

基于产出导向法的高中英语阅读教学设计研究

——以《2019人教版版高中英语必修一》Unit 3 Living Legends为例

李琼琼, 甘小兰

四川轻化工大学外语学院, 四川 自贡

收稿日期: 2023年9月15日; 录用日期: 2023年10月13日; 发布日期: 2023年10月20日

摘要

英语作为基础教育的主要学科之一, 具有独特的育人价值, 而阅读又是英语教学的重点。但目前高中英语阅读课堂中学生“学用分离”的现状成为亟待解决的问题。产出导向法是具有中国特色的外语教学方法, 它的出现为广大外语教师提供了新的教学思路。本文将依托产出导向法, 以《2019人教版版高中英语必修一》Unit 3 Living Legends为例从教学目标、教学流程和教学评价机制三个维度对于本课程的设计进行阐释, 从而建构基于产出导向法的高中英语阅读课堂活动设计路径, 以期更好地促进外语教学改革成果。

关键词

产出导向法, 高中英语, 阅读教学, 教学设计

Research on the Teaching Design of English Reading in Senior High School Based on the Production-Oriented Approach

—Taking Unit 3 Living Legends, A Compulsory Course for Senior High School English Published by People’s Education Press in 2019, as an Example

Qiongqiong Li, Xiaolan Gan

College of Foreign Languages, Sichuan University of Science & Engineering, Zigong Sichuan

Received: Sep. 15th, 2023; accepted: Oct. 13th, 2023; published: Oct. 20th, 2023

Abstract

English, as one of the main subjects of basic education, has a unique educational value, and reading is the focus of English teaching. However, the current situation of “separation of learning and application” in senior high school English reading class has become an urgent problem to be solved. Production-oriented approach is a foreign language teaching method with Chinese characteristics, which provides new teaching ideas for foreign language teachers. Based on the production-oriented approach, this paper will take Unit 3 Living Legends, a compulsory course for senior high school English published by People’s Education Press in 2019, as an example to explain the design of this course from three dimensions: teaching objectives, teaching process and teaching evaluation mechanism, so as to construct the design path of senior high school English reading classroom activities based on the production-oriented approach in order to better promote the achievements of foreign language teaching reform.

Keywords

Production-Oriented Approach, Senior English, Reading Teaching, Teaching Design

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

1.1. 研究背景

新时代背景下, 英语作为全球的通用语言, 其重要性毋庸置疑。高中阶段是学习英语的基础阶段, 学好英语不仅为其将来接受高等教育、开展学术交流和科技创新做好必要的准备, 还为其终身学习和可持续发展奠定基础。而在高中英语教学中, 阅读教学占有至关重要的地位。通过阅读教学, 学生可以习得语篇内的语言项目, 更可以通过对语篇表层及深层的探究, 提高思维品质, 增强学习能力, 发展跨文化交流能力, 坚定文化自信, 培养英语核心素养。

在新课程改革的浪潮下, 素质教育越来越受到认可。然而在应试和升学的压力下, 高中英语阅读教学普遍存在重学轻用、学用分离和学生输出困难等弊端, 这些问题导致多数高中生的英语阅读学习兴趣不高, 教师的教学成效不甚理想。因此, 如何有效地提高高中英语阅读教学成效是亟待解决的问题。

在外语教学“后方法时代”背景下, 探索有效的适合国情、校情的英语教学理念并结合课堂实践从而实现有效的阅读课程设计, 提高学生的阅读学习效果, 对于广大外语教师来说具有重要的意义。

1.2. 研究目的

新课改背景下, 我国英语阅读教学无论从教学理论到方法, 还是从教学理念到实践, 都面临改革。教师的重要角色之一是教学的设计者。教师需要做到以学习效果为目标, 以先进理念(教学方法)为指导, 以学习为中心, 将恰当的教学方法与设计融入课堂教学实践, 使课堂新颖、紧凑、有效、充满吸引力, 从而提升教学效率与效果, 实现有效学习。

“产出导向法”(production-oriented approach, 简称 POA)是以文秋芳为代表的中国外语教育家, 为解决中国外语教学中“学用分离”的现象所提出的一种全新的外语教学理念, 是构建具有中国特色外语教育理论的探索与尝试。

基于此, 本文将以 POA 教学理念为基础, 结合高中英语阅读教学实践探索基于 POA 的阅读教学思路, 并进一步探索产出任务的设计方法、语言促成的路径、实施“师生合作评价”的手段, 将抽象的 POA 教学流程转化为具体的教学步骤。同时, 借鉴前人研究成果, 进一步丰富、优化 POA 的阅读课堂教学实施方案, 以期更好地促进外语教学改革成果。

1.3. 研究意义

1.3.1. 理论意义

① 本研究通过高中英语阅读教学的实践研究进一步增强 POA 理论的教学效果, 从而丰富和完善该理论。

② 本研究将 POA 与高中英语阅读课堂相结合, 设计基于 POA 的高中英语阅读教学模式, 进一步丰富产出导向法理论在中等教育阶段的研究成果。

1.3.2. 实践意义

① 本研究可以从一定程度上弥补 POA 理论在中等教育学段英语阅读教学应用中的不足, 为以后将 POA 应用于中等教育学段的研究者提供课堂活动设计实践借鉴。

② 本研究试图探索出一种有效的高中英语阅读教学设计, 更好地指导一线教师进行科学有效的英语阅读教学。

2. 文献综述

2.1. POA

POA 是中国外语学者通过结合“学习中心说”、“学用一体说”及“全人教育说”等理论以及我国外语教学的国情所构建的外语课堂教学理论体系。通过对二语习得相关理论的梳理, POA 在结合输出驱动假设、输入驱动假设和选择性学习假设的基础上发展出适合我国国情和学情的理论体系(见图 1), 其中“教学理念”是其他两部分的指导思想, “教学假设”是“教学流程”的理论支撑, “教学流程”是“教学理念”和“教学假设”的实现方式, 同时教师的中介作用体现在“教学流程”的各个环节之中[1]。

POA 理论挑战传统外语教学中以课文为中心, 以讲授“词、句、篇”为教学目标的教学模式, 旨在解决课堂教学效率低及“学用分离”等问题, 最终提高学生学习效率。

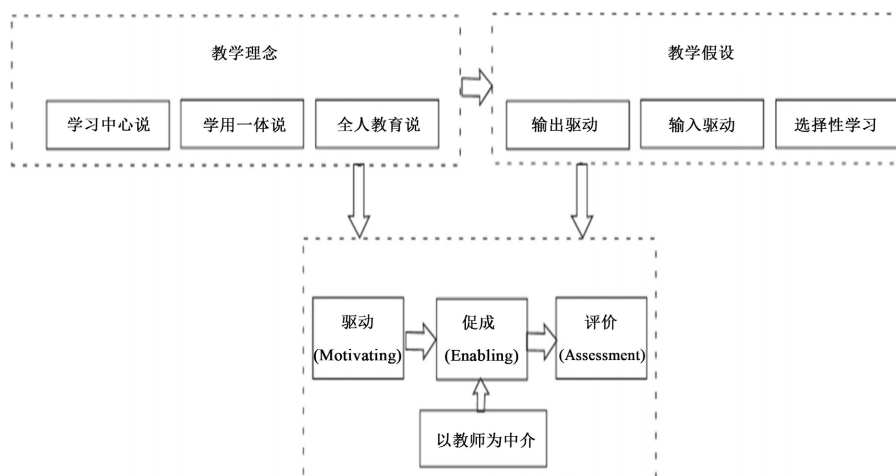


Figure 1. POA theory system
图 1. POA 理论体系

2.2. 国外相关研究现状

POA 理论是基于 Krashen (1985) 的输入假说、Swain (1995) 的输出假说和 Long (1983) 的互动假设等二语习得领域的研究成果的基础上, 通过思考并进一步弥补其缺陷而提出, 是针对中国外语教学学情而提出的一种教学理论体系, 具有鲜明的中国特色, 其国外研究述评相对较少[2] [3] [4]。

首先, 部分学者对产出导向法的研究集中在综合评价(Rod Ellis, 2017)、研究方向建议(Alister Cumming, 2017; Henry Widdowson, 2018), 还有学者对产出导向法驱动、促成和评价环节做了反思(Iris Schaller-Schwaner, 2018), 为产出导向法理论体系的进一步完善提供了指导。少量学者研究其对职前教师专业发展的影响(Charlen Polio, Pual Kei Metsuda, 2017) [5]-[10]。

由于产出导向法是一种具有中国特色的, 适合中国语言学习者的先进的教学理论。因此, 国外对该教学法的研究较少, 主要集中在“输入”“输出”阶段的探索, 但通过以上研究可以得知, 产出导向法体系仍在不断完善中, 关于该方法的研究也在不断发展之中。

2.3. 国内相关研究现状

2.3.1. 国内相关文献统计概况

笔者运用中国知网(CNKI)的高级检索功能, 以“POA”“英语教学”为关键词进行检索, 共检索出学术期刊 1221 篇, 学位论文 390 篇, 现对相关论文进行可视化分析(见图 2)。

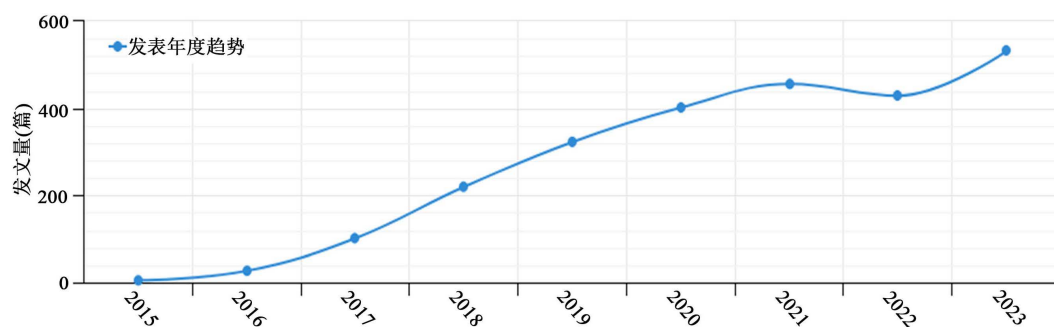


Figure 2. Visual analysis of related literature

图 2. 相关文献可视化分析

根据图表数据可知, 关于 POA 的相关论文发文量从 2015 到 2022 年呈逐渐递增的趋势, 数量从 2015 年的仅有的 6 篇递增到 2023 年的 532 篇(预估值)。随着时间的推移, 其研究数量也持续增加, 时间和数量的变化呈正相关。说明 POA 自 2015 年提出后, 不断受到越来越多学者的关注和研究, 未来也会成为外语教学中的一大研究热点。

2.3.2. 关于 POA 的实践研究

根据相关文献的梳理, 将实践应用研究主要集中在 POA 与英语教学领域结合的研究。而关于与英语教学领域(听、说、读、写)的研究大多以 POA 为理论依据, 根据某一单元或课文的实际内容为素材, 按照驱动、促成、评价三大因素设计教学活动。

少数学者通过实验法分析了 POA 在英语教学中的可行性与有效性。如探究了 POA 在英语教学中的可行性(黄珍, 2015; 欧阳娟, 2016; 李燕, 2018), 在英语听说课程教学的可行性(张璇, 2017), 对英语教学的有效性(张伶俐, 2022) [11] [12] [13] [14]。

多数学者通过将 POA 应用于教学各个环节的教学实验。如将 POA 应用于大学英语写作(张文娟, 2017;

李姝慧, 2019), 口语(张兰, 2019), 视听说(赵慧敏, 2018), 阅读(范祖承, 2019) [15] [16] [17] [18] [19]。

随着 POA 理论体系的不断完善, 有部分学者也开始将其应用在高中英语阅读(金晓晓, 2018; 梁冰冰, 2019), 高中英语写作(李文慧、刘泽园, 2021)。根据以上学者的研究可知, POA 能有效提升学生的听力、写作和口语能力, 促进学生的全面发展; 能增强学生英语学习动机, 提升其英语学习的自信心[20] [21] [22] [23]。

综上所述, 目前国内基于 POA 理论的对具体教学单元的阅读教学设计的研究数量不多且大部分关注大学英语课程设计。基于此, 本文试图依托 POA 理论, 结合人教版高中英语必修一 Unit 3 Living Legends 课程课堂实践, 从教学目标、教学活动到教学评价等环节, 就具体教学实践加以展示, 以期丰富本理论在阅读课程设计过程中的应用和实践。

3. 高中英语课程与 POA 理论相结合的课例设计

《2019 人教版高中英语必修一》是所有高中学生都需修习的课程, 以便为他们的未来发展奠定共同基础。单元内容主要分为 Listening and Speaking、Reading and Thinking、Listening and Talking 和 Reading for Writing 四大板块, 其中阅读部分涵盖记叙文、说明文、应用文和新闻报道等多种体裁。课文信息量较大, 存在部分生词, 长难句较多, 课文信息量大, 生词多。

教师如果采用传统“以课文为中心”的精读教学法, 逐字逐句讲解容易导致学生失去阅读主动性, 学习效率不高, 以致产生“学用分离”现象。而 POA 就能够很好地解决学生“学用分离”的问题, 以及处理好阅读教学中“输入—输出”之间的关系。因此, 将 POA 贯彻于英语阅读教学设计中, 以驱动环节为切入点, 恰当合理设计产出任务, 始于“输出”终于“输出”, 激发学生对英语阅读学习的饥饿感和阅读兴趣, 提高阅读能力。

那么, 如何在《2019 人教版高中英语必修一》的课程设计中依托 POA 理论最终提高阅读教学效果? 下面以《2019 人教版高中英语必修一》Unit 3 Living Legend 为例具体探讨依托 POA 的“驱动—促成—评价”教学流程的阅读教学设计。

3.1. 文本分析

文本分析主要基于两个角度, 即课标和语料。根据《普通高中英语课程标准(2017 年版 2022 年修订)》规定: 英语课程内容包含主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六要素(见表 1)。语料主要从 What、Why、How 三方面进行分析(见表 2) [24]。

Table 1. Text analysis (based on curriculum standard)

表 1. 文本分析(基于课标)

文本分析(基于课标)	
主题语境	人与社会 - 体育精神
语篇类型	杂志文章 - 人物介绍
语言知识	根据文本对郎平和乔丹的相关描述, 梳理关键词语, 理解和表达相关信息, 掌握杂志体裁和用语的特点。
文化知识	学习中外优秀运动员精神品质, 使学生形成跨文化意识, 涵养人文和科学精神, 体会真正杰出的运动员作为模范和榜样的力量。
语言技能	通过听说读写等活动发展学生理解性技能和表达性技能, 学生能够从语篇中提取关键信息, 掌握阅读策略和技巧, 培养学生厘清信息之间的关系的能力, 提升分析、概括、整合信息的能力。
学习策略	认知策略、交际策略、情感策略

Table 2. Text analysis (based on Corpus)**表 2.** 文本分析(基于语料)

文本分析(基于语料)	
What	本文摘自一篇杂志文章, 主要介绍了两名运动员: 郎平和乔丹, 作为“当代传奇”, 围绕他们在体育运动所作出的成就和鼓舞人心的体育精神上展开描述。
Why	由于在高中就读的学生仍然是青少年, 心智不成熟, 价值观还未完全形成, 往往会受到他们周围人的影响。他们中的大多数人都有自己的偶像, 但有时会出现一些追逐名人的非理性行为。引进两名优秀的运动员事迹, 有助于为青少年建立积极的道德价值, 形成正确的价值观。此外, 文章还告诉我们这些运动员如何克服困难, 获得他人的钦佩, 同时可以引导学生探索成功之路。
How	根据文本, “当代传奇”有两个基本要求。一个是他们需要成为自己领域的大师, 另一个是他们应该树立好的榜样。因此, 本文围绕这两个视角介绍了郎平和迈克尔·乔丹。

3.2. 教学目标

POA 提倡的“学习中心说”主张教学必须要以学习为中心, 以学习为导向, 实现教学目标和促成有效学习的发生。依据普通高中英语课程的具体目标: 培养和发展学生在接受高中英语教育后应具备的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等学科核心素养。本篇章教学共设置四项教学目标, 分别涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力(见表 3)。

Table 3. Teaching objectives**表 3.** 教学目标

教学目标	
语言能力	预测、获取、梳理文中有关郎平和乔丹的身份和成就的事实性信息; 整合性运用英语语言知识, 陈述事件, 传达信息; 表达个人观点和情感, 体现意图、态度和价值取向; 理解语篇写作手段及其背后的作者意图, 推断郎平和乔丹作为体育界在世传奇的优秀品质并举例论证。
文化意识	赏析当代传奇顽强拼搏、不屈不挠的优秀体育精神, 汲取优秀品质, 形成正确的价值观, 形成永不言弃的个人精神和团结一致的团队精神, 形成良好的品格。
思维品质	利用思维导图分析、概括并整合信息; 分析论证、推理判断、客观评判、理性表达; 根据语篇中“体育界的在世传奇”的内涵, 形成自己的判断标准, 联系实际, 对郎平和乔丹做出有理有据的评价, 推理论证自己个人心中的偶像是否名副其实的“体育传奇”; 关注优秀品质, 树立恰当的偶像观, 形成不屈不挠、积极进取的人生态度。针对各种观点和思想的假设前提, 提出合理的质疑, 通过辨析、判断其价值, 作出评价, 形成自己独立的思想和批判精神。
学习能力	能够自主学习、以及与同伴之间的合作学习和交流, 形成正确的英语学习活动观, 积极拓宽课外学习资源, 保持对英语的学习兴趣。

3.3. 教学流程

基于 POA 的教学理念, 结合高中生的学习与认知特点, 设计了适用于高中英语阅读教学的实施流程(见图 3)。本教学流程包括三个环节, 即驱动环节、促成环节、评价环节[25]。

3.3.1. 以真实交际场景“驱动”学习发生

与传统教学模式的导入不同, POA 的驱动并非关注对课文背景知识的介绍和文章主题的引入, 而是强调通过产出任务使学生认识到自己现有语言能力与目标的差距, 从而激发学生对语言学习的积极性。

POA 的驱动环节设计需关注“交际真实性、认知挑战性以及产出目标恰当性”三个要素。

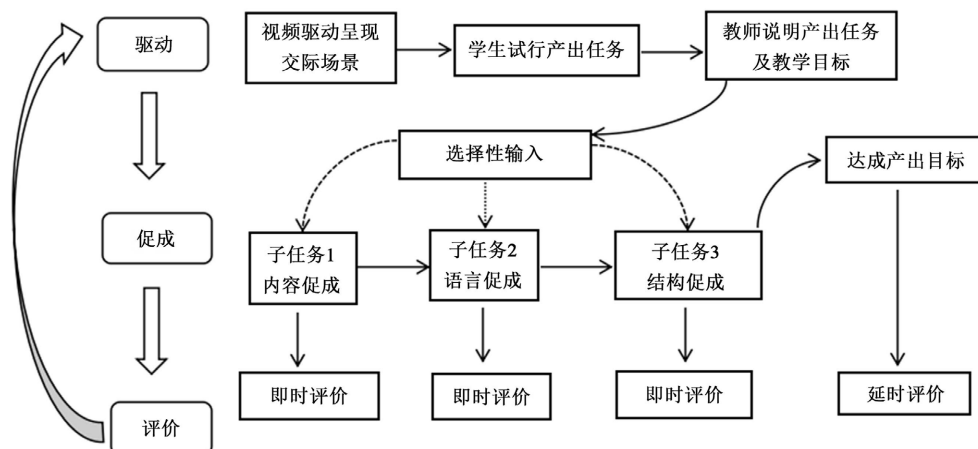


Figure 3. Teaching procedure

图 3. 教学流程

教师根据 POA 对语言项目目标和交际目标的要求, 在导入部分借助多媒体技术呈现学生熟悉的体育明星视频, 并设置选择题确认学生对视频关键信息的理解。在观看视频的同时为学生设置产出任务场景: 为了迎接即将召开的校园运动会, 发扬奥林匹克运动精神, 学校组织运动员专访专题, 如果你是学校新闻社的记者, 你会向他们询问什么问题, 要从哪些方面对运动员进行介绍? 请你联系已有知识, 以小组为单位向大家介绍你心目中最优秀的运动员。学生在日常生活中会接触很多人物访谈类节目, 这一话题对于学生再熟悉不过, 但如何恰当应用英语来完成这一产出任务具有一定的挑战性。

然后, 教师在课上为学生强调本篇文章的教学目标以及最终的产出任务要求。教学目标可以分为两类。一类是交际目标: 采访组内成员, 并以小组为单位录制一则视频介绍你心目中最优秀的运动员, 发扬运动精神。一类是语言项目目标: 包括文章中有关描述郎平、乔丹的关键单词、词组或定语从句、名词性从句等语法的掌握。

通过驱动环节, 学生会意识到自己在词汇及观点表述等方面知识的欠缺, 从而产生对知识学习的内驱力, 更加关注输入性知识的掌握。

3.3.2. 以选择输入“促成”知识获得

基于驱动环节学生的产出, 教师应根据学生的难点有选择性地补充输入知识。根据教学目标和 POA 对于“促成”任务的“精准性、渐进性、多样性”的标准将主产出任务分解成 3 轮子任务, 分别关注内容、语言以及话语结构的促成, 并根据学生需求逐步提供“脚手架”帮助, 循序渐进地帮助学生完成产出任务, 促进学生知识的获得。

内容促成: Unit 3 Living Legend 一课的内容包括解读文章体裁、郎平和乔丹人物描写(成就、示例), 团队精神、体育精神的重要性。

首先, 教师要求学生通过观看文本图片和题目预测文章内容, 形成阅读期待。然后, 教师通过板书使学生了解文本中的各个组成部分: Lead paragraph、title、subtitle、body 等, 引导学生掌握杂志文章结构。随后, 设置问题链: Q1: What is the text about? Q2: Where does the text probably come from?

其次, 学生可以通过快速提取关键词、略读全文掌握文本主旨大意, 具体的题型设置为选择文章主旨大意。同时, 设置相应问题链: Q3: What standards are needed to be a legend? Q4: Why did the writer choose Lang Ping and Michael Jordan as the “living legends”? 为其下一步深度理解文章奠定基础。

语言促成: Unit3 Living Legend 一课的语言包括: 关键词, 如 honour、determination、captain、strength、

failure 等。词组有 charity work、at home and abroad、prepare for、fall apart、face difficulties、become known as、accept failure 和语法一定语从句、名词性从句。而这些都是通过学生的阅读活动和老师的讲解实现的。在这一部分具体的任务题型可以设置关键词词义辨析、适当形式填空、翻译句子(运动新闻类)。词义辨析、适当形式填空的设计是为了测试学生对目标语言的理解,适当形式填空是为了让学生达到语言意义与形式的匹配以及建立语法规则。翻译句子是检测学生对词汇的含义以及在产出情境下使用的掌握情况。

学生对文本语言有了初步的积累后,教师应要求学生带着以下问题再次精读文章。Q5: Why is Lang Ping a master in her sport? What examples does she set? Q6: Why is Jordan a master in his sports? What example does he set? 学生围绕问题中的 master 和 good examples 获取关键信息并小组合作构建思维导图。同时,让学生通过阅读作者对郎

平和乔丹的描述,感受传奇人物的优秀品质。学生在小组合作完成任务的过程中,既锻炼了其处理和归纳信息的能力,又培养了合作探究、自主学习能力,使学生能够真正体会到在做中学,在学中做的乐趣。

最后遵循“学用一体”的理念,教师要求学生使用所学语言和图中关键词组织语言,进行思维导图的解说,锻炼独立思考能力和语言表达能力,引导学生将输入性的词汇知识转化为产出性的知识,最终服务产出任务的达成。

结构促成:基于前两项“促成”任务的准备,学生已对产出任务的观点和所需语言知识有所掌握,接下来的任务便是将知识应用于产出任务中。

教师首先组织学生进行小组讨论总结文章结构并根据思维导图的关键词对课文内容进行复述。并留下课后任务,即介绍你心目中最优秀的运动员,以此完成所学主题内容、语言知识、篇章结构的迁移创新。然后,要求学生以小组为单位修改本组产出任务的文稿,经组内交流讨论选出一篇优秀文稿,并根据产出任务要求录制视频上传至班级微信群。

3.3.3. 以合作“评价”强化知识掌握

评价作为 POA 教学流程循环链的收尾,主要包含即时评价和延时评价两种方式。通过评价环节,教师一方面可对应地调整教学进度,或适当调整任务难度,以保证学生的学习成效,另一方面可以对学生新掌握的语言知识进行强化,提升学习和教学的效果。

本次教学设计的评价环节包含两个方面,一是课上针对“促成”任务的即时评价,二是课后对“产出”任务的延时评价。

即时评价:教师在课堂上对学生关于文章主旨预测、文章结构的讨论、小组活动的展示进行即时评价,使教师实时监控学生对知识的掌握情况,并对输入材料及任务设定进行动态调整。

延时评价:采用师生合作评价的方法,避免传统以教师为主导评价的单向反馈或生生评价流于形式的弊端。学生在规定期限内完成“产出”任务视频上传至班级微信群后,教师要求学生查看其他小组的视频,并根据评分量表要求对其他小组进行评价,以期通过观察、评价他人产出取长补短,促进个人的语言学习。教师亦会对各小组的视频进行回复,并选择优秀的视频在课上与班级分享,根据教学目标对标评分量表关注其内容、语言以及话语结构方面的产出效果,达到以评促学,促进知识强化的作用。

4. 结语

POA 理论挑战传统外语教学“以学生为中心”、“学用分离”、教学目标不明确等问题。本课程在设计过程中,课堂活动采取教师讲授、个体展示、小组讨论、小组展示等多种形式,促进和达成教学目标的实现;课堂活动设计依据“学”与“用”的紧密融合,以课文为手段学习目标语言并完成产出任务,实现“学用一体说”;通过产出任务话题和输入材料的选择及巧妙设计教学活动的组织形式等手段试图

提高学生的思辨能力、自主学习能力和英语学科素养。

但由于条件受限, 未能将此教学设计投入到高中阅读教学实践。针对此不足, 笔者将在未来的实践教学教学中融入该设计, 并对其进行持续的观察和检验, 以为众多英语教师将 POA 在高中阅读教学中的应用提供理论和实践的参考。

基金项目

本文为四川轻化工大学研究生创新基金项目“‘双减’背景下 POA 在农村初中英语课堂教学的有效性研究”的项目成果。项目编号: Y2022297。

参考文献

- [1] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015, 47(4): 547-558+640.
- [2] Krashen, S. (1985) *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. Longman, New York.
- [3] Swain, L. (1995) Problems in Output and the Cognitive Processes They Generate: A Step towards Second Language Learning. *Applied Linguistics*, 16, 371-391. <https://doi.org/10.1093/applin/16.3.371>
- [4] Long, M. (1983) Native Speaker/Non-Native Speaker Conversation and the Negotiation of Comprehensible Input. *Applied Linguistics*, 4, 126-141. <https://doi.org/10.1093/applin/4.2.126>
- [5] Ellis, R. (2017) The Production-Oriented Approach: Moving Forward. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 40, 454-458. <https://doi.org/10.1515/cjal-2017-0027>
- [6] Cumming, A. (2017) Design and Direction for Research. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 40, 459-463. <https://doi.org/10.1515/cjal-2017-0028>
- [7] Widdowson, H. and Seidlhofer, B. (2018) POA and Issues of Pedagogic Principle. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 41, 238-240. <https://doi.org/10.1515/cjal-2018-0015>
- [8] Schaller-Schwane, I. (2018) Reflections on the Production-Oriented Approach (POA) in China: A New Name and a New Acronym. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 41, 249-252. <https://doi.org/10.1515/cjal-2018-0018>
- [9] Polio, C. (2017) Reflections on the Production-Oriented Approach vis-a-vis Pre-Service Teachers. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 40, 464-467. <https://doi.org/10.1515/cjal-2017-0029>
- [10] Metsuda, P.K. (2017) Some Thoughts on the Production-Oriented Approach. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 40, 468-469. <https://doi.org/10.1515/cjal-2017-0030>
- [11] 黄珍. 产出导向法在英语阅读教学中的可行性研究[J]. 江苏第二师范学院学报, 2015, 31(8): 115-119.
- [12] 欧阳娟. 产出导向法在大学英语教学中的可行性分析[J]. 教育教学论坛, 2016(30): 170-171.
- [13] 李燕. 产出导向法在大学英语教学中的应用可行性分析[J]. 当代教育实践与教学研究, 2018(6): 116-117.
- [14] 张璇. 产出导向法应用于大学英语视听说课程教学的可行性探究[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2017(9): 58-60.
- [15] 张文娟. “产出导向法”应用于大学英语教学之行动研究[D]: [博士学位论文]. 北京: 北京外国语大学, 2017.
- [16] 李姝惠. 论产出导向法在大学英语写作教学中的应用策略[J]. 高教学刊, 2019(4): 112-114.
- [17] 张兰. 产出导向法视域下的大学英语口语教学探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2019(1): 46-47.
- [18] 赵慧敏. “产出导向法”在大学英语听说教学中的应用[J]. 湖北开放职业学院学报, 2018, 31(24): 131-132.
- [19] 范祖承. 产出导向法教材使用理论在大学英语思辨性读写教学中的应用[J]. 外语教育研究前沿, 2019, 2(1): 38-43+88.
- [20] 金晓晓. “产出导向法”在高中英语阅读教学中的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 石家庄: 河北师范大学, 2018.
- [21] 梁冰冰. 产出导向法对高中生英语阅读认知能力影响的实证研究[D]: [硕士学位论文]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2019.
- [22] 李文慧. 产出导向法在高中英语写作教学中的应用[J]. 现代交际, 2021(21): 68-70.
- [23] 刘泽园. 产出导向法在高中英语写作中的教学实践探索[J]. 海外英语, 2021(18): 201-202.
- [24] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 23.
- [25] 孙磊, 田忠山. 基于“产出导向法”的课程设计案例研究——以《高级英语》一单元为例[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2018, 31(3): 91-94.