

《国际歌》体现的共产主义理想的特性探析

李聪颖, 张 英

武汉科技大学马克思主义学院, 湖北 武汉

收稿日期: 2022年6月5日; 录用日期: 2022年6月15日; 发布日期: 2022年6月27日

摘 要

著名的《国际歌》是无产阶级诗人鲍狄埃对巴黎公社历史经验的艺术总结, 在歌词的诸多地方展现着共产主义思想的熠熠光辉, 譬如在歌词中道明了实现共产主义斗争的决心“为真理而斗争”、实现共产主义的途径“消灭资产阶级”以及实现共产主义的理论“马克思主义唯物史观”。探寻歌词“英特纳雄耐尔一定要实现”背后的意蕴, 我们可以发现, 《国际歌》中所体现的共产主义理想是具有国际性、主体性和现实性等特性的意义非凡的理想, 它如同一座革命政治和艺术形式相统一的无可比拟的里程碑。

关键词

国际歌, 共产主义理想, 特性, 探析

The Characteristics of the Communist Ideal Embodied in the Internationale

Congying Li, Ying Zhang

School of Marxism, Wuhan University of Science and Technology, Wuhan Hubei

Received: Jun. 5th, 2022; accepted: Jun. 15th, 2022; published: Jun. 27th, 2022

Abstract

The famous “Internationale” is the proletarian poet Boutier’s artistic summary of the historical experience of the Paris Commune. It shows the brilliance of communist thought in many places in the lyrics, such as the determination to realize the struggle for communism in the lyrics. “Fight for the truth”, the way to realize communism, “eliminate the bourgeoisie”, and the theoretical “Marxist historical materialism” to realize communism. Exploring the meaning behind the lyrics “Internaxonel must be realized”, we can find that the communist ideal embodied in the “Internationale” is an extraordinary ideal with the characteristics of internationality, subjectivity and reality. “Internationale” is an unparalleled milestone in the unification of revolutionary politics and art form.

Keywords

Internationale, Communist Ideal, Characteristics, Analysis

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

九十多年前,为纪念鲍狄埃逝世二十五周年,革命导师列宁写了《欧仁·鲍狄埃》一文,指出《国际歌》是“全世界无产阶级的歌”,具有伟大的历史意义。列宁写道:“一个有觉悟的工人,不管他来到哪个国家,不管命运把他抛到哪里,不管他怎样感到自己是个异邦人,言语不通,举目无亲,远离祖国——他都可以凭着《国际歌》的熟悉的曲调,给自己找到同志和朋友。”这首共产主义的战歌在一个多世纪里被译为无数语言,曾作为共产国际的会歌以及苏联共产党的党歌在世界范围内传唱[1]。《国际歌》是巴黎公社历史经验的艺术总结,反映了无产者和被压迫人民的革命觉醒,表现了无产阶级为解放全人类而团结起来进行斗争的无穷力量、坚强信心和大无畏精神。

2. 无产阶级诗人与国际歌的诞生

《国际歌》的词作者名叫欧仁·鲍狄埃,幼年时期的鲍狄埃出生在巴黎的一个工人家庭,迫于生计的压力,年仅十三岁的他就被安排进工厂,当起了印制花布图样的童工。由于常年接触最底层的工人,鲍狄埃格外知悉他们的苦难,洞悉他们的情感。因此,年幼的他便在心中萌发了要解放千千万万无产阶级的伟大志向。十九世纪上半叶,在接触了巴贝夫以及著名空想社会主义者傅立叶的理论后,鲍狄埃在心中埋下了共产主义的种子。1830年,轰动欧洲的“七月革命”爆发,十四岁的鲍狄埃在目睹法国无产阶级奋起反抗统治当局后,他果断执笔写下了人生的第一个作品《自由万岁》,作品鲜明地表现了对无产阶级革命斗争的高度赞赏和对封建王朝复辟的失望,具有强烈的爱憎情感[2]。1848年,随着《共产党宣言》的发表,工人革命浪潮席卷欧洲,二月起义后,鲍狄埃又创作了《人民》一诗,这首诗描写了参加武装斗争的工人形象,赞扬了他们为自由宁抛头颅的勇气与决心。巴黎公社革命爆发后,鲍狄埃和工人们一同浴血奋战,在革命期间,他既是战士,又是诗人。在马克思、恩格斯建立国际工人协会成立之后,鲍狄埃满怀着饱满的革命情绪,积极组织工人成立工会,并担任工会的一些领导工作。在领导工人运动中,鲍狄埃的思想不断成长,这为他日后创立国际歌积累了充足的准备[3]。

1871年,法国与普鲁士之间爆发了著名的“普法战争”。战败的法国建立了以梯也尔为首的临时政府,其所实行的是对外投降卖国、对内镇压工人的反动政策。1871年3月,政府军与巴黎市民武装(国民自卫军)产生冲突,直接导致了巴黎工人起义爆发。工人们很快便占领了全城,赶走了资产阶级政府。随后,通过人民选举建立了人类历史上第一个无产阶级政权——巴黎公社[4]。巴黎公社成立后,惊慌失措的法国资产阶级卖国政府逃向凡尔赛,在那里与普鲁士勾结,组织反革命军队,并于5月21日攻入巴黎城内。巴黎公社的社员们为了捍卫巴黎公社的成果,与反革命军队展开了为期一周的激烈交战,弹尽粮绝也毫不退缩,直至最后一批公社社员壮烈牺牲。至此,巴黎公社被反动势力联合绞杀了。巴黎公社的政府委员、革命诗人欧仁·鲍狄埃目睹了反动政府的血腥屠杀,悲痛难忍,当即写下了一首名为《英特纳雄耐尔》(《Internationale》)的诗[5],之后便流亡海外。1887年,鲍狄埃将这首诗稍作修改,收录在他

的《革命诗歌集》中。翌年, 法国工人作曲家皮埃尔·狄盖特为这首诗谱了曲, 成为后来所传唱的《国际歌》(见图 1)。

《国际歌》歌词	Lyrics of 《internationale》
起来 饥寒交迫的奴隶	快把那炉火烧得通红 趁热打铁才能成功
起来 全世界受苦的人	这是最后的斗争 团结起来到明天
满腔的热血已经沸腾 要为真理而斗争	英特纳雄耐尔就一定要实现
旧世界打个落花流水 奴隶们起来 起来	这是最后的斗争 团结起来到明天
不要说我们一无所有 我们要做天下的主人	英特纳雄耐尔就一定要实现
这是最后的斗争 团结起来到明天	最可恨那些毒蛇猛兽吃尽了我们的血肉
英特纳雄耐尔就一定要实现	一旦把他们消灭干净 鲜红的太阳照遍全球
这是最后的斗争 团结起来到明天	这是最后的斗争 团结起来到明天
英特纳雄耐尔就一定要实现	英特纳雄耐尔就一定要实现
从来就没有什么救世主 也不靠神仙皇帝	这是最后的斗争 团结起来到明天
要创造人类的幸福 全靠我们自己	英特纳雄耐尔就一定要实现
我们要夺回劳动果实 让思想冲破牢笼	英特纳雄耐尔就一定要实现

Figure 1. Lyrics of the internationale

图 1. 国际歌歌词

3. 《国际歌》中的共产主义思想内涵

《国际歌》以马克思主义为理论基础, 形象深刻的总结了巴黎公社的失败经验和教训, 阐明了无产阶级的历史地位和历史使命。《国际歌》是《共产党宣言》影响的必然结果, 是革命思想内容与完美的艺术形式的高度统一的作品, 在歌词的诸多地方展现着共产主义思想的熠熠光辉。

3.1. 为共产主义实现斗争的决心——为真理而斗争

《共产党宣言》中指出: “无产阶级, 现今社会的最下层, 如果不炸毁构成官方社会的整个上层, 就不能抬起头来, 挺起胸来。”鲍狄埃也在《国际歌》开始, 用简洁又生动的“起来”二字打头, 展现出无产阶级渴望打破阶级枷锁, 渴望改变被压迫、被奴役状况的内心独白。“满腔的热血已经沸腾, 要为真理而斗争。”这两句激情澎湃的诗句饱含着无产阶级的革命英雄主义情怀, 他们呼吁奴隶们面对压迫是时候采取斗争的行动, 是时候起来反抗封建腐朽的波旁王朝和残酷不仁的资本家们。只有将陈旧、不合常理的旧事物彻底打破, 新事物才有萌芽的机会, 为真理斗争的过程, 也就是彻底摧毁旧世界的过程。在《宣言》中也指出: “共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂; 同传统的观念实行最彻底的决裂。”把旧世界打个落花流水, 形象的体现了这个思想。歌曲中“英特纳雄耐尔就一定要实现”这句话体现出作者对共产主义理想一定会实现的笃信, 以及无产阶级对解放全世界受压迫的人而顽强斗争的志气。英特纳雄耐尔即“国际”一词的音译, 我国翻译家瞿秋白这样翻译使得中国劳动人民和世界无产者得以同声相应, 收万口同声、情感交融的效果, 不同民族的无产阶级一唱到这里, 就会在自己的眼前展现出为止奋斗的共产主义理想画卷[6]。

3.2. 实现共产主义的途径——消灭资产阶级

“不要说我们一无所有, 我们要做天下的主人”可以看出无产阶级胜利的首先是使得无产阶级上升为统治阶级。歌词中“这是最后的斗争, 团结起来到明天”, 最后的斗争并不是指无产阶级和资产阶级的一次交锋, 无产阶级和资产阶级必然要经过多次交锋才能夺取政权, 夺取政权后, 斗争并未休止, 路

途还将曲折。无产阶级要斗争到直至彻底消灭资产阶级, 才算取得最终胜利。但是, 无产阶级和资产阶级是人类进入阶级社会以来最后两个对抗阶级, 无产阶级反对资产阶级的斗争是人类阶级社会中最后消灭剥削阶级的斗争, 所以说是“最后的斗争”[7]。在消灭资产阶级的过程中至关重要的一点是无产阶级还必须有自己的正确的思想和指导策略。“让思想冲破牢笼”, 必须“乘热打铁”, 巴黎公社失败的原因之一, 就是对阶级敌人的反对本性认识不足, 这说明旧思想还束缚着人们的手脚, 精神还没有彻底解放, 只有砸烂剥削阶级强加在劳动人民身上的精神枷锁, 他们才能够实现自我解放和解放全人类。只有用马克思主义来武装自己, 才能取得革命的胜利。

3.3. 实现共产主义的理论——马克思主义唯物史观

马克思主义之前的空想社会主义者, 虽然尖锐的批判了资本主义制度, 作出种种关于未来社会的设想, 但他们把自己看出“救世主”, 沉醉于空想和唯心主义, 始终无法找到真正改造世界的伟大的阶级力量。国际歌中“从来就没有什么救世主, 也不靠神仙皇帝”, “要创造人类幸福, 全靠我们自己。”这些句子用历史唯物主义的观点, 批判了信奉上帝的“天命论”和“英雄创造历史”的唯心史观, 深刻总结了巴黎公社的经验教训, 给被剥削被欺压的人民群众树立了自信, 让工人阶级和广大人民群众认识到是他们的劳动创造了世间的一切美好[8]。“是谁创造了人类世界, 是我们的劳动群众, 一切归劳动者所有, 哪能容得寄生虫!”这四句, 是愤怒的控诉, 也是庄严的宣告, 是科学的真理, 也是改造世界的决心。《国际歌》把几千年来人民造反无理的观念颠覆[9], 它用富有启发性的语言告诉世人, 哪里有剥削哪里就该有反抗。并且能够创造历史的只有人民群众, 必须要不留情面的用武装力量撕破资产阶级虚假的面具, 还给劳动人民躯体和精神上的自由, 让人民当家作主[10]。

4. 国际歌所体现的共产主义理想的特性

《国际歌》在全世界范围内的广泛传唱, 究其原因, 一方面是出于其雄浑庄严具有极强感染力的旋律, 另一方面则是与旋律相得益彰、水乳相融的歌词。《国际歌》的歌词如同一部诗化了的《共产党宣言》, 歌词短小精悍却处处彰显着共产主义理想的特性, 它仿佛要告诉着全世界, 无产阶级共产主义理想不同于其他理想, 共产主义理想是具有国际性、主体性和现实性的伟大理想。

4.1. 国际性

《国际歌》中体现的共产主义理想是国际性的。歌词中“鲜红的太阳照遍全球”、“英特纳雄耐尔就一定要实现!”鲜明的体现了国际性这一特性。共产主义是人类追求的崇高理想制度, 从中国古代就有的“鳏寡孤独废弃者皆有所养”的理想社会状态[11], 到西方社会《乌托邦》、《太阳城》等空想社会主义从理论到实践的尝试, 由此可见, 人们对共产主义制度的向往是共同且普遍的。在西方, 人们对共产主义理想憧憬首先源于资本主义残酷压榨的不变本质。各国资本主义条件下, 工人阶级贫苦不堪的生活状况, 是资本主义制度本质特性在现实生活中最真实的体现。在工人群众日复一日的现实生存苦难面前, 各国工人都极其渴望改变现状, 摆脱身体和精神上的压迫, 实现自我解放。马克思主义诞生后, 其在世界各国的传播逐渐加深, 并开始指导各国工人阶级和其他劳动者拿起这个理论武器去探索不同方式和路径来反抗资本主义, 试图以社会主义去替代它[12]。在工人运动实践过程中, 首先是俄国十月革命取得了伟大胜利, 建立了世界上第一个无产阶级专政的国家。在十月革命的影响下, 国际共产主义运动真正扩展为世界范围的社会运动。随着第二次世界大战的爆发, 民族解放运动也在欧亚美许多国家进行, 并且一些国家成功建立了社会主义制度。在中国, 鸦片战争后的中国人民也对社会制度进行了一系列探索。十月革命后, 马克思主义传入中国, 早期先进的知识分子经过不断摸索, 逐步划清了资产阶级民主

主义和无产阶级社会主义、科学社会主义和其他社会主义流派的界限,走上了马克思主义的道路,坚定了共产主义理想。在东南亚地区,自20世纪初至80年代末,共产主义运动几乎遍及东南亚所有国家[13]。从越南、老挝、柬埔寨、印尼共产党和菲律宾共产党运动都曾如火如荼地开展过。二战结束后,欧中中部及巴尔干地区以南斯拉夫为代表的八国也相继加入社会主义阵营。世界社会主义运动的实践证明共产主义理想是具有国际性的,它沉淀了人类对美好社会最求的精华,吸引着全世界人民为实现它而不懈奋斗[14]。

4.2. 主体性

《国际歌》中体现的共产主义理想是具有主体性的。在歌曲开头是“起来,饥寒交迫的奴隶”、“起来,全世界受苦的人”这两句振聋发聩的口号号召着全世界无产阶级和劳苦大众,要觉醒、要团结[15]。这些被剥削生产资料而不得不向资本家出卖自己劳动力求得生存的工人阶级,也是国际歌里实现共产主义的主体。这个群体在生活上没有任何物质保障、精神饱受折磨、挣扎在生存的边缘线上,因而,这些工人阶级的身上带有强烈的革命性。恩格斯在《英国工人阶级现状》中写道:“正是匮乏和生活需要的不能满足,使身体容易感染疾病,并使流行病变得特别危险,使它迅速蔓延”,在工人阶级的教育状况方面,恩格斯写道:“给工人受的教育只有合乎它本身利益的那一点点。”从而可见,工人阶级被压迫的程度之深[16]。恩格斯还指出:工人阶级的状况是当代一切社会运动的真正基础和出发点,因为它是我们社会一切灾难的最尖锐最露骨的表现。中国的无产阶级承受着最尖锐、最露骨的社会灾难,他们也肩负着社会主义运动的未来使命。工人阶级是被剥削的群体,尤其是中国的工人阶级,深受三座大山的压迫[17]。另一方面是他们身上具有先进性,他们是先进生产力的代表者,代表着人类社会的发展方向,他们在社会化大生产的环境中锻造的富有组织性、纪律性和团结精神。所以只有无产阶级在正确理论的指导下,才能消灭资产阶级,建立社会主义社会,进而实现崇高的共产主义理想。

4.3. 现实性

《国际歌》中体现的共产主义理想是具有现实性的。首先,共产主义理想是科学的理想,在歌词中,作者从历史唯物主义的视角出发,严厉批驳了信奉上帝的“天命论”和“英雄创造历史”等唯心主义言论,深刻地总结了巴黎公社的经验教训。在历史上,剥削阶级为了愚弄人民,巩固自己的统治,总是制造如“神仙”、“皇帝”“上帝”等客观唯心的信仰,向人们传输安于天命的观念,意在消融人民的在压迫面前的本能反抗意识。马克思主义诞生前,空想主义者虽然对资本主义制度做出尖锐的批判,预想了无数中所谓“理想”的未来社会形态,但他们找不到科学的理论武器[18],也始终找不到改造世界的伟大阶级力量。而马克思恩格斯运用辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论,科学分析了人类社会特别是资本主义产生、发展和灭亡的规律,科学论证了无产阶级革命的历史必然性,得出了资本主义必然灭亡、共产主义必然胜利的科学结论。使共产主义理想从空想变为了科学,具有了现实性。其次,工人阶级的特有的优点是共产主义理想现实性的有力支持。工人阶级是受压迫的社会最底层的阶级,但他们也是最先进的阶级,因为他们是革新生产力水平乃至整个社会的政治文明的潜力阶级。在生产力与生产关系这对推动历史发展的矛盾中,生产力是主动方面,它总是要求突破旧的生产关系,从而代表生产力的地层阶级是主动方面,是代表历史前进方向的阶级[19]。在歌词中反复提到的“团结”二字也是工人阶级的优势之一,他们富有组织性,没有任何私人占有的资料,这些阶级优势都为他们从事共产主义事业最终胜利提供了可能。马克思恩格斯曾经指出:“共产主义对我们来说不是应当确立的状况,不是现实应当与之相适应的理想。我们所称为共产主义的是那种消灭现存状况的现实的运动。这个运动的条件是由现有的前提产生的[20]。”共产主义的实现必须以社会生产力高度发达为前提,当前,社会主义

国家的科技发展飞快进步, 以中国为例, 在中国特色社会主义制度的引领下, 我们已经在很多领域创造出了前所未有的成绩, 生产力得到快速提升, 虽然距离实现共产主义还有很长的路要走, 但是中国特色社会主义已经用它的成绩说明了马克思主义是现实的理论, 共产主义理想是可以实现的。

5. 结语

这首在世界范围内传唱百年不衰的经典共产主义颂歌, 蕴含着丰富的共产主义思想内涵、彰显着鲜明的共产主义理想的特性, 它犹如一座名为“信仰”的启明灯, 为无数在黑暗中斗争的共产主义战士照亮前行的道路, 也如同一座革命政治和艺术形式相统一的无可比拟的里程碑, 镌刻着无产阶级为实现共产主义伟大理想的奋斗轨迹。时至今日, 许多人听到《义勇军进行曲》的开头歌词“起来, 不愿做奴隶的人们”, 仍然能联想起《国际歌》的开头歌词“起来, 饥寒交迫的奴隶”, 依旧能够从中感受到百年前无产阶级的革命精神力量。相信在这种精神力量的鼓舞下, 中国共产党必将不忘初心, 牢记使命, 树立远大的共产主义理想, 坚定共产主义必胜的信念, 朝着不断造福中国人民、建设“自由人联合体”的远大目标奋进。

参考文献

- [1] 列宁. 列宁选集: 第2卷[M]. 北京: 人民出版社, 2012.
- [2] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯文集: 第4卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [3] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯文集: 第2卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [4] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集: 第4卷[M]. 北京: 人民出版社, 1995.
- [5] 徐浩然, 王毅. 鲍狄埃[M]. 北京: 中国工人出版社, 2014.
- [6] 杨起. 重读《国际歌》感言[J]. 炎黄春秋, 2011(7): 59-63.
- [7] 郝贵生. 如何认识《共产党宣言》的核心思想[J]. 马克思主义研究, 2013(11): 123-131.
- [8] 杨峻岭, 吴潜涛. 全面理解马克思恩格斯共产主义的科学内涵[J]. 马克思主义研究, 2018(4): 5-13+159.
- [9] 张兴国, 阚玉双. 马克思共产主义思想及其信仰维度——读马克思《1844年经济学哲学手稿》[J]. 辽宁大学学报(哲学社会科学版), 2015, 43(4): 45-52.
- [10] 李爱敏. 马克思主义的国际主义特性与内涵新考——基于“阶级联合”与“自由人的联合”双重视阈[J]. 湖州师范学院学报, 2019, 41(1): 53-60.
- [11] 陈曦, 马子杰. 在历史现实未来三个维度中把握人类命运共同体[J]. 内蒙古大学学报(哲学社会科学版), 2021, 53(6): 38-43.
- [12] 吕建强. 著名歌曲《国际歌》及相关问题[J]. 音乐创作, 2008(6): 123-125.
- [13] 辛向阳, 陶利江. 共产主义理想是实现中华民族伟大复兴的强大精神力量[J]. 思想理论教育导刊, 2016(4): 30-33.
- [14] 李明. 坚定共产党人理想信念需要科学把握共产主义与现实的关系[J]. 马克思主义研究, 2016(12): 118-128+158.
- [15] 梅荣政. 坚定共产主义最高理想[J]. 思想理论教育导刊, 2016(4): 26-29.
- [16] 陈兵. 共产主义理想与当代中国核心价值[J]. 思想教育研究, 2019(7): 57-61.
- [17] 袁银传, 潘冬晓. 共产主义是历史必然性、理想崇高性与现实操作性的有机统一[J]. 红旗文稿, 2018(9): 4-7.
- [18] 赵阵. 共产主义社会理想的双重逻辑及其辩证统一[J]. 知与行, 2020(6): 19-25.
- [19] 王树荫. 习近平坚定共产党人理想信念的科学论述[J]. 马克思主义研究, 2017(11): 23-28.
- [20] Chen, O.T., Guan, F., Du, Y., Su, Y.J., Yang, H. and Chen, J. (2021) Belief in Communism and Theory of Mind. *Frontiers in Psychology*, 12, Article ID: 697251. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.697251>