

# 论三一教的基层社会角色及功能

## ——基于对仙游县三一教现状的调研

王羿博

中央民族大学，哲学与宗教学学院，北京

收稿日期：2022年6月12日；发布日期：2022年6月14日

### 摘要

位于莆仙地区的三一教作为一个难以统计确切信徒规模、数量的宗教团体，在莆仙地区形成了独特的莆仙林龙江文化圈，而围绕这种文化所展开的一系列社会文化、宗教活动以及其基本载体——信徒，为社会带来的影响力成为了需要确切认识、分析并加以研究的对象。而三一教正是由于各个方面都采用了其他几个宗教的形式且使其有机的融合起来形成制度化的体系，才能够在“宗教市场”的残酷竞争当中战胜其他宗教及民间信仰，使得其他三教乃至地方神被挤压到相对较小的角落当中去；也正是三一教实现的这种有机融合，兼其深厚社会责任感的指导，使得它在一定程度上实现了一种社会整合和社会协调的功能。

### 关键词

三一教，宗教社会学，社会功能，宗教市场

# On the Role and Function of the Grassroots Society of the SanYi Religion

## —Based on a Survey of the Current Situation of the SanYi Religion in Xianyou County

Yibo Wang

Minzu University of China, Faculty of Philosophy and the Study of Religion, Beijing

Received: Jun. 12<sup>th</sup>, 2022, published: Jun. 14<sup>th</sup>, 2022

### Abstract

As a religious group located in the Puxian area that is difficult to count the exact scale and number of believers, the Sany Sect in the Puxian area has formed a unique Puxian Forest Longjiang Cultur-

al Circle, and the influence of a series of social cultures, religious activities and its basic carriers, believers, around this culture has become the object that needs to be accurately understood, analyzed and studied. It is precisely because Trinity adopts the forms of several other religions in all aspects and organically integrates them to form an institutionalized system that it can defeat other religions and folk beliefs in the cruel competition of the "religious market", so that the other three religions and even local gods are squeezed into relatively small corners; it is also this organic integration achieved by Trinity and the guidance of its deep sense of social responsibility that it has realized a function of social integration and social coordination to a certain extent.

## Keywords

SanYi Religion, Sociology of Religion, Social Function, Rodney Stark

## 1. 引言

三一教是由闽中九牧林氏的林兆恩(教内信徒称其为“林龙江”)于明朝时期在儒释道三教合一潮流下创立的宗教。三一教最初为一种具有宗教性质的学术团体,林兆恩逝世后,在其弟子卢永辉的推动下,三一教最终成为了以林龙江信仰为核心,坚持儒释道“道一教三”,以“士农工商为常业,心身性命为要道,三纲五常为至德”为基本教义的民间宗教。三一教的信仰对象囊括了儒释道三教,并将佛道诸佛诸仙都认为是林兆恩本人或是其弟子的化身,基本的信仰对象为教主林兆恩,但由于其教内信仰的广泛性,发展到现代的三一教已经成为一个难以统计确切信徒规模、数量的宗教团体,并在莆仙地区形成了独特的莆仙林龙江文化圈,而围绕这种文化所展开的一系列社会文化、宗教活动以及其基本载体——信徒为社会带来的影响力成为了需要确切认识、分析并加以研究的对象。如今的三一教主要分布在福建省的莆仙地区,以仙游县为主要的信仰中心,但在福建乃至浙江的其他地区也有分布,如泉州市的泉港区及浙江省的苍南县等;在海外,如新加坡、马来西亚等地也仍然有相当数量的三一教祠堂、书院及信徒,其中大部分是由我国近代的福建侨民出海定居并将该信仰带入的结果。

三一教作为一种民间宗教,区别于妈祖、临水夫人这些福建的民间信仰。以妈祖为例,虽然妈祖信仰在规模、知名度及影响力方面都比三一教更高,但是三一教做道场时所敬拜的神仙当中就囊括了妈祖、临水夫人等当地地方神。这体现了在神仙信仰方面,三一教具有强大的适应性和包容性,并不仅仅具有一个单一神灵或绝对至上神,具有鲜明的民间宗教特点。而在组织方面,三一教教团组织的内在凝聚力则要高于作为福建重要民间信仰的妈祖,目前的莆田市三一教协会对相当多的三一教宗教场所都具有管辖力。三一教作为一个民间宗教,其所构建的具有向心力的宗教团体,足以使我们将三一教作为一个基层社会实体来对待,也就是说,它并非仅仅是一种具有影响力的传统信仰或传统文化。作为一个社会实体存在的三一教,一定会与其他社会实体、社群发生关系,但由于三一教目前仍然没有大规模走出福建省,因而与其他社会实体的关系就局限于基层。更进一步来说,三一教目前具有影响力的地区多是在经济不发达的县、乡、村等地,主要依托当地民众对于传统习俗的认同进行教团组织的存续。虽然三一教作为一个历史上在全国范围内都具有较大影响力的民间宗教,在清廷的打压、经济社会的发展各种压力的迫使下,如今只能存续在莆仙地区这一方小天地中,但其作为一个曾经跨地区传播、具有深厚发展潜能的民间宗教,其植根于教理教义内的社会影响不可忽视,所以笔者认为更应该在宗教社会学方面等对其加以细致地分析。

经统计,目前仅仙游县存在的三一教祠堂、书院就有约 752 座,其数量要远远大于其他大多数同级

别地区的单一宗教活动场所数量，并且在笔者团队的调研当中，多数祠堂都仍然在进行道场活动。这个事实表明，三一教目前在莆仙地区仍然存在巨大的活力和影响力，但它的影响力不仅体现在对门人信徒这个单一的社群或某个单一的社会实体上，而且渗透在仙游地区基层社会的方方面面。由于三一教自身并不是一个上下不分的宗教实体，其内部架构依据职能分类、信仰层次而分有不同的子系统，这些子系统对其他不同的社会实体也产生了不同的具体影响；同时门人信徒也不是一个浑然一体的单一社群，其内部也通常存在不同的信徒群体类型，而类型特征和身份认同程度的区别也会在它们与社会其他群体的实际交往中产生不同影响。另外，门人信徒这一群体不仅仅拥有宗教信徒的身份，他们同时还在自身周围的俗世社会当中具有自己的社会身份，这种身份认同上的驳杂状况使得门人信徒在处理与其不同身份相关的事务中拥有不同的表现。以上种种复杂的关系交织在一起，形成了一个巨大且复杂的社会关系网络，在这个关系网络中，不同的社会实体和群体以三一教为中心进行着各种各样纷繁复杂的交互性活动。三一教的教团组织作为一种“开放系统”，跟任何别的社会组织一样，存在于一个社会网络当中；在这种网络当中，三一教被动或主动的与其他社会组织发生关系。任何宗教组织必须适应其所处的社会环境，在宗教的内在动力与外在环境影响下，三一教不断地进行着调适与转型。本文将会从三一教基础教义中蕴含的包容性出发，从其仪式上和意识构建上对同地区其他宗教的取代作用，尝试将三一教在基层社会中的角色和影响，以及三一教在转型与适应周围环境的具体过程及其调适机制阐释清楚，同时尝试论述三一教的独特之处与其发展和存续的潜在可能性。

## 2. 三一教对其他宗教的“替代”以及由此带来的社会协调作用

作为具有典型中国传统乡土社会民间宗教特点的三一教，其神仙谱系中不仅容纳了儒、释、道三教的神仙菩萨等神灵，在不断的发展过程当中也容纳了莆仙地区当地的土地神、城隍神等地方神。在三一教的科仪——特别是诸神圣诞、道场仪式的过程当中，不止念诵的内容直接采用了佛教的内涵和语言表达形式，如《水忏真经》当中的“云何菩萨行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄”，敬拜的对象也涵盖了外教神灵，如玄天上帝、释迦牟尼等，甚至也包括了当地普遍崇拜的“湄洲妈祖”、“临水夫人”、“杨公太师”等职业神或地方保护神。因而实质上以包含容纳多种宗教信仰为基本形式发展而来的三一教就对其他宗教实现了某种程度上的“替代”作用，即三一教发挥和替代了基层社会当中佛教、道教本来的作用和位置。

根据罗德尼·斯达克(Rodney Stark)的宗教市场理论，“宗教张力是一个宗教群体和外部世界之间的区别、分离和对抗程度，大教会是与社会环境之间的张力相对较低的宗教组织，小教派是与社会环境之间的张力相对较高的宗教组织”，换言之即是大教派相对小教派在周围环境当中具有更小的张力，而对个体的束缚和要求更加小，这样的事实使得信徒涵盖面更加大、需要对信徒做出的妥协更大的教派排他性较小，这也是基督新教容易诞生极端且小型的各类教派而天主教甚至显得更“宽容”的其中一个原因。

由于三一教在科仪方面吸收了佛教、道教的科仪形式，如科仪所唱诵的词曲、科仪所用的宝懺等；在神仙谱系方面兼收并蓄，将三教神明以及地方诸神都纳入自身；在伦理方面以儒为本，倡导信徒们具有“士农工商”的“常业”为修炼、入门的第一道门槛；在修炼方面则吸收了道教的理论，因此在农村的科仪场合当中，三一教的教职人员就逐渐占据了主要地位。从斯达克的宗教市场理论角度来说，由于民众更加理性选择地追求宗教“补偿物”的特点，神灵范围涵盖更加广的三一教能够为当地信众提供更加广泛且价值更高的预计回报，而民众在当地的“宗教市场”当中则更加愿意选择三一教作为“供给方”来满足自身对于宗教慰藉功能的需要，同时笔者团队在调研当中发现，无论是盖房奠基还是修建祠堂，莆仙地区有资本的民众都会请坛师们前来做道场，而三一教的道场本身包含着的广泛信仰对象和仪式形

式能够很好的满足各个地区的信众，再加之三一教教内本就倡导儒释道的有机融合，对其他三教持较为友好而不是排斥的态度，就使得佛道二教在莆仙地区的“宗教市场”中被挤压在了小小的角落里，从而令三一教自身无意识地在科仪层面占领了高地。同时正如上文所述，由于科仪与乡下、农村的民众和信众的日常生活最为靠近，且在这一方面科仪的主持人员具有对于科仪知识和宗教内涵或有意或无意的垄断，造成了三一教的坛师们在科仪层面上的威望和宗教权威具有相对其他三教较高的地位，使得从科仪开始进而遍及到整个传统文化领域的三一教统治地位。在采访莆田市三一教协会科仪委员会的温主任时，他更是表示存在其他几教信徒请三一教坛师前去道场的情况。这也体现了三一教在科仪方面对于其他几教的“入侵”。

也可以说，三一教正是由于各个方面都采用了其他几个宗教的形式且使其有机的融合起来形成制度化的体系，才能够在“宗教市场”的残酷竞争当中战胜其他宗教及民间信仰，使得其他三教乃至地方神被挤压到相对较小的角落当中去；也正是三一教实现的这种有机融合，使得其他几个民间信仰和本土保护神不会发生冲突，从而在一定程度上实现了一种社会整合和社会协调的功能。

由于当代中国社会的转型已经进入由大群社会向小群社会的过渡阶段，既有的组织、制度等先后呈现了分化状态，社会成员之间以及社会成员与各类组织之间、各种利益群体与组织之间关系的新格局都逐渐凸显，而在传统氛围较为浓厚而新时代价值观同时立足的莆仙地区当中，三一教以其融汇多元的特征替代了原本属于其他几个宗教与民间信仰位置，用一种较为统一且具备与社会主流意识形态相合特征的思想影响了莆仙地区的基层社会，在整体社会的宏观层面上，中国特色社会主义价值观牢牢地占据着思想主流，而三一教的基本教义，即“士农工商为常业，心身性命为要道，三纲五常为至德”所带来的一种调和性理念植根于莆仙地区的土壤，其教内形成的一种自我服务、自我管理以及彼此协调的社会机制在非国家空间当中的社会协调功能具有重要的作用。

### 3. 三一教教义体现的包容性特征及其社会作用

三一教的这种协调作用具体体现在其统合各类宗教与民间信仰、产生合理的信众内部的利益协调机制以及关怀社会边缘化群体的公益活动上面，换言之，三一教的社会协调即是其自身所具有的一种调和和基层社会层面上的经济、宗教及日常生活矛盾的运行机制，而它所涵盖的主要协调方法则有：调和几种宗教内部的神灵关系、实现一种小型的资源再分配(社会公益事业等)、实现对社会边缘化群体(涵盖老龄化群体、生活障碍群体等)的关怀等。下文将对此进行详细描述和分析。

#### 3.1. 调和几种宗教内部的神灵关系

正如上文所言，三一教构建了一个以林龙江信仰为核心，同时兼顾儒释道三教诸神以及莆仙地区本地地方保护神信仰的神仙信仰体系。这种神仙信仰体系并非是简单的拼接在一起的，而是将林兆恩、孔子、老子与释迦牟尼之间的关系做了有机的解释，三一教创教伊始即有“夫道一而已矣，而教则有三。故孔子之教，圣教也。老子之教，玄教也。释迦之教，禅教也。”的思想，三教同出于一个“虚空本体”，而三个教则都有立本、入门、极则的三种修道境界，三个教的教化则各有不同。另外，三一教教内还拥有着“三教一致”的观点，即儒释道的本原为先天之道，名虽不同而实质相同。如此就在教义理论上去除了原本儒释道三教之间所具有的排他性，将儒释道三教全部归结于“先天大道”或“虚空本体”。林兆恩曾说过“心宗者，以心为宗也。而黄帝释迦老子孔子非外也，特在我之心尔”，又利用富有时代特色的心学观点将三教教主都归于主观性的自我，将对三教神灵的选择权交由了信众而非直接构建了一种教阶制度。笔者在调研当中也观察到不同地区的三一教信众所主要崇拜神仙往往不同的情况，在这种不

同种崇拜能够实现共荣和谐的情况下，信众们乃至深受三一教文化影响的普通民众们都被团结到一个文化符号下，以此文化符号作为他们社群认同的基本标志，避免了莆仙地区基层社会由于信仰不同导致的分裂。这种结构的形成既是传统乡土社会中民间信仰发展的必然要求也是三一教在其自身发展中主动适应其立足的土壤的结果，这种适应环境的努力造就了三一教教内形成了一套儒释道以及其他信仰多元和谐的神仙系统和信仰体系，映射到社会生活中便是信众们过的一种排他性较小的宗教生活和日常生活。这是就三一教的神仙信仰体系带来的社会协调作用而言的。

### 3.2. 实现一种小型的资源再分配

在社会公益事业方面，为了适应现代基层社会种种变化，维持自身宗教的存续价值和意义，为自身的宗教权威和解释垄断找到新的来源，三一教的教职人员群体就必须进行外向性的公益事业，加之历史上林兆恩就以“收尸”出名，教内具有深厚的公益事业传统，因此目前的三一教中，通过一些公益基金会进行的公益事业甚至于自身建立起公益基金会对乡下贫困学生、留守儿童等进行捐助的活动十分普遍，如通过“莆田市勤济慈善协会”的名义进行的2022年春季助学款捐助活动都在其公众号中公示，并在莆田市三一教协会的联络微信群中转载，而在2020年新冠疫情和2021年河南洪水期间，三一教教内也以“莆田市三一教协会”的名义进行过捐款。这种社会公益并不仅仅是其教内行善积德理念和教化观的展示，从客观的角度来说，这种广泛、有组织的社会公益活动促进了小范围内的社会再分配。三一教用于社会公益的资金多来自于信徒捐赠，而被捐赠的资金除了用于祠堂修缮、教务管理等便是用于社会公益活动。三一教教内构建起来的这种再分配机制不仅能够辅助基层政府进行的扶贫工作，而且也将这种理念带往了各处，用实践的方式进行了教化，对社会起到了一定程度上的整合作用。

### 3.3. 实现对社会边缘化群体的关怀

在实现对社会边缘化群体关怀的方面上，不少三一教的祠堂、书院都有自己的老人会或者与当地村落的老人会组织进行联络；在规模稍大一点的祠堂、书院中，负责人都会搭建戏台而且规模不小，这些戏台用于不时地组织本堂或周围的老人们集体观看莆仙戏以及进行其他娱乐活动。有不少的老人们在笔者团队本次的调研当中表示祠堂内的娱乐活动占据了他们日常生活中很重要的一部分。在青壮年劳动力大量流失的仙游县，三一教教内组织起来的娱乐和会道活动已经在老人中间作为了一种重要的社会娱乐活动。仙游县曾经在很长时间内是贫困县，本地许多没有规模较大的产业或企业，导致了仙游县政府在某种程度上对如老人等的边缘化群体无法照顾得到，而由于三一教教内就存在着大量的老人，他们组织起来进行的自我管理和服务使得当地政府在另一方面上的工作能够稍微减轻。在调研过程中，令笔者印象深刻的一次经历即是在考察金山书院情况时，引领我们进行参观的门人便是聋哑人，在更多的祠堂和书院当中这种情况更是数不胜数。由此观之，在实现对社会边缘化群体关怀的方面，三一教或有意或无意所进行的活动发挥了比较重要的作用，缓解了一定程度的社会矛盾。

## 4. 三一教与其他社会组织的关系

由于目前我国对于民间宗教在政策方面的不确定性，在莆仙地区的基层社会网络当中，三一教的教团组织及其领导组织莆田市三一教协会被摆放在一个较为边缘化的地方。笔者在调研过程和对莆田市三一教协会负责人的交流中得知，三一教实际上与其他基层政权组织以及代表国家的政府机构交流较少。具体进行过深入交流的只有莆田市民宗局、当地党委统战部，当地慈善机构、老人会以及一些资助、捐赠的企业等。

莆田市民族宗教事务局和党委统战部更多地对三一教进行法制和政策上的引导，鼓励前者更好地发挥其社会整合和社会协调的作用。在手段上，莆田市民宗局按照政策和相关法规，为合法合规的祠堂、书院办法宗教活动场所证明以承认其合法性地位，作为其开展一切宗教、公益活动和发挥其影响力的基础。统战部则时常为其颁发锦旗、勋章和奖状等以表彰其在公益事业方面的作用。在仙游县的许多祠堂、书院当中就有政府相关部门和县委统战部颁发的奖状，多为表彰其扶贫助学、关怀老人等活动。

当地的老人会往往与当地三一教祠堂交往甚密，有些老人会就设在三一教的祠堂当中；许多三一教祠堂也专门设有老人活动室。在三一教中，老人们形成了一套自我管理、自我服务的良好机制，补偿了当地基层政府在青壮年劳动力流失和本地产业不发达的背景下对相关事业的无暇顾及。在公益活动中，三一教所汇集的信众捐款往往是交托给其经常合作或者干脆是自行开办的慈善基金会等公益组织进行利用，或者以后者的名义进行捐助，其中很多善款不仅用于扶助老人，也用于扶持贫困学生和留守儿童上学，这似乎与当地的重学氛围有关。在这种规模和形式的公益活动下，三一教不但散播了影响里，找到了其在现代基层社会的位置，也为许多贫困儿童和老人带来了生活的希望。

三一教日常运行所依托的资金不仅仅来源于信众们的捐赠，另一方面也来自于一些本地企业的捐款和赞助。这些企业的高层管理者也往往是三一教的虔诚信众，或者干脆就是三一教教团组织内的管理者。当地企业的支持也是莆田市三一教协会以及很多当地祠堂、书院能够运行下去并举行一系列慈善活动的重要基础。

## 5. 结论

三一教的教团组织作为一个社会实体代表着其背后的三一教传统文化，而后者则通过前者来潜移默化地影响着整个莆仙地区基层社会。在罗德尼·斯达克的宗教市场论中，一个宗教社团组织与其周围环境的张力越小，则其排他性就越小，对信众个人的束缚就越小。三一教在其不断发展的过程中坚持其三教统合同时又以儒为本，在保持了其宗教内涵的情况下容纳了多种宗教和当地信仰，在现代从科仪方面开始，发展成为了一个具有广泛影响力的民间宗教组织。这样的情况使得莆仙地区的民众们或多或少都受到了三一教这一文化符号及其文化传统的影响，由此三一教以其广泛的包容性逐渐取代了其他宗教组织的地位，在传统领域牢牢地占据了莆仙地区基层社会的宗教市场。

在这个地位上，三一教没有与国家进行对抗性活动，而是以其教内义理构建和教化行为使得信众们的国家认同和群体性认同逐渐有机融合，并通过这种有机融合不断地在各个社会领域实行自身的协调和整合作用，正如上文所详述，其主要在调和几种宗教内部的神灵关系、实现一种小型的资源再分配(社会公益事业等)、实现对社会边缘化群体(涵盖老龄化群体、生活障碍群体等)的关怀等方面发挥其社会影响力，从而辅助基层政府对基层社会进行的治理。

而在与其他组织的关系中，三一教也获得了诸多的支持和鼓励。一方面是代表公权力的民宗局与统战部，一方面是作为社会组织的慈善组织和本地企业，这些援助都使得三一教更好地发挥其社会整合和协调功能，为基层社会治理造福，也在一定程度上保证了其在现代基层社会的存续意义，维持了莆仙地区传统文化的地位和存在性。

## 基金项目

本文系中央民族大学本科生创新训练计划资助项目“民间宗教与基层社会治理的交互作用研究——基于福建省仙游县三一教的调研”(URTP2021210139)的阶段性成果之一。

### 参考文献

- [1] 卢国滨.三一教基础知识[M].莆田市三一教协会 2021 年编印 Malik, A.S., Boyko, O., Atkar, N. and Young, W.F. (2001) A Comparative Study of MR Imaging Profile of Titanium Pedicle Screws. Acta Radiologica, 42, 291-293.
- [2] 杨静.现代社会的宗教组织及其特征——宗教社会学关于宗教组织的研究[J].上海大学学报(社会科学版), 2004(02):104-108.
- [3] 林国平.林兆恩和三一教[D].福建师范大学硕士学位论文,1986.
- [4] 林国平.当代民间宗教的复兴与转型——以福建三一教为例[J].东南学术,2011(06):187-198.
- [5] 刘泳斯.桂东北民间信仰的近现代变迁[M].宗教文化出版社,2018.
- [6] 李向平. 宗教组织及其适应型认同模式——中国当代宗教的社会协调功能[C]//当代中国民族宗教问题研究(第 3 集).2008:167-180.
- [7] 何善蒙.三一教研究[M].浙江大学出版社,2011.
- [8] 卢文辉.林子本行实录[M].宗教文化出版社,2020.
- [9] 吴璟逸.罗德尼·斯达克的宗教学思想研究[D].山东大学,2019.
- [10] 李向平. 宗教组织及其适应型认同模式——中国当代宗教的社会协调功能[C]//当代中国民族宗教问题研究(第 3 集).2008:167-180.
- [11] 林兆恩.林子三教正宗统论[M].宗教文化出版社,2016.