

第二课堂的内涵和实践路径

——以上海外国语大学贤达经济人文学院日语专业为例

邓俊玲

上海外国语大学贤达经济人文学院，上海

收稿日期：2023年9月25日；录用日期：2023年11月2日；发布日期：2023年11月15日

摘要

第二课堂的活动既有教育性又有娱乐性，寓教于乐，增加趣味，这样才能更好地培养出知识、能力和素养全面得到发展的优秀学生，这也保证了很高的学生参与率。同时因为第一课堂上学生难于完全掌握所需知识，第二课堂的建设显得尤为重要。而要提高第二课堂的活动效果就要改变师生的观念，丰富第二课堂形式，做好组织保障，乃至扩大校企合作和校校合作，建立适当的评价机制，才能保证其效果和质量。

关键词

第二课堂，寓教于乐，参与率，活动效果

The Connotation and Practical Path of the Second Classroom

—Taking the Japanese Language Major of Xianda College
of Economics and Humanities Shanghai International
Studies University as an Example

Junling Deng

Xianda College of Economics and Humanities, Shanghai International Studies University, Shanghai

Received: Sep. 25th, 2023; accepted: Nov. 2nd, 2023; published: Nov. 15th, 2023

Abstract

The activities in the second classroom are both educational and entertaining, combining education with fun and increasing interest. Only in this way can we better cultivate good students with

comprehensive development of knowledge, abilities and accomplishment. This also ensures high student participation. At the same time, because it is difficult for students to fully grasp the required knowledge in the first classroom, the construction of the second classroom is particularly important. In order to improve the effect of the second classroom, it is necessary to change the attitudes of teachers and students, enrich the forms of the second classroom, provide organizational support, and even expand school-enterprise cooperation and school-school cooperation, and establish appropriate evaluation mechanisms to ensure its effect and quality.

Keywords

The Second Classroom, Combining Education with Entertainment, Participation Rate, Activity Effectiveness

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

课堂的概念源于捷克教育家夸美纽斯针对古代个别教学的作坊式教育模式的变革，提出学年制和班级建制的教育模式主张，随后随着资本主义生产的发展，第一课堂的概念逐渐清晰。到十九世纪初，德国教育家赫尔巴特发展了夸美纽斯关于集体教学的思想即实现一对多的教育活动，它能有效利用教师资源，有统一的教学计划，使学生获得系统的教育。班级授课制，从夸美纽斯到赫尔巴特，逐渐形成了“三中心”的教学体制，即以课堂为中心，以教师为中心，以教科书为中心。其弊端不断凸显，20世纪50年代以来，世界上许多国家的学校教育都在进行一系列改革，其中就既包括对第一课堂的改革，也包括在寻找新的教育方式和途径。第二课堂就是在这样的历史条件下提出来的。什么是第二课堂？第二课堂，是指学校在教学计划之外组织和引导学生开展的各种有教育意义的活动[1]。

第二课堂的学习可以视为第一课堂教育的重要补充和延伸。特别是对于零基础学日语的日语专业学生来说，第一课堂的学分有限，学生很难在第一堂课内完全掌握日语知识，如何保持甚至提高学习效果，提高第一课堂外，也就是第二课堂的学习效果就显得尤为重要。这样可以弥补课时不足，解决课时不足带来的所学不够扎实的问题。其目的在于帮助学生更全面、更多元地发展自己，提高综合素质和能力，并给学生提供锻炼和展示才华的平台。如今，第二课堂已成为学生综合素质教育不可或缺的一部分。因此，高校应该注重第二课堂的建设工作。

“第二课堂活动定位于趣味性、实用性和知识性”[2]，趣味性主要体现在活动内容的轻松活泼以及形式的丰富多彩。而实用性在于第二课堂能直接有助于学生学习、巩固所学知识和新的知识。知识性在于能拓宽知识面、强化能力和提高素质。“集反复练习机会与愉快于一身的第二课堂教学实践活动确实使每一位参与者的日语水平有所提高，同时，还感受到了活泼、欢快、青春、学习的自主性、集体荣誉、乃至人格的升华”[3]。

研究第二课堂的内涵和实践路径可以做到第一课堂和第二课堂协同育人，更好地达到学校人才培养目标，为社会培养多元化的人才。上海外国语大学贤达经济人文学院日语专业自建立以来，就开设了第二课堂活动，但由于各种原因，其对第一课堂教学活动的效果不尽如人意。具体出于什么原因，怎样才能达到更好的效果就是我们接下来要着重探讨的问题。

2. 形式、内涵与收效

第二课堂是对在第一课堂已学习的知识与技能进行巩固和提高,其实践性很强。此外,第二课堂是在实践中发现错误同时也是在实践中不断纠正错误的过程。而且需要让众多的同学参与其中,要提高第二课堂的参与率。让大多数同学一起学习一起提高,这样第二课堂才真正具有课堂意义。不过,要注意区别于第一课堂,在第二课堂学生是主体,全程学生自主组织、设计和落实,极大地实现生生互动,这样才有利于学生自主学习能力提升和人际沟通协调能力的锻炼。

第二课堂的活动在一定程度可以说,其作用并不亚于完全由校方、由教师组织的课堂内教学,由校方教师组织的课堂教学与第二课堂的关系是学习与实践的关系,通过后者,巩固和提升前者的教学效果;二者相辅相成,相得益彰,缺一不可。只有加大第一课堂和第二课堂的联动才能达到学校教育的最大效果。第二课堂有其独有的特性,可以形式多样,内容丰富,时间灵活,参与度广。

第二课堂的内涵比较广,它可以分为活动性和娱乐性两种形式。活动性的第二课堂具有反复练习后的竞赛性、集体性,学生的全体或大部分参加,参与度高达 80%~100%。另一种是具有一定娱乐性。第二课堂同时具有娱乐性和趣味性。各类活动可以提升学生不同方面的能力,各有其作用和效果。

贤达经济人文学院日语专业经过了多年来的弘扬和实践,第二课堂各方面有一定的积累。建系以来,形式和数量积少成多,成熟度也逐年提高。第二课堂一般分年级实施,由低到高,由浅入深。日语专业的第二课堂,就是要坚持使用日语进行语言和文化相关的活动,这也是有别于其他社团活动的一大特色。以下按年级分类介绍贤达经济人文学院日语专业第二课堂的主要活动。

大一上学期会举办书法大赛、单词大赛。书法大赛一般会在 12 月举办,对象是全体大一新生,由大一日语精读课的老师负责运行管理。大一日语精读课老师把大赛通知发到自己班级,感兴趣的同学在课外提交一份手写的指定的日语文章,任课老师收齐交给系里,然后系主任组织全系的老师开一个评选会,评出等级。单词大赛一般也会在 12 月举办,对象是全体大一新生,由大一班导师们负责运行管理。由低年级组长在 iTEST 系统发布要测试的单词,各班同学在自己的教室同时进行答题,在规定时间内,回答单词多的同学获胜,为了公平起见分为高考日语同学组和零起点同学组。

大一下学期会举办朗读比赛。该活动 6 月举办,对象是全体大一新生,由大一班导师们负责运行管理。班导师布置任务给大一各班,全体大一同学参加本班级的初赛,提交指定材料的朗读录音,班导师选出一定比例的同学参加全年级的决赛,同学们当场朗读指定材料,请系里的其他老师任评委,评出各奖项。

大二上学期举办讲中国故事比赛。该活动涉及一个学期,对象是全体大二学生,由大二精读老师们负责运行管理。每次精读课请两位同学来讲中国故事,大二全体同学参加本班级的初赛,通过教师评分和生生互评,选出一定比例的同学参加全年级的决赛,参加决赛的同学提交讲中国故事视频,然后系主任组织全系的老师进行打分评选,评出等级。

大二下学期举办经典诵读活动。该活动涉及一个学期,对象是全体大二学生,大二精读老师们负责运行管理。选出若干篇经典美文,分期初、期中和期末进行考察。同学们在评委老师前面背诵指定的篇章,由评委老师根据背诵表现打分。分数高的同学录音频发送至外语学院公众号分享给大家。

大二下学期举办三行情书大赛。该活动 6 月份举办,对象是全体大二学生,大二精读老师们负责运行管理。同学们自愿报名参加,通过教师评分和生生互评,根据得分评出等级。

大三上学期举办文学作品翻拍大赛。该活动涉及一个学期,对象是全体大三学生,文学概论老师负责运行管理。全体大三同学参加,自行找队员组成一个团队,翻拍一部日本文学作品的片段,录成视频,通过教师评分和生生互评,根据得分评出等级。

此外，短剧大赛和才艺大赛会不定期举行，对象是日语专业全体学生。感兴趣的同学自愿报名参加，由日语系老师组成评选委员会，进行现场打分，根据得分评出等级。

坚持以人为本的教育理念和以学生为中心的教育思想，开辟日语教学第二课堂，培养了学生的日语应用能力和跨文化交际能力，激发了学生的学习积极性，增进了学生对本国文化和外国文化的了解，增强了学生的团队合作精神，丰富了他们的课余生活，也加深了同学们之间的友谊，达到人才培养目标，使毕业生能适应国家经济建设和社会发展的需要，适应社会和市场对人才的需求。

3. 问题与对策

这些年虽然上海外国语大学贤达经济人文学院日语专业有第二课堂活动，但有些第二课堂活动没有达到比较理想的效果，究其原因，部分活动缺乏连续性，部分活动没有全员参加，有明确规定和行政约束的活动相对较少，总体上尚未真正实现第一课堂和第二课堂的协同联动和融合发展。而且第二课堂的形式不够丰富，娱乐性的第二课堂活动相对较少。此外，学生自主学习的能力尚未充分发掘，这方面的训练和指导还有待增加。

为了保证第二课堂的效果，众多学校做了各种探索。“开辟大学英语教学第二课堂，充分发挥和调动学生学习语言的主动性和积极性，组织一切教育资源，依托现代教育媒体，营造英语学习环境，使能力不同的学生得到不同的训练和提高”[4]，“更新教学和学习的观念，提升对大学英语第二课堂的认可度；把大学英语第二课堂纳入整个教学体系内，健全对教师工作和学生学习的评价体系；尊重学生个体差异，实施大学英语第二课堂分层次教学”[5]，“乐山师范学院引入课程的理念，将第二课堂活动课程化，从组织管理、内容、教学活动和评价四个方面进行设计，为培养学生创新能力和实践能力构建新的人才培养模式”[6]，“高校应就思想引领、班级建设、人才培养、社会实践和创新创业五个方面进行第二课堂建设”[7]。以上为一个学校或一门课程第二课堂的建设提供了更多的改革思路，显然，同类研究很少涉及到一个专业的第二课堂的建设过程。那如何提高一个专业的第二课堂的建设效果呢？

“第二课堂协同育人机制是基于强调知识融入实践的建构主义理论、主张给学生创设能为学习的刺激做出反应的机会并通过强化促进学习的行为主义理论以及倡导互相帮助和共同发展理念的合作学习理论的有机结合”[8]。同时根据本校前期实践的经验总结，笔者认为可以有以下实践路径。

首先，要改变学生和教师的思想观念，共同发展第二课堂。要清晰地认识到第二课堂不是单纯的可以随意选择的自主学习。既然作为课堂，是学生学习的平台，除了特殊情况，理应人人参与，最好是全程参与，巩固第一课堂所学，保持“大家的课大家上”的课堂意义。

第二，要采取丰富多彩的第二课堂形式，通过问卷调查，加入学生喜爱的活动形式，调动学生的积极性。注重第二课堂内容的设计，提供各方面的支持以保证第二课堂活动的顺利开展。1) 充分利用已有的资源。目前我们有各种试题库软件，可以根据第二课堂活动的性质有效使用，如举办语法大赛等。2) 丰富和拓展资源。如增加中日知识库，《习近平谈治国理政》的金句库等举办翻译大赛等。还可以通过跟其他学校和企业等合作，获取更多的数字资源和经费支持。3) 创新资源。鼓励师生发挥自己的创造力，创新学习资源，构建虚拟语料库等。

第三，做好组织保障，共建第二课堂实施平台。不仅要增加自主学习的平台，还要配备必要的教师进行适当的指导和训练。需要有老师介入，从组织管理、内容、教学活动和评价四个方面进行设计，为了防止部分第二课堂活动自生自灭。同时需要有行政力量的介入，学校行政参与管理，牺牲一些娱乐性自主性，并做适当的引导与评价，深入交流，一届一届传承下去。因为是课外，如果没有监督、管理和指导，第二课堂的质量和效果没有保障。如果活动的质量和学生的参与度不高，那么学生受益的深度和广度就不大，所以要借助教师和行政的力量来落实管理和监督。1) 责任到位。每一项第二课堂活动有指

定的老师来负责。这样便于组织、总结和传承下去。做好信息整理,提供给第一课堂的老师和指导各比赛的老师,成为一个促进学生进步的良性循环管理。2) 确定活动相关的制度。确定制度,规范活动的形式和内容,能确保活动的质量和效果。3) 加强活动前的宣传。和第一课堂联动,携手学校内的各种宣传方式,宣传各活动的形式、意义和价值,让全系、全院甚至全校学生积极参与到活动中来。引领学生,由学生自主在实践中提高自主学习能力,加强其与人沟通协调能力,培养其综合素养。

第四,扩大校企合作和校校合作。通过与兄弟院校和企业的联动,来加强第二课堂活动的多样化与丰富度。1) 加强校企合作。在实习、交流、翻译等领域进行合作,丰富第二课堂的内容,保证第二课堂内容的实践性和应用性。争取和企业互利共赢,保证第二课堂活动的可持续性。并使学生们比较早地了解社会需求和行业趋势,使学生在第一课堂上变得更加积极主动。有的放矢地进行自主学习。2) 开展校校合作。联合其他民办院校举办活动,这样会给本校学生带去挑战感和新鲜感。也能增强学生的协调沟通能力。

第五,建立适当的评价体制。适当的评价体制可以保持学生对第二课堂活动持久的热情。1) 及时收集相关资料。每个活动之后及时收集资料,这样既能促进第一课堂的效果,也能进行及时的反思和修正。2) 合理设计评价点。第二课堂也应注意过程性评价。特别是日语学习要注意应涉及听、说、读、写、译等各方面的能力,如果朗诵效果越来越好,可以取学生的最好成绩或者给学生增加进步分等。有些第二课堂活动可以和某些课程的平时成绩挂钩。3) 定期汇报。向学生和教师定期进行汇报,增加活动的透明性。也让同学们知道自己应改进的方向。

行政约束虽然不是必须的但是有必要做出相关规定要求全员参加,并加强宣传让学生充分理解第二课堂的用意,此外要更新师生对第二课堂的认识,持久举办,抓落实,讲效果,使更多的学生受益。

4. 结语

第一课堂内没有完全掌握的知识和技能需要在第二课堂来提高。此外,需要持续举办,全员参加,以提高第二课堂的受益面。第二课堂对于第一课堂的促进作用是显而易见的,特别是基于零基础外语的特点,一个高效的外语课堂必须是第一课堂与第二课堂的结合,通过第一课堂的学习,第二课堂实践的方式与手段,才能更好地培养出知识、能力和素养全面得到发展的优秀学生。以学生为主导的第二课堂活动,不仅让学生外语专业能力得到提高,沟通能力,协调能力,口头表达能力和口头表达意愿也随之得到不同程度的提高。第二课堂丰富了学生的校园生活,提升了校园文化,进一步为青春留下美好的记忆,为走上社会投入社会主义建设新时代助力。这样即使面对以后多变的就业形势,毕业生也就能相对容易从容应对,找到自己定位。

参考文献

- [1] 蔡克勇,冯向东.第二课堂的产生是教育思想上的一次变革[J].高等教育研究,1985(4):10-16.
- [2] 王绍钦.对第二课堂活动定位的思考[J].解放军外国语学院学报,2000,23(6):70-72.
- [3] 许慈惠.论行政管理视阈下的第二课堂教学实践——以上海外国语大学为例[J].日语学习与研究,2015(6):56-62.
- [4] 高燕.开辟大学英语教学第二课堂的思考[J].教育理论与实践,2007,23(3):62-64.
- [5] 郭继东.当前大学英语第二课堂教学面临的问题及对策[J].教育科学,2008,24(1):38-40.
- [6] 张科.高校第二课堂活动课程化的实践与探索[J].教育与职业,2010(24):188-190.
- [7] 安美忱,张卫国.高校第二课堂教育探析[J].教育探索,2016(5):91-93.
- [8] 刘芳婷.高校日语专业第二课堂协同育人机制的优化路径探究[J].渤海大学学报,2022,44(5):79-82.