

高职院校加强学生美育教育的主要途径

王 艺, 潘晓云

黑龙江农业经济职业学院工会, 黑龙江 牡丹江

收稿日期: 2023年10月13日; 录用日期: 2023年11月13日; 发布日期: 2023年11月20日

摘 要

美育教育关系到培养职业院校学生的人文观和审美观, 能够帮助学生正确看待生活、工作中遇到的问题, 有利于提高学生的幸福感和获得感。发挥学校美育育人功能, 关注美育教育、研究美育教育, 提升美育育人能力水平, 探索加强学生美育教育的有效途径, 为提高学生审美情趣和人文素养提供新的实践方向, 是高职院校美育工作者共同肩负的责任。

关键词

美育, 高职院校, 育人, 素质教育

The Main Ways for Higher Vocational Colleges to Strengthen Students' Aesthetic Education

Yi Wang, Xiaoyun Pan

Trade Union, Heilongjiang Agricultural Economy Vocational College, Mudanjiang Heilongjiang

Received: Oct. 13th, 2023; accepted: Nov. 13th, 2023; published: Nov. 20th, 2023

Abstract

Aesthetic education is related to cultivating the humanistic and aesthetic values of students in vocational colleges. It can help students correctly view the problems they encounter in life and work, and is conducive to improving students' sense of happiness and gain. Giving full play to the function of aesthetic education in schools, paying attention to aesthetic education, researching aesthetic education, improving the level of aesthetic education, exploring effective ways to strengthen students' aesthetic education, and providing a new practical direction for improving students' aes-

thetic taste and humanistic quality are the common responsibilities of aesthetic education workers in higher vocational colleges.

Keywords

Aesthetic Education, Higher Vocational Colleges, Educating People, Quality Education

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

全面加强和改进新时代职业院校美育工作,是高职院校弘扬中华美育精神,传承中华优秀传统文化新的历史使命,是推动我国职业教育高质量发展、实现职业教育现代化的必要支撑。目前,我们应该重视学校美育与专业教育脱离,没有形成完整的以促进学生全面发展为目标,以激发情感、陶冶心灵、培养情操、追求理想为特征,以生动直观、丰富多样化教学形式为手段的美育工作体系等问题。美育,不仅涉及专业教育,更包括学校美育、社会美育、乡村振兴等诸多方面,在新时代的奋进之路上,美育发挥着重要的作用[1]。发挥学校美育育人功能,提升学生的艺术修养和创新能力,培养具有综合素质的高职院校毕业生,是高职院校美育工作者肩负的责任。

2. 构建美育工作新格局

美育是高校立德树人的重要手段,将社会主义核心价值观融入美育课堂,回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题。高校应以中国特色社会主义先进理论引领审美活动,引导大学生厘清什么是应该肯定和赞扬的、什么是必须反对和否定的;将培育践行社会主义核心价值观融入美育课堂、课外活动、校园文化建设全过程,引导大学生以美的心灵和深厚情感担当民族复兴使命[2]。比如通过组织开展红色艺术作品创作或展演,让社会主义核心价值观及美育理念浸润学生心灵,助推他们形成健全人格。黑龙江农业经济职业学院一直努力探索将美育与素质教育、专业教育融合,构建美育课程体系,丰富美育资源和活动载体、创新教学形式和评价体系,在人才培养过程中,提升学生审美素养和人文素养,树立正确的人生观、价值观和完善的人格,培养审美情感和审美判断,逐步引导其形成适应新时代发展的人格品质。

3. 美育教育实践路径

3.1. 融合育人理念,构建人文和自然美感融合的物质文化

学院注重校园文化建设与美育育人环境的深度融合,利用学院丰富的教育教学资源,以“芍菊古苑”国家 AAA 级旅游景区建设为载体,搭建了现代农业观光、农业科普传播、涉农类人才培养和实践的广阔平台。以花为媒,定期举办校园芍药文化节,在展示芍药之美的同时,通过举办演唱会、插花技能比赛、书画展、摄影展、诗歌展等一系列文化活动,将美育升华性地融入“芍药”这一化身里,借助丰富多彩的文化活动,促进校园文化和区域文化沟通交流,构建了人文与自然美感融合的物质文化。

3.2. 抓实育人载体,打造修德强技、多元融合的行为文化

学院始终坚持“以文化熏陶人、以文化感染人、以文化鼓舞人、以文化教育人”的校园文化建设理念,以理想信念教育为核心,以学风、教风建设为重点,以思想道德建设为基石,抓好学生思想政治教

育[3], 形成了“课堂内道德认知 - 校园内道德践行 - 校园外社会实践拓展”的思想政治教育模式, 通过“校园十佳大学生”评选、设立“金种子”大学生道德模范奖励基金、“军魂转校魂”等一系列活动, 培养了学生“感恩·回报·爱心·责任”的价值理念; 通过组织技能尖兵评选、优秀毕业生事迹报告会等校园文化活动, 培养了学生爱岗敬业、无私奉献的职业道德, 相互配合协作的团队精神和吃苦耐劳的创业精神; 通过举办大学生职业规划设计大赛、孵化创新创业项目等方式, 锻炼了学生的创新创业能力, 提高职业情商; 通过“三下乡”社会实践、素质教育系列大讲堂等活动, 提升了学生“构建自我、创新思维、领悟人生”的能力; 通过在实习实训中强化职业氛围营造、职业角色体验、职业素质养成训练, 培养了学生“学专业、爱专业”的情怀和脚踏实地、吃苦耐劳、勤奋钻研的意志品质。

3.3. 塑造精神内核, 传承“学农、为农、爱农”的精神文化

学院始终坚持“立足乡村办学, 倾心农业职业教育, 零距离服务‘三农’”的办学宗旨, 坚持“育人为本、特色兴校、德育为先、技能立业”的办学理念, 着力构建以培养师生“学农、为农、惠农”的爱农情结和“坚韧、淡定、勤耕”价值取向为主线的校园精神文明建设体系, 将“黑土文化的传承者、农职教育的排头兵、农业生产的行家里手、农业技术的传播者和热心‘三农’的践行者”作为农经师生共同追求的目标, 凝练出了以“团结进取、自强不息、甘于奉献、追求卓越”的农经精神为核心的特色校园文化建设品牌。

3.4. 以活动为依托, 创新美育成果

鼓励学生参加校内外美育与中华优秀传统文化传承活动[4], 以此提高学生审美和人文素养, 培养创新型人才提供源泉和动力, 打造过硬的校园文化品牌, 取得多项创新美育成果, 带领学生参加省、市、国家级书画展览参观活动, 并荣获多项国家级、省市级奖项。

3.5. 以“大师引领、名师支撑”带动公共艺术类师资队伍建设

一是要加快年轻教师的培养, 定期组织艺术类教师参加各级各类专业培训, 二是加强教师的教研能力和文化传承能力培养, 参与论文发表、科研课题研究、教材、论著等编写工作。努力倾心打造“大师引领、名师支撑”的师资队伍。实现“大师 + 名师”携手共育人才, 为美育与中华优秀传统文化教育更好的服务。

4. 小结

美育教育营造了中华优秀传统文化教育的氛围, 让优秀文化深入学生, 中国画、书法、篆刻、漆画以及剪纸作品走进教室, 挂满校园艺苑长廊。立足全院教育平台, 带动学院师生文化艺术的学习和活动。面向全校师生举办书法和篆刻艺术讲座, 提升校园文化活动的艺术内涵, 引领师生喜爱民族文化艺术的风尚。把中华优秀传统文化渗透到每位学生心中, 从而提高学生们的审美能力, 培养学生对艺术活动的兴趣和爱好。

鼓励支持教师参加各类课程培训、实践锻炼和文化下乡, 不断提升专业技艺。专业教师均受到社会各方面的高度评价。承接高雅艺术进校园活动, 营造良好的校园文化氛围, 使全院师生受到了高雅艺术的熏陶。同时, 牡丹江市书法家协会、朗读者协会、篆刻委员会等艺术学术团体入校, 与专任教师共同开展了多种形式的艺术展览活动。

美育是一项长期而系统的内涵性建设工程, 秉承全员美育、全程美育、全面美育的理念, 依托特色鲜明的文化创新, 将美育充分与中华优秀传统文化相结合, 用雅而美的文化滋养师生心灵, 营造浓厚的美育氛围, 提高师生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 将“美”深深烙印在师生的性格和品行中, 遵循美育特点与学生成长规律, 不断探索新时代美育工作的新形式。

参考文献

- [1] 马志辉. 美育在高校人才培养中的作用与途径研究[J]. 就业与保障, 2022(9): 136-138.
- [2] 丁玲. 高职院校美育与思政教育协同育人的实践研究[J]. 大学, 2022(52): 103-105.
- [3] 王东明, 刘姬冰. 高校思想政治教育与美育融合路径探析[J]. 商洛学院学报, 2018, 32(3): 83-86.
- [4] 周慧君. 文化自信视域下优秀传统文化融入高校美育教育的路径研究[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2023, 39(8): 67-70.