重视文物保护,多次就文物保护工作做出重要指示批示,对提升文物保护水平提出了明确要求,为做好文物工作领航指路。面向少儿的医学文物绘本的策划与设计,做出符合其成长与发展规律的读物,能够培养激发少儿对中医药的浓厚兴趣,使少儿拓宽中医药文物视野,加深他们对中医药悠久历史和中国传统文化的了解和认识,感受传统中医学的独特魅力,激发他们未来投身中医药事业的热情,为祖国中医药事业发展添砖加瓦。

基金项目

四川省文物博物馆领域科研课题(SCWW2022B10);四川省社科联“中国出土医学文献与文物研究中心”项目(2020C18);成都中医药大学校级教学质量工程建设项目(ZLGC202105)。

参考文献

- [1] 赵菁. 博物馆元素融入儿童绘本创作方法研究[J]. 中国博物馆, 2019(4): 92-97.

- [2] 鄢志平. 少儿知识科普图书的年龄特征[J]. 出版广角, 2012, 18(9): 52-53.
- [3] 张丽. 报纸科普创作中的几点体会[J]. 新疆新闻出版, 2019, 7(1): 71-73.
- [4] 蒋静怡, 包秀云, 王琴, 黄程. 儿童气象科普绘本创作探索[J]. 浙江气象, 2022, 43(3): 14-17.
- [5] 吴欣欣. 突发公共事件中科普绘本的创作方法[J]. 科普研究, 2020, 15(2): 97-102.