

# 建构主义理论视角下初中英语听说课教学策略探讨

廖 鑫

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2023年9月13日; 录用日期: 2023年10月11日; 发布日期: 2023年10月18日

## 摘 要

在初中英语听说课中, 教师如何提高学生的英语听说能力是英语教学面临的主要问题。该文从建构主义理论的角度出发, 通过分析传统初中英语听说课的教学现状, 并从巧用课堂导入、依托单元主题、设计有趣的听说教学环节呈现具体的听说教学设计, 以创新的教学形式, 旨在提高听说教学课质量及学生的英语听说能力。

## 关键词

建构主义理论, 初中英语, 听说课

# A Study on the Teaching Strategies of Junior High School English Listening and Speaking Class from the Constructivism Theory

Xin Liao

School of Foreign Language, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Sep. 13<sup>th</sup>, 2023; accepted: Oct. 11<sup>th</sup>, 2023; published: Oct. 18<sup>th</sup>, 2023

## Abstract

In junior high school English listening and speaking class, how to improve students' listening and speaking ability is the main point about English teaching. From the perspective of Constructivism Theory, this paper analyzes the current situation of traditional junior high school English listening and speaking teaching, and presents specific listening and speaking teaching processes from the design of Lead-in, relying on unit themes, and designing interesting listening and speaking teach-

ing ways, aiming to improve the quality of listening and speaking teaching and students' English listening and speaking ability with innovative teaching forms.

## Keywords

Constructivism Theory, Junior High School English Class, English Listening and Speaking Class

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

英语是当今世界交流通用的语言，掌握英语的听说能力才能在国际交流中更有优势，更好地了解世界[1]。建构主义理论是 20 世纪 90 年代逐渐兴起的教育心理学理念，该理论认为，学生在课堂中不是被动地接受知识，而是处于课堂的中心。听说的过程本就是需要学生交流、合作来进行能力锻炼的过程，听力是外语学习中必不可少的一部分，在初中英语听说课堂中，需要引导鼓励学生自主进行交流、对话。同时，学生是自我控制的知识建构者，建构主义学习环境下，要充分发挥学生的主动性和首创精神[2]。因此，本文便基于建构主义理论相关要点对初中英语听说课教学策略设计进行探讨，本文将重点探讨以下问题：传统的英语听说课现状是怎样的？基于建构主义理论教师应如何设计英语听说课堂？

## 2. 建构主义理论

### 2.1. 建构主义学生观

建构主义学生观强调学生原有的知识和经验，学习过程是学习者在原有知识经验的基础上产生意义和建立理解的过程，这一过程往往是在社会文化的相互作用中完成的；它还重视以学生为中心的学习过程，尊重每个学生的差异，最终让学生自发地构建知识，重视师生互动、生生互动的学习模式[3]。

### 2.2. 建构主义学习观

知识并不是仅由教师传授给学生的单向过程，而是学生与同伴之间、学生处于真实场景之间的互动过程，通过学生在这个过程中完成知识意义的建构，让学生成为课堂中心[4]。

### 2.3. 建构主义教师观

教师观：教师不仅要熟悉教学内容，还要熟悉学生的认知规律，掌握现代教学技术，充分利用学习资源，开发和设计有效的教学环境，为学生的学习提供全面的指导和具体的帮助[3]。

## 3. 初中英语听说课的传统教学模式

大多数学生的英语学习生涯是基于小学阶段，甚至有更多的人学习英语的起点始于幼儿园阶段，所以由此可见，不仅是学校，家长们对于英语的学习也非常重视[5]。根据马文思(2018)的问卷调查研究得出：就现在中学课堂的安排而言，初中学生每天至少 6 节英语课，但学生们口语表达和做听力的时间不多，初一学生们听说课的数量要多于初二初三的学生，并且，课上使用频率最高的听力教材来自课本。在调查初中生练习听力背后的动机原因这块，马文思(2018)的问卷结论指出最主要原因是他们渴望在考试听力时获得更高的分数，其次是学生们希望获得更高的英语水平，最后才是对西方文化感兴趣[5]。这份

给学生们的问卷调查结论指出：学生们承认在过去总是在做各种试卷，很少通过积极参加课堂上的各种活动的机会来提高英语听说能力，利用课外时间来做英语听说练习的情况也很少。最终整理出的结论是：学生们倾向于通过听英文歌曲、看英文节目、听课本磁带和模仿磁带来提高听力[5]。

张平怡(2019)通过发放的 779 份问卷发现，有 70.47%的教师是用中英文一起授课的，有 39.67%的老师在整堂英语课讲课说话的时间大于 25 分钟，但是在课堂上对学生进行提问的老师只有 16.17%。从以上数据我们可以清晰地看到，传统的初中英语听说课堂，是由教师主导课堂，学生参与课堂的时间较少。调查结果还显示，教师在英语听说课时使用的材料、教学方法和评价反馈都比较单一，不利于激发学生的兴趣和积极性。此外，有 75.22%的学生希望设置更多的情境课，希望通过自主合作进行探究学习[6]。由此可见，在英语听力和口语方面，很少有学生能在课堂上大胆地用英语说话，而是用中英文结合的方式进行交流；他们害怕犯错，没有自信，课后也很少花时间练习英语听力和口语；但是他们又渴望老师能够设计出有趣的课堂环节，想要积极参与有趣、高效的英语课堂。

总之，传统的英语听说课堂存在的问题有：学生的课堂表达时间不多，主体性不太强，课堂环节和形式不够丰富。因此，运用建构主义理论来指导初中英语听说课堂，优化初中英语听说教学非常有必要。

#### 4. 基于建构主义理论的初中英语听说课教学策略及设计

建构主义理论强调学习的“情境”，情境包括“情”和“境”两个部分，情是指真实的人物与事物发展真正的、具体的故事情节，让学生可以代入情感，用心地专注于课堂过程，给教师带来的启示就是设计课堂环节的活动要考虑活动的真实性。比如，可以用 PPT 播放视频和图片，让学生能够真实真切地感受到整个教学内容和过程；境是指真实的环境、场景，情与景相互交织，互相影响。建构主义指导下的情境教学法启示老师在日常授课中应尽可能地全英文授课，让学生们能在课堂活动过程中练习听力[7]。

本文结合人教版七年级英语下册 Unit 9 “What does he look like? ”，试图分析建构主义理论指导下初中英语听说课的教学策略。

##### 4.1. 巧用课堂导入，促进知识构建

课堂导入环节作为一节英语课的开始，其实是一个很有趣的部分，更是一个很重要的部分，有效的课堂导入能够带动学生的学习兴趣，营造良好的学习氛围，促进知识构建。因为这堂课是学会描述人物的外貌，因此教师可以用班里的同学设计一个 Guessing game “Who is she?” 来引发同学们头脑风暴，并借助多媒体播放猜测的题目，内容是关于该人物的爱好和外貌特征，比如：She is beautiful. She is good at dancing. She is our classmate.最后的答案就是班里的某位同学。在这个过程中，引导学生积极参与其中，因为答案是班里的某位同学，是同学们熟悉的人物，这让同学们更加感兴趣，并且是全班参与，再进行本堂课知识的学习，学生们也乐在其中。

##### 4.2. 依托单元主题，创设情境主线

单元主题是英语课堂的起点，教师必须深入阅读材料，有效地将单元的相关内容组织成一个整体。要以情景为主体，将不同的活动有效、有机地结合起来，让整个课堂内容衔接、融合，避免出现理论散乱、学习效果差的现象。在本节课中，教师围绕 “What does he look like?” 为主线展开教学活动，教授描述人物外貌和特征的词语，融合特殊疑问句和一般疑问句 Does she have straight hair? 还有 be of medium height 等短语的表达，让词、句、语法、篇章进行贯通。

##### 4.3. 开展课堂活动，在真实情境中合作交流

教师备课研读教材时，要对情境进行深入的解读，思索如何把教学目标穿插到真实情景中。建构主

义理论认为学生也并不是空着脑袋进入教室的，教师应该基于学生们原有的知识进行激发，再传授新的知识。因此，教师可以首先提问：“Is he tall or short?” “What’s she like?” 激发出学生们头脑中已有的知识，再进行教学。教师在设计教学环节的时候，可以分配 group work 和 pair work，让学生们积极参与课堂，以合作的方式进行交流学习。除此之外，教师可以借用多媒体，给同学们播放一些人物的动画视频，视频语言内容丰富，画面可以直接冲击学生们的视觉效果，视频里对话鲜活，情景性强，可以充分带动学生进入课堂主题。学生在欣赏视频画面的同时也学到了本堂课的知识目标，通过表演模仿，复述，问答等一系列训练方式得到进一步的巩固，寓教于乐，在趣味活动中就提高了英语听说水平，增强了英语学习的兴趣。在学生看完视频之后，教师还可以提问：What does he/she look like? Does she have long hair? Does anybody have curly hair in our classroom?随后，教师再让同学们起来回答问题并给予反馈。

## 5. 结语

在真实情境下的教学已经成为英语学习的必然趋势，基于建构主义理论的英语教学，教师不再是知识的灌输者，而是学生学习活动的指导者和协助者，学生转变为积极的意义构建者，这不仅提高了学生学习的自主性和学生之间的集体协作能力，还激发了学生的听和说的学习兴趣，培养了学生的思考能力，真正做到了提高英语听说课的教学质量[8]。综上所述，与传统的英语听力教学方法相比，建构主义教学指导下的教学可以保证学生的参与度和积极性，提高学生在听力和语言表达方面的信心和动力，并提升学生的学习能力，交流能力。

## 参考文献

- [1] 王希宝, 徐鹤嘉. 建构主义在中学英语教学中应用的研究——以“锚式”听说课为例[J]. 校园英语, 2020(47): 120-122.
- [2] 侯瑞军. 建构主义在初中英语阅读教学中的应用[J]. 现代交际, 2021(6): 192-194.
- [3] 崔倩. 建构主义理论对英语听说教学模式的启示[J]. 河北工程技术高等专科学校学报, 2015(4): 70-72.
- [4] 武平, 梁兵. 传统英语听说课程与建构主义模式下的英语听说课程对比研究[J]. 江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2009, 42(4): 157-160.
- [5] 马文思. 中考英语(江西卷)听力测试反拨效应研究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 江西师范大学, 2018.
- [6] 张平怡. 基于翻转课堂的初中英语听说混合式学习的应用初探[J]. 英语教师, 2019, 19(16): 45-48.
- [7] 潘聪玲, 刘景霞. 建构主义理论视角下初中英语听说课的教学策略探讨[J]. 校园英语, 2021(30): 193-194.
- [8] 温长雨晴. 浅析建构主义理论视角下的初中英语阅读模式研究[J]. 海外英语, 2021(6): 191-192.