

# 现代化背景下蓬溪县书法文化传承与发展

## ——青少年书法教育现状调查

晁萌<sup>1</sup>, 李意<sup>2</sup>, 康丹妮<sup>3</sup>, 陈书涵<sup>4</sup>

<sup>1</sup>川北医学院麻醉学系, 四川 南充

<sup>2</sup>川北医学院护理学院, 四川 南充

<sup>3</sup>川北医学院精神医学系, 四川 南充

<sup>4</sup>川北医学院临床医学系, 四川 南充

收稿日期: 2022年8月15日; 录用日期: 2022年10月20日; 发布日期: 2022年10月27日

### 摘要

目的: 了解在现代化背景下蓬溪县书法文化传承与发展, 调查青少年学习书法的目的, 研究影响青少年学习书法的因素。方法: 在蓬溪县对250位青少年开展问卷调查, 主要包括人口基本情况、书法教育现状、青少年书法学习调查。数据处理采用统计软件SPSS19.0。结果: 蓬溪县参与过书法训练的青少年占比34.5%, 且有50.5%的青少年参与过学校开展的书法课程。当地喜欢书法的青少年占受调查群众的56.8%, 大多青少年平常训练书法的时长为30分钟以内。青少年书法教育易受朋友、学校培训、学习需要的影响( $P < 0.05$ ), 且青少年自身认为学习书法困难的主要原因为青少年对书法兴趣不高(51.8%), 且有50.0%的青少年训练书法目的在于写字美观。结论: 蓬溪县青少年受书法教育程度中等, 主要影响因素为朋友、学校培训、学习需要以及青少年对学习书法兴趣不高, 受调查的青少年学习书法主要目的为写字美观, 且其认为书法学习对青少年了解民族文化增强民族自信有重要意义, 当地青少年对书法文化知识了解较为充分, 通过提升青少年对书法学习兴趣爱好, 加强学校书法教育力度, 丰富学习书法以及传统文化的方式途径可增加当地青少年受书法教育的程度。

### 关键词

现代化, 文化传承与发展, 书法教育现状

# Inheritance and Development of Pengxi County's Calligraphy Culture in the Context of Modernization

## —A Survey of the Status Quo of Juvenile Calligraphy Education

Meng Chao<sup>1</sup>, Yi Li<sup>2</sup>, Danni Kang<sup>3</sup>, Shuhan Chen<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Department of Anesthesiology, North Sichuan Medical College, Nanchong Sichuan

<sup>2</sup>School of Nursing, North Sichuan Medical College, Nanchong Sichuan

<sup>3</sup>Department of Psychiatry, North Sichuan Medical College, Nanchong Sichuan

<sup>4</sup>Department of Clinical Medicine, North Sichuan Medical College, Nanchong Sichuan

Received: Aug. 15<sup>th</sup>, 2022; accepted: Oct. 20<sup>th</sup>, 2022; published: Oct. 27<sup>th</sup>, 2022

## Abstract

**Objective:** To understand the inheritance and development of calligraphy culture in Pengxi County under the background of modernization, investigate the purpose of young people learning calligraphy, and study the factors that affect young people learning calligraphy. **Methods:** A questionnaire survey was carried out among 250 teenagers in Pengxi County, including the basic population situation, the current situation of calligraphy education, and the survey of young people's calligraphy learning. Statistical software SPSS19.0 was used for data processing. **Results:** 34.5% of the teenagers in Pengxi County participated in calligraphy training, and 50.5% of the teenagers participated in the calligraphy courses offered by the school. Local teenagers who like calligraphy account for 56.8% of the surveyed population, and most teenagers usually practice calligraphy for less than 30 minutes. Calligraphy education for teenagers is easily affected by friends, school training, and learning needs ( $P < 0.05$ ), and the main reason for the difficulty in learning calligraphy among teenagers is that teenagers are not interested in calligraphy (51.8%), and 50.0% of teenagers train calligraphy. The goal is to write beautifully. **Conclusion:** The youth in Pengxi County have a moderate degree of calligraphy education. The main influencing factors are friends, school training, learning needs, and low interest in learning calligraphy. The main purpose of the surveyed youth to learn calligraphy is to write beautifully. They believe that calligraphy learning is of great significance for young people to understand national culture and enhance national self-confidence. The local youth have a better understanding of calligraphy culture. The degree of calligraphy education for local teenagers can be increased by improving their interest in calligraphy learning, strengthening calligraphy education in schools, and enriching ways and means of learning calligraphy and traditional culture.

## Keywords

Modernization, Cultural Inheritance and Development, Current Situation of Calligraphy Education

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 背景

2011年教育部印发《关于中小学开展书法教育的意见》，将书法纳入中小学教育体系，2013年教育部继而出台《中小学书法教育指导纲要》，对中小学书法教育的理念、内容和目标提出明确要求[1]，由此可见书法对于青少年具有较为深刻的影响力，自党的十八大召开，党中央接过了历史的接力棒，坚持以中国传统文化为动身点，多次强调传承和发展传统文化的现代价值，而书法作为中国优秀传统文化的

代表,青少年作为传承中国优秀传统文化的主力军,青少年学习书法不仅可以修身养性,还对青少年培养爱国主义情操,增强民族自豪感和凝聚力等具有重要意义。在当今现代化环境下,青少年在书法文化传递的过程中所面临的问题层出不穷,青少年书法文化传递效率有待改善,为了解中国书法之乡——蓬溪县青少年书法教育程度,探讨青少年全体学习书法的可行性和必行性,寻找其存在的主要问题,并对其提出相应的发展对策,从而更好的弘扬传承我国优秀的书法文化,于2022年7月对遂宁市蓬溪县青少年群体展开问卷调查。

## 2. 对象及方法

### 2.1. 调查对象

调查对象均为来自蓬溪县的青少年群体,男108人,女142人,其中文化程度为小学的占总人数的20.4%,为初中的占总人数的10.9%,为高中/中专的占总人数的56.8%,为本科(大专)及以上占总人数的11.8%,16岁青少年占总人数比最大为27.2%。

### 2.2. 调查内容

1) 人口基本情况:年龄、性别、受教育程度和民族。2) 研究青少年书法训练的时间长短、程度高低、实践参赛多少、训练缘由、成就的满意度等。3) 青少年学习书法的影响因素、青少年学习书法的目的、研究书法教育对青少年的影响。

### 2.3. 调查方法

在2022年7月初至7月中旬,采取问卷调查的方式,调查员向调查对象讲解调查的目的、内容和意义,同时发放问卷,待调查对象以自填的方式完成问卷后当场收回问卷。

### 2.4. 统计学方法

剔除无效问卷后,采用Epidata3.1进行数据录入,SPSS19.0、Excel软件进行数据分析。

## 3. 结果

### 3.1. 基本情况

本次调查共发放问卷250份,回收250份,有效问卷220份,回收率100%,有效率88.0%,220名蓬溪县青少年中,男生98人(44.5%),女生122人(55.5%),其中汉族占比99.0%,文化程度为小学45人(20.4%),文化教育程度为初中24人(10.9%),文化教育程度为高中/中专125人(56.8%),文化教育程度为本科(大专)及以上26人(11.8%)。

### 3.2. 书法教育现状

蓬溪县参加过书法训练的青少年占比34.5%(76/220),没有参加过书法训练的青少年占比60.9%(134/220)(见表1),在现代化社会中,尤其是进入21世纪以来,大家面临一个去书写化时代,我们与传统的文化根脉逐渐脱离,青少年书法教育比率也逐渐下降,互联网兴起而随之产生的“键盘时代”,使青少年接触和了解、运用书法的机会越来越少[2]。据调查对象填写,当地学校所设书法课程一周0次占比49.5%(109/220),一周1次占比37.2%(82/220),一周2次占比7.2%(16/220),一周3次及以上占比5.9%(13/220)(见表2)。在青少年书法教育中,自身训练情况也十分重要,蓬溪县受调青少年群体中,平时参与书法训练,训练时长在30分钟以内居多占比64.5%(142/220),训练时长在30至60分钟内占比

27.7% (61/220), 训练时长在 1 至 1.5 个小时占比 3.1% (7/220), 训练时长在 1.5 至 2 个小时占比 2.7% (6/220), 训练时长在 2 个小时以上占比 1.8% (4/220) (见表 3)。

**Table 1.** Teenagers' participation in calligraphy training

**表 1.** 青少年参加书法训练情况

是否参加书法训练	人数(人)	构成比(%)
是	76	34.5
否	134	60.9
不清楚	10	4.5

**Table 2.** Calligraphy courses offered by the school in a week

**表 2.** 学校一周设置书法课程情况

次数(次)	人数(人)	构成比(%)
0	109	49.5
1	82	37.2
2	16	7.2
3 及以上	13	5.9

**Table 3.** The length of calligraphy training for teenagers

**表 3.** 青少年平时书法训练时长

时间(小时)	人数(人)	构成比(%)
0.5 以内	142	64.5
0.5~1	61	27.7
1~1.5	7	3.1
1.5~2	6	2.7
2 以上	4	1.8

### 3.3. 青少年书法教育的影响因素

书法教育关系到文化传承,教育是国之大计,教育是文化建设的载体[3],教育在青少年书法文化传递过程中具有重要意义。据调查数据显示,青少年书法教育受朋友,学校培训,学习需要的影响( $P < 0.05$ ),而身边长辈,同学,学校老师,家族影响和兴趣爱好对其没有显著影响( $P > 0.05$ ) (见表 4)。根据青少年所填问卷中有关其所认为学习书法最困难的因素,由高到低排序分别为:青少年对书法兴趣不高、没有专门的老师教授、学习任务紧张、宣传力度不大(见表 5)。综上所述青少年书法教育的主要影响因素包括朋友、学校培训、学习需要和自身对于书法的兴趣。

**Table 4.** Influencing factors of youth calligraphy education  
**表 4.** 青少年书法教育的影响因素

模型	R <sup>2</sup>	P 值
身边长辈	0.872	>0.05
同学	0.564	>0.05
朋友	0.011	<0.05
学校老师	0.352	>0.05
学校培训	0.001	<0.05
家族影响	0.252	>0.05
兴趣爱好	0.129	>0.05
学习需要	0.007	<0.05

**Table 5.** Reasons why teenagers think it is the most difficult to learn calligraphy  
**表 5.** 青少年认为学习书法最困难的原因

原因	人数(人)	构成比(%)
青少年兴趣不高	114	51.8
没有专门老师教授	42	19.0
宣传力度不大	24	10.9
学习任务紧张	40	18.1

### 3.4. 青少年认为学习书法的益处以及其学习书法的主要目的

2011年,《教育部关于中小学开展书法教育的意见》提出:“书法是中华民族的文化瑰宝,是人类文明的宝贵财富,是基础教育的重要内容。”开展书法教育,不仅可以传承优秀传统文化,让学生掌握汉字的书写技能,还能提高他们的审美情趣和文化修养,发挥书法的“育人”功能,促进学生德智体美劳全面发展[4]。书法教育对青少年成长具有重要意义,其中青少年自身认为学习书法的有利因素比率由高到低排序为:书法学习有助于了解民族文化增强民族自信、书法学习有助于增加爱国情感、书法学习有助于释放压力、书法学习有助于调节心理健康(见表6)。蓬溪县50.0%(110/220)的青少年以写字美观为学习书法的主要目的,其余目的在于锻炼意志、充实生活、提高自身技能特长的比率相近,分别为14.0%(31/220)、17.7%(39/220)、17.7%(39/220),而想通过学习书法来达到结交朋友的目的占总比率的0.4%(1/220)(见表7)。以写字美观为目的的书法学习显著高于其他几种目的,及该目的显著差异于其他情况。

**Table 6.** Helpful aspects for teenagers to learn calligraphy  
**表 6.** 青少年学习书法有助于的方面

	个案数(人)	百分比(%)	个案百分比(%)
有助于增加爱国情感	153	25.9	69.5
有助于调节心理健康	127	21.5	57.7
有助于释放压力	128	21.7	58.2
有助于了解民族文化增强民族文化自信	182	30.8	82.7

**Table 7. Youth calligraphy helps development**  
**表 7. 青少年书法有助于发展方面**

	人数(人)	构成比(%)
锻炼意志	31	14.0
充实生活	39	17.7
提高自身技能特长	39	17.7
结交朋友	1	0.4
写字美观	110	50.0

### 3.5. 青少年对书法文化的了解程度

在漫长的历史进程中，贵族统治阶层、文人阶层通过书法理论阐述、书法实践等，将儒学为主、释道为辅的文化理念糅合到书写全过程，书法早就不是单纯的书写技巧和简单的视觉形态，而是被赋予了较高的礼仪、人格精神、审美趣味要求的文化活动，体现出丰富的文化内涵和育人价值[4]。中华上下 5000 年有丰富且灿烂的书法历史，书法文化。在当今现代化以及西方思潮的影响下，蓬溪县有 58.1% 的青少年认为对我国书法文化较为了解(见表 8)，且知晓被称为我国“天下第一行书”书法作品的青少年占总受调人数的 85.4%，由此可见蓬溪县青少年对书法文化的了解程度较高。

**Table 8. Teenagers' understanding of Chinese calligraphy culture**  
**表 8. 青少年对我国书法文化的了解程度**

了解程度	人数(人)	构成比(%)
非常了解	11	5.0
较为了解	128	58.1
一般了解	67	30.4
不了解	14	6.3

## 4. 讨论

### 4.1. 受书法教育程度不容乐观，待积极加强

当地书法教育程度较差，参加过书法训练的青少年占受调查总人数的 34.5%，学校重视程度不高，书法训练时长较少，这与郑婉秋在重庆市中小学书法教育现状调研类似。在当今快节奏的现代生活中和应试教育的背景下，慢节奏的书法练习往往显得格格不入，以至于青少年不会使用过多时间来学习书法。学习书法需要长时间的积累，需要学习者沉心静气，当前社会中青少年空余时间较少，且大部分时间在学校中学习主要学科，学校对书法教育重视程度不高也是导致书法教育程度较低的关键原因之一。综上所述，提升当地书法教育程度应加强学校对书法教育的重视程度，可以采取班会宣讲或增设书法课程等方式，增加青少年对书法的了解以及接受度。增加青少年书法练习时间，夯实书法基础，在生活中学习书法能对青少年起到沉心静气的作用，利于提高日常学习效率。

### 4.2. 人为、环境等因素对青少年学习书法的影响

据表 4、表 5 显示，青少年书法教育受朋友、学校培训、学习需要的影响( $P < 0.05$ )，且青少年认为

书法学习困难的原因主要为青少年对书法兴趣不高(51.8%),在邓超的研究中对书法感兴趣的学生占比较高,与此调查结果存在差异。青少年在日常生活中易受到同龄人的影响,且当前教育背景下,青少年大部分时间都在学校度过,对学习重视程度较高,故学习书法易受朋友、学校培训和学习需要的影响。现代心理学的研究表明学习兴趣与学习效果关系密切。书法学习效率与对书法的兴趣程度高低有着十分密切的关系,兴趣高涨则代表着求知欲旺盛,可显著提高学习效率。综上所述,提升当地青少年的书法学习兴趣,加强学校对书法教育的重视十分重要,可通过提升书法课堂的趣味性和生动性,以及社区对各个家庭普及书法知识以及开展趣味书法类活动,让书法伴随青少年成长,让青少年在学习以及活动过程中体会到书法的乐趣,由此参与到学习书法过程中。

### 4.3. 学习书法的益处

学习书法可以淬炼坚强的意志,学习书法可以增强学识修养,学习书法可以培养高尚人格[5]。据调查数据显示当地有 50.0%的青少年学习书法目的在于写字美观,且大部分青少年认为学习书法有助于了解民族文化,增强民族自信。康有为在《广艺舟双楫》中说:“通身之力,奔赴腕指间,笔力自然沉劲,若饥鹰侧攫之势,于是随意临古碑,皆有气力”。可见,在书写书法之时,书写者全身都参与活动,呼吸有深度且节奏感更强,虽动静结合却心律缓慢,内脏得到自然的调节。书写过程寓动于静,静中求动,动静结合,对于消除疲劳、保养身体、调剂心理,起到良好作用[6]。

### 4.4. 当地青少年书法文化了解情况及意见

当地青少年对书法文化了解程度较高,由图表 8 可以看出蓬溪县有 58.1%的青少年认为对我国书法文化较为了解,并且知晓被称为我国“天下第一行书”书法作品的青少年占总受调人数的 85.4%。《书法指导纲要》确立的“总目标”第 3 条是:“激发热爱汉字、学习书法的热情,珍视中华优秀传统文化,增强文化自信与爱国情感。”[7]为提高青少年传承传统文化的效率,可以增加青少年学习书法传统文化途径的多样性,契合当今现代化科技成果,可通过利用互联网、电视等受众广泛且易被青少年所接受的方式对青少年进行书法文化教育,让书法学习不仅仅停留在“写”上,还要留存于青少年的意识中、思维里,让大家深刻感受书法文化的美丽,体验我国优秀传统文化的灿烂历史。正如现在美学大家宗白华所言:“中国人这支笔,开始于一画,界破了虚空,留下了笔迹,既流出人心之美,也流出万象之美。”

## 参考文献

- [1] 寇学臣. 中小学书法教育是塔基[J]. 思维与智慧, 2022(8): 1.
- [2] 邓超. 中小学书法教育现状研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2015.
- [3] 侯利红. 中小学书法教育的现状及思考[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 华中师范大学, 2012.
- [4] 苏壁郎. 书法教育的文化内涵及其育人功能实现[J]. 广东第二师范学院学报, 2021, 41(6): 69-78.
- [5] 常旭. 学习书法好处多[C]//国家教师科研专项基金科研成果(十三). 2017: 1105-1106.
- [6] 姜晓芳. 小学生书法学习心理研究[D]: [硕士学位论文]. 聊城: 聊城大学, 2014.
- [7] 雷实. 书法教育·语文课程·中华优秀传统文化——《中小学书法教育指导纲要》试析[J]. 课程·教材·教法, 2013, 33(12): 24-29. <https://doi.org/10.19877/j.cnki.kcjcf.2013.12.005>