

高职学前教育专业幼儿文学课程思政的教学探究

范玉兰, 冯美娣

抚州职业技术学院, 江西 抚州

收稿日期: 2022年11月15日; 录用日期: 2022年12月21日; 发布日期: 2022年12月29日

摘要

在当前多元化社会, 大学生信息接触庞杂, 加强高校的思政教育极为必要。思政走进高校, 走进每个课堂。幼儿文学作为学前教育的专业基础课, 蕴含丰富的思政内容, 如何把思政教育落实到课堂, 进入学生的大脑, 值得教师努力去探究。本文作者和同行经过多年的教学实践, 探索了一条切实可行的路径: 提升课程思政意识; 确定课程思政目标; 精选课程思政内容; 优化课程思政教学方式等, 在思政培育上取得初步成效。

关键词

幼儿文学, 课程思政, 探究

Research on Ideological and Political Teaching of Preschool Literature Course in Higher Vocational Education

Yulan Fan, Meidi Feng

Fuzhou Vocational and Technical College, Fuzhou Jiangxi

Received: Nov. 15th, 2022; accepted: Dec. 21st, 2022; published: Dec. 29th, 2022

Abstract

In the current pluralistic society, college students have numerous and complicated information contacts, so it is extremely necessary to strengthen ideological and political education in colleges and universities. Ideological and political education goes into colleges and every classroom. As a professional basic course of preschool education, preschool literature contains rich ideological

and political content. How to implement ideological and political education in the classroom and into the students' brains is worth teachers' efforts to explore. After years of teaching practice, the author and his colleagues have explored a practical path: to enhance the ideological and political awareness of the curriculum; determine the ideological and political objectives of the curriculum; select the ideological and political content of the course; optimize the teaching methods of ideological and political education, and achieve preliminary results in ideological and political education.

Keywords

Infant Literature, Curriculum Ideological and Political, Explore

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2016年12月, 习近平同志在全国高校思想政治工作会议上强调, “要做好高校思想政治工作, 要切实利用好课堂教学这个主渠道。” [1]他提出, 要坚持立德树人, 把思想政治工作贯彻到教育教学的全过程, 实现全程育人, 全方位育人。并指出“各门课都要守好一段渠、种好责任田, 使各类课程与思想政治理论同向同行, 形成协同效应。” [2]这意味着每一门课程都有思想政治教育功能, 每一个教师都有育人职责, 每一个课堂都是思想政治教育的阵地。

而且当代学生身处多元社会, 不少人受个人主义影响, 享乐主义、自由主义、利己主义思想弥漫, 他们的家国情怀和社会责任感不强, 民族文化认同也容易出现误区, 精致利己主义表现明显。因而高校的思想教育极为重要。

基于此, 在高职学前教育专业《幼儿文学》课程教学中融入“课程思政”理念是新时代职业教育发展的必然需要。

2. 幼儿文学课程实施思政教育的可行性

幼儿文学是学前教育专业的专业技能课, 是一门理论联系实际的课程。它的教学目标是“让学生通过系统学习, 了解并掌握幼儿文学的基本理论, 提高学生的幼儿文学基本素养” [1], 使学生具备幼儿文学作品的鉴赏能力和改编、创编能力, 组织幼儿教学活动的的能力, 进而使学生具有初步的从事学前教育工作、开展幼儿园教育活动的水平。

幼儿文学是“专为幼儿创作的文学, 它源于成人对幼儿的爱与期待” [1]。它的中心是爱与美, 包括对幼儿的爱、母亲的爱、自然的爱、国家的爱等, 同时又具有提升审美意识、培养高尚道德情操和美好道德行为、弘扬中华优秀传统文化的功能。由于幼儿文学课的这一文本特性, 所以幼儿文学课程可以充分挖掘思政的德育内涵, 对学生进行价值引导, 在培养他们的专业技能的同时, 提高学生的职业能力和职业素养, 使他们树立正确的人生观、世界观和价值观, 从而达到全面育人的教学理念。

幼儿文学的课程内容包括: 儿歌、幼儿诗、幼儿故事、幼儿童话、幼儿散文、幼儿绘本、幼儿戏剧、幼儿影视剧等, 这些作品中含有浓厚的家国情怀、丰沛的人文意识以及优秀的传统文化, 能很好地激发学生的爱国意识和情感体验; 作品中所蕴涵的美好的道德品质、远大的理想、坚贞的信念和抑恶扬善的品行等等, 又能潜移默化影响学生的思想和行为, 使学生形成正确的价值观。比如神话故事《大禹治水》,

讲述了大禹为了治理洪水, 在外 13 年间, 多次路经家门而不入, 体现了大禹勇于担当的精神、艰苦奋斗的品格和大公无私的襟怀。又比如苏霍姆林斯基的《为什么要说谢谢》, 通过老人与小孩子的对话, 引导孩子思考为什么人们生活中不能没有“谢谢”二字, 教育幼儿从小建立遵守社会规范, 培养个人文明品质的良好习惯。所以在幼儿文学课程中能够自然而然地融入思想教育, 更容易与专业的思想政治课形成合力, 符合新教育形式下课程思政理念的要求。

3. 幼儿文学课程实施思政教育的策略

3.1. 提升课程思政意识

在传统的高职教学中, 一直存在“重技能轻德育、轻人文”等问题, 但随着时代的进步, 人们逐渐意识到教育应以培养学生道德修养为核心, 全面育人。因此我们要坚持“三全育人”的原则, 从教师、教材到教法都贯彻“课程思政”的原则, 提高教师思政意识。习近平同志指出, “办好思想政治理论课关键在教师, 关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”^[3]教师的思政意识直接影响着课程思政进行的效果。所以要加强教师的师德师风建设, 提升教师的思想品德和职业道德。教师要不断提升自己的思政理论水平, 要深挖课程包含的价值观念、核心内涵等思政元素, 把人文道德的教育目标渗透进课程教学中, 教书和育人相结合。

3.2. 确定课程思政目标

在课程思政建设中, 抓好课程这一载体, 明确课程的思政目标和高职学生的具体情况。发挥幼儿文学人文性的特点, 培养学生的文学素养。

本课程的思政教育是通过文本鉴赏和教学指导课, 培养学生的人文素养, 提升民族自信、文化自信, 积极传承民族文化, 树立国家意识, 确立“以文育人”、热爱幼儿的职业情怀^[4]。每个章节设立一个思政主题, 例如, 在讲解儿歌的起源时, 可以引用《康衢谣》“立我蒸民, 莫非尔极。不识不知, 顺帝之则。”讲述我国儿歌发展的悠久历史, 把思政目标确立为: 树立文化自信, 传承优秀传统文化。把思政目标与知识、能力和情感目标统一起来, 实现全方位育人。

3.3. 精选课程思政内容

幼儿文学教材中, 中外古今优秀的儿童文学作品品类繁多。这些作品彰显着中华优秀传统文化的悠久历史和浓厚的文化价值。教师要慎重选择既让学生掌握所学内容, 能让学生感受到幼儿文学的天真童趣; 又起到思想政治教育功能, 让学生体会其中所蕴含的人文精神的教学内容。

根据课程授课计划, 结合学前专业幼师的岗位要求, 精选那些涉及爱国思想、职业素养、文化传承、文化创新、人文素养、审美素养和社会责任的教学内容, 让学生体会到文学艺术的魅力, 同时, 深入剖析思政元素蕴含的思想价值和内涵, 帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观, 培养学生的高尚道德品质^[4]。

幼儿文学课程主要分为八个个项目, 分别是儿歌、幼儿诗、幼儿散文、幼儿故事、幼儿童话、幼儿绘本、幼儿戏剧、幼儿影视。在每一个项目中, 围绕几个思政元素展开教学。

1) 儿歌、儿诗、幼儿散文这三个项目中, 可以融入文化传承、人文素养、审美素养这些思政元素。在教学中多选择以爱为核心的, 歌颂亲情、友情、博爱、真善美的作品, 培养学生高尚的道德品质和良好的人文素养。

比如儿歌《剪窗花》小剪刀, 咔嚓嚓, 奶奶在家剪窗花。剪朵梅花五个瓣, 剪只喜鹊叫喳喳。剪出雪花漫天撒, 剪个“福”字头朝下。再剪一个胖娃娃, 抱着鲤鱼笑哈哈。奶奶问他乐个啥? 恭喜恭喜过

年啦!

还有《春节到》

春节到,真热闹。贴春联,放鞭炮。妈妈忙着蒸年糕,饭菜丰盛味道好。
穿新衣,戴新帽。除夕夜,大团圆。敲锣打鼓踩高跷,家家户户乐淘淘。

这两首儿歌都是有关中国传统佳节新年的,告诉孩子们过新年有很多的传统习俗,贴窗花、穿新衣、戴新帽、放鞭炮,让幼儿不但了解到我们中华民族的民俗文化,也能感知传统文化的魅力。通过吟诵这些儿歌,又让孩子在潜移默化中得到熏陶,传承了我国几千年来的文化传统。

又如幼儿诗,林良的《落叶》

落叶,
你别难过,
你虽然黄黄千千,
可我永远记得
你嫩嫩绿绿的样子。

这是一首温暖有爱的诗歌。秋天树叶以枯黄的憔悴的颜色结束了生命,可是孩子却轻声地安慰落叶,将它曾经年轻的嫩绿色牢记在心,这是对生命的尊重与同情。小小的孩童以“记”的方式表现对生命的呵护与爱。

又如圣野的《小伞屋》

下雨了,下雨了,小同学都带上了自己的伞。
我们带的是弹力伞,用手一按,啪啪啪,就开出了一朵朵伞花,五颜六色的伞花。

小伞花圆形的,像一间间会走动的小屋子。哪位小朋友忘了带伞,很多小伞屋会朝他走去,让他到屋里来躲躲雨吧!叮叮,咚咚,小伞在快活的唱歌哩,那是一只只找朋友的歌儿……

一副多么鲜丽动人的雨景图。雨天,孩子们撑开的小伞,如一朵朵五颜六色的伞花,又像一间间会走动的小屋子,孩子们在爱的雨中、爱的小屋里,聆听朋友的歌声,感受到了友爱的温暖。

这些作品既带给了学生丰富的情感享受,又体现了一定的审美价值。其中所流露出的纯真感情和浓浓爱意,就像一股清泉一样涌入到所有人的心里,滋润着大家的心灵。多多诵读品味这些寄予美好人性的文学作品一定会让学生拥有一颗纯真、善良、温柔的心,学会感动、给予和奉献,带着这样的心去看世界,相信他会对自己身边的人和一切有生之物报以关切之情与同情之心,而这些正是一个人获得人生幸福和快乐并给他人带来幸福和快乐的人性根基。因此,引导学生阅读和鉴赏这类儿童诗,可以丰富学生的情感世界,让学生形成正确的人生观、价值观。

2) 在幼儿童话、故事教学中,则可以根据具体内容融入劳动精神、职业素养、家国情怀、社会责任以及健康品格等思政元素。

例如童话故事《三只小猪》,告诉我们要脚踏实地,做事细致认真的实干精神;民间故事《阿凡提》在诙谐幽默中体现了劳动人民勤劳、乐观、豁达向上、富于智慧和正义感;历史故事如《毛泽东的青少年时代》、《刘胡兰的故事》展现了家国情怀和社会责任;《沉香救母》《孔融让梨》等作品,展现了优秀的中华传统美德。又如童话《丑小鸭》中有关逆境中成长的经历,《小小的故事·探险家》中有关勇敢和友谊、《春福》有关善良等,都展现了积极向上的健康品格。

3) 绘本和幼儿影视剧中,融入爱国教育和中国文化的传承发展。着重介绍中国的原创幼儿文学作品,比如《这就是二十四节气》、《牛郎织女故事》《美猴王系列丛书》、《三毛流浪记》等,这些具有浓

厚民族气息的文学,能够让学生深刻感受到我国传统文化的悠久历史。尤其是国风戏剧绘本如《牡丹亭》、《西厢记》、《窦娥冤》、《梁祝》等,将中国的传统文化和戏剧知识结合,从图画书走进戏剧大看台,让学生了解国粹文化,培养学生独立的灵魂和对自由的追求。它们形成独特的中国原创文学,是中国传统文化的创造性转化和创新性发展,能够让学生感受到我国文化的悠久历史,又感受到了传统文化的创新与发展,从而增强民族自信、文化自信。

3.4. 优化课程思政教学方式

在幼儿文学课程中,思政教育的渗透,要通过具体的文学作品来进行,运用文本研读讨论、活动体验法、多元化教学等方法挖掘其中的思政元素,优化教学模式。

1) 文本具体研读讨论法。指针对一部幼儿文学作品,认真解读,细心品味,并组织学生共同探讨文本中所蕴含的思想政治教育元素。2022年4月,习近平在中国人大考察时强调“深入挖掘古籍蕴含的哲学思想,人文精神,价值理念,道德规范,推动中华优秀传统文化创造性转化,创造性发展。”因此在讲述中国传统神话作品,可以从思想性方面探究《愚公移山》、《精卫填海》、《后羿射日》这些代表性的中国经典神话:它们代表着抗争不屈。中国神话中共同的忧患意识源于强烈的生命意识,蕴含着敬重生命,敢于担当,为民造福的精神。深重的忧患意识,明确的厚生爱民意识:奉献,担当,大公无私,勤劳勇敢,顽强不屈等。讲述故事时,还可以引导学生与西方神话故事进行比较阅读,组织学生在课堂上进行讨论。相较于西方童话故事,中国传统童话故事具有更为强烈的自强意识,更为强调人的作用,传达了一种“人定胜天”的奋斗主义精神。而西方寓言故事中出现困难人们大都是寄希望于英雄神明的出现。让大家在讨论分析中明白中国传统神话故事与西方神话故事中关于人生态度的异同,引导学生读出蕴含其中的中华民族团结奋斗、自强不息、不屈不挠的民族品格。

2) 活动体验法。让学生在掌握幼儿文学基本理论之后,把所掌握的文学知识运用到具体的实践演练中去,亲身体会作品的情感、语言美,体味其中的教育意义。例如,举行幼儿诗朗诵、讲故事比赛、戏剧表演等活动,走进幼儿的世界,了解幼儿的认知,懂得尊重和关怀幼儿,引发对祖国文化的自信感和职业认同感。同时在参演过程中,又可以培养学生积极进取、团结合作的意识,融入集体获得集体意识。比如,幼儿故事《小猴子摘桃》,写一只猴子下山,看到什么好吃好玩的,都想要带着,结果最后却两手空空。学生在角色扮演的过程中,可以感受到明确人生目标的重要性。

3) 多元化教学法。在幼儿文学课程思政建设中,搭建多种网络学习平台。比如利用超星学习通等平台,建立网络课程,拓展课程资源,教师积极上传相关作品,丰富学生的阅读量;运用多媒体教学手段,通过网络视频观看具体的舞台表演,使教学内容和手段多元化[5]。这些都可以使思政教育更深入人心。

4) 另外,在具体的教学过程中,可以根据季节的变化适时插入思政德育内容,不同季节让学生多多诵读与之相关的幼儿文学作品。例如《春风儿不说话》

春风儿不说话
只悄悄地来
悄悄地走
把绿色的小苞儿留下
让柳树的枝条结着绿色小辫辫
让连翘花张开鹅黄的嘴巴

春风儿不说话
只亲亲地上的小草

摸摸地上的泥巴
田野冒出了一排排绿芽
山冈上摇曳着一朵朵红花

大爱无声。春风作为春的先行者,悄悄地来了,她吹绿了柳树,吹醒了小草,吹红了山冈上的小花,给大地带来了勃勃的生机。让学生在诵读中体会诗歌的优美意境,感受春风的无私大爱,感悟自然之美。还可引导学生讨论还有谁的爱也是无声默默的,增强他们的情感体验,在感受爱的同时是否应该积极给与回报。

又如《落叶》

在秋天
每片叶子都有一个展翅高飞的梦想
它们会穿上自己最美丽的衣裳
红的红,黄的黄
站在枝头
像鸟儿一样张开翅膀

这首幼儿诗想象丰富,意境优美。在孩子的眼中,秋天的落叶不是生命走向终点的飘零,而是一场期待已久的高飞。为了这次的飞翔,它们穿上自己最美的衣裳,站在高高的枝头,“像鸟儿一样张开翅膀”,多么美丽!品读这样的诗歌,能够让学生感受到生命的充沛与张扬,从而热爱生活,热爱生命。

此外,教师还可以根据不同的节日插入思政德育内容。

如《点亮星星的人》

点亮星星的人
扇动翅膀飞入夜空
把星星点亮
黑黑的夜空中
被点亮的星星眨着小眼睛
非常可爱

点亮星星的人
不停忙碌着
从一颗星星,飞到另一颗星星
越来越多的星星被点亮
天空出现了流动的银河
繁星照亮了深黑的夜空

教师是“点亮星星的人”,她用知识和爱点亮每一个小星星的心灵。作为未来的幼儿教师,这首幼儿诗适合在教师节让学生诵读。尤其他们的教育对象都是幼儿,孩子们的心灵最是纯净的,也最是懂懂的。我们的幼教学生可能就是第一个“点亮(孩子们)星星的人”,从而让学生感受到职业自豪感和责任感。

教育首在育人。习近平总书记强调,“要推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。要把这点落到实处,关键要靠人,靠有担当的文化人”[2]。学前教育专业学生就是我们优秀文化的继承人和

传播者。我们要教会他们从优秀传统文化中汲取营养智慧, 激活经典, 融入自己的职业生涯。作为培养未来的幼儿教师的专业课, 幼儿文学在高职学前教育课程思政建设中应起重要作用, 要不断完善课程育人体系, 深入挖掘课程思政元素, 运用各种有效的方法策略, 助力学生树立正确的价值观, 培养良好的职业品德, 形成健康的品格, 真正达到全面育人的目的。

基金项目

本论文为江西省高等学校教学研究课题“基于 OBE 理念的高职学前教育专业幼儿文学课程混合式教学研究”的研究成果, 课题编号: JXJG-19-73-1。

参考文献

- [1] 吴佩君. “课程思政”背景下幼儿文学教学模式实践探索[J]. 思想政治研究, 2021(11): 27-29.
- [2] 吕莹, 刘刚. 高职院校“三全育人”的实践路径研究——以医药类高职院校为例[J]. 辽宁高职学报, 2020, 22(7): 23-27.
- [3] 陈冲. 《文学欣赏》课融入“课程思政”的教学思考[J]. 知识窗(教师版), 2020(10): 38-39.
- [4] 林峰云. 课程思政融入高职儿童文学课程的策略[J]. 文学教育(下), 2022(2): 43-45.
- [5] 谢朝德. 高职院校项目课程改革的实践与思考——以《财产保险实务》为例[J]. 经营管理者, 2010(23): 341-342.