

感知学习风格理论与幼儿教学策略研究

张馨元, 杨建朝

信阳师范大学教育科学学院, 河南 信阳

收稿日期: 2023年10月24日; 录用日期: 2023年11月22日; 发布日期: 2023年11月29日

摘要

幼儿主要通过感官来获取直接经验, 从而感知和认识这个世界。而感知学习风格的进行信息加工的感官偏好这一内涵正好对应幼儿通过感官感知世界这一特点。所以, 基于感知学习风格理论的幼儿教学研究则显得尤为必要。本文主要依据感知学习风格的分类和特点, 结合幼儿感官学习的特性, 灵活运用匹配和失配策略, 因材施教, 从而提升幼儿的学习效果。

关键词

感知学习风格, 因材施教, 幼儿教育

Research on Perceived Learning Style Theory and Teaching Strategies for Preschool Children

Xinyuan Zhang, Jianchao Yang

School of Educational Science, Xinyang Normal University, Xinyang Henan

Received: Oct. 24th, 2023; accepted: Nov. 22nd, 2023; published: Nov. 29th, 2023

Abstract

Young children mainly obtain direct experience through their senses, in order to perceive and understand the world. The sensory preference for information processing in perceptual learning style corresponds precisely to the characteristic of young children perceiving the world through their senses. Therefore, research on early childhood teaching based on the theory of perceptual learning style is particularly necessary. Based on the classification and characteristics of perceptual learning style and the characteristics of children's sensory learning, this paper flexibly uses matching and mismatch strategies to teach children in accordance with their aptitude, thus improving the learning effect of children.

Keywords

Perceived Learning Style, Individualized Teaching, Early Childhood Teaching

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

幼儿通过感官感知世界, 也同样通过感官与外界进行联系。幼儿正是借助自己的多重感官进行各种活动, 从而获取相应的经验, 不断丰富自己的认知。幼儿的活动应该是幼儿借助多通道全感官来进行参与的活动。在幼儿的教学过程中, 只有当教师通过各种方式方法给予幼儿感官丰富的刺激, 才能真正地激起幼儿各种感官意识, 形成幼儿自身的感官能力。从发展心理学的视角出发, 幼儿通过自己的感官积累自身感性经验。然而在现实的各种幼儿教学中, 许多幼儿教师忽略了幼儿通过感官感知和认识世界的特点, 而没有做到充分调动幼儿的感官来促进幼儿更加有效地学习。

《3~6岁儿童学习与发展指南》中明确指出, 要“最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”[1]。幼儿年龄越小就越需要借助自身的感官通过直接感知和亲身体验来获取直接经验。在实际生活中, 幼儿对一个物体的认知是需要借助眼睛、耳朵、手等多种感官来进行的。但是, 不同的幼儿又有着差异, 有的幼儿善于用眼睛看, 有的幼儿善于用耳朵听, 还有的幼儿善于通过动手操作来丰富自己的认知等。因此, 在幼儿教学中, 教师要积极创设多样化的教学环境, 采用多种教学策略, 提供丰富的教学材料, 满足幼儿的各种感官刺激的需要。同时, 教师也要关注每位幼儿, 积极了解每位幼儿的感官学习差异。不仅要从幼儿的感官偏好出发, 为幼儿提供适应其偏好的感官刺激。也要兼顾幼儿的感官短板, 从感官短板处给予幼儿相应的引导和刺激, 发展幼儿薄弱感官。只有通过给予幼儿丰富的感官刺激, 才能让幼儿的感知力得到更好的发展, 从而引领幼儿更加积极地参与到课堂活动中来。总而言之, 只有通过幼儿的多种感官进行丰富刺激和充分调用, 幼儿认知事物能力才能走向全面、整体。

感知学习风格是指个体在接受和保持新的困难信息时所偏好使用的感官方式[2]。个体的感知学习风格形成于童年早期, 并伴随个体一生的学习过程, 对个体未来的学习和发展都有着深远的影响[3]。在幼儿教学中, 教师如果能兼顾到不同感知学习风格学习者的学习偏好, 则有利于提高学习者的学习效果, 激发其学习兴趣, 提升其学习能力。不仅对学习者目前的学习起着很好的促进作用, 对于其未来的学习和发展也产生着积极的影响。鉴于此, 本研究将基于感知学习风格进行幼儿教学策略的研究, 以期能帮助教师能更好地了解并依据感知学习风格采取与之相符合的教学策略, 进行个性化教学, 更科学且有效地促进幼儿的学习与发展。

2. 感知学习风格概论

2.1. 学习风格的内涵

“学习风格”一词是首先由美国学者塞伦于20世纪50年代在进行学习者的个体差异研究时提出。学术界则在20世纪70年代开始进行学习风格的相关研究。目前对于学习风格的概念还未有一个统一说法, 在我国学术界普遍较为认可的是谭顶良先生对学习风格给出的概念。他认为学习风格指的是学习者

始终保持的带有个体特性的学习方式,而这种学习方式涵盖了学习者的学习策略和倾向[4]。学习风格的形成同时受先天内在因素(个人生理因素)和后天外在因素(外部环境因素)的影响,因此具有独特性、稳定性和可塑性等特点。作为学习者的幼儿,虽然年龄小,同样具有学习风格。

已有的研究表明,幼儿自身的学习风格能够对其将来的学习效果形成一定程度的影响,因此,教育工作者理应重视对幼儿学习风格的了解和研究。当前国内研究者的研究方向主要集中于幼儿学习风格的应用研究。周玉珊提出教育者要根据幼儿自身学习风格来对幼儿的学习能力进行培养[5];石一评通过观察三个幼儿的不同学习风格,从而提出了对于不同学习风格的幼儿要采取不同的施教策略[6];申欣悦和张莉认为通过对幼儿学习风格特点及影响因素的研究,能使教师理解和尊重不同风格类型幼儿的学习,从而制定和实施有针对性的教育教学策略[7]。

2.2. 感知学习风格的内涵

感知学习风格是学习风格的一个下位概念。Reid 是第一个研究中国学生学习风格的学者,他认为学习风格分为三类,第一类是认知风格,第二类是情感或者性格风格,第三类是感知学习风格[8]。感知学习风格是指个体在接受和保持新的困难信息时所偏好使用的感官方式。感知学习风格的形成会经历一个漫长的过程,会受到个体视觉、听觉和触觉等多种感官因素的影响,从而形成个体进行信息加工时的感官偏好。因此无论通过何种感官通道来呈现刺激,被试总是趋向于使用自己特定偏好的感官进行接收信息。目前,认知科学领域对感知学习风格的概念、划分依据、发展潜能、学习偏好、个体差异、知识的获取方式等具有成熟且被普遍认同的理论基础。不同时期的各国学者的研究都已证明,学习者在进行学习时所主要调用的感官通道存在一定的差异。这种差异会影响学习者的学习效果和学习效率。从认知科学的角度出发,感知学习风格理论进一步明确了个体的差异,以及这种差异的体现和影响。为研究不同学习者的学习情况提供了新的理论方向,同时也为教师的教学策略研究提供了新的研究思路。

2.3. 感知学习风格的分类

目前,学术界对于感知学习风格的分类还未形成共识,每个研究者都有其各自的看法与观点。Dunn 将感知学习风格分为四类,分别为视觉学习、听觉学习、体验学习和动手学习[9]。后来,Oxford 指出学习者主要是通过视觉、听觉、触觉或操作这些感知通道进行来获取知识的,从而将学习者分为视觉学习者、听觉学习者、触觉和动觉学习者[10]。近年来,我国也有学者对感知学习风格进行了分类,廖泽英从感觉通道入手,将感知学习风格分为视觉型、听觉型和动觉型[11]。易红、符冬梅将感知学习风格分为视觉型、听觉型、体验型和动手操作型 4 种基本类型,其中动手操作型和体验型又通常合称为触觉型[12]。

通过上述国内外研究者关于感知学习风格的研究可知,学术界对于感知学习风格的分类略有不同。而本文将采用 Oxford 对于感知学习风格的分类,即视觉型、听觉型、触觉型和动觉型这四种感知学习风格来进行幼儿教学研究。

视觉学习者通过用眼睛观看各种视觉材料,如文本、图像和动画,通常具有更高的效率和更好的学习效果。这种类型的学习者对视觉图像更敏感,并且倾向于在学习过程中通过眼睛观看学习材料来获取知识。

听觉学习者倾向于通过使用自己的声音和耳朵来接收信息。听音频、大声朗读、听解释、小组讨论、与老师交谈更有利于理解和记忆信息。听觉学习者对于听觉信息的接受更敏感,倾向于通过听力获取信息,并具有较强的接受和理解声音的能力。

触觉型学习者则是通过触觉感官进行信息的接收与处理。动手触摸、动手操作、画图、制作模型等方式有助于此类学习者对信息的理解与记忆。触觉学习者更倾向于通过动手来进行知识的获取。

动觉型学习者主要是通过动觉感官进行信息的接收与处理的。动觉型学习者倾向于全身投入到学习环境中进行学习。情景模拟、角色扮演、上台表演等有助于信息的理解与记忆。

3. 感知学习风格对幼儿教学研究的意义

近年来,基于感知学习风格的教学研究有很多,但基于感知学习风格的幼儿教学研究却少有。但3~6岁是幼儿感官的敏感期,这一时期幼儿主要依赖感官感知世界,通过感官获取直接经验,从而进行认知和学习。所以,基于感知学习风格理论的幼儿教学策略的研究则显得尤为必要。

3.1. 对幼儿学习的意义

基于感知学习风格进行幼儿教学研究可以使幼儿能够使用自己所偏好的感官进行信息的接收和处理。在幼儿学习中,如果学习材料适应幼儿的感官偏好,幼儿感知此类教学材料的感官就会更加敏感,幼儿的感官也会更容易被刺激,从而有助于幼儿接受到材料所传递的信息。如果教学模式能够适应幼儿的感知学习风格,幼儿的相应感官就会被充分地调动起来,更能促进信息的接收和处理,从而提高幼儿的学习效率。

3.2. 对教师教学的意义

基于感知学习风格对幼儿教学的研究可以帮助幼儿教师了解感知学习风格的概念和特点,明白每个幼儿在感知学习风格上的独特性,从而在幼儿教学中更好地进行因材施教。在对幼儿进行教学中,对于不同感官偏好的幼儿可以有意识地提供相应的适应其感官偏好的教学材料,会更加有助于幼儿对教师所呈现材料的接收和处理。在教学模式方面,教师基于幼儿的感知学习风格对幼儿实施有针对性的个性化教学也更能激发幼儿的学习兴趣,提高幼儿的学习效果。

4. 基于感知学习风格的幼儿教学策略

4.1. 匹配策略

匹配策略是指在幼儿教学中教师采用与幼儿的感知学习风格相匹配的教学材料和教学模式等对幼儿进行个性化教学的策略。教师采用与幼儿的感知学习风格相匹配的教学策略可以适应幼儿的感官偏好,有利于幼儿发挥自己的感官学习优势,有效提高幼儿接受信息的感官敏感性,促进幼儿对信息的接收和加工。有利于幼儿学习效率和教师的教学效率的提高。而且,教师在教学中经常给予幼儿所偏好的感官以刺激,可以有效锻炼幼儿所偏好的感官学习方式,这为幼儿未来的学习也提供了诸多助益。

对于视觉学习者,教师在进行教学中可以运用更加形象具体的语言和动作帮助幼儿在脑海中形成视觉表征。在教学材料的选择方面,教师可以选择色彩明艳的图像来吸引幼儿注意力,引起他们对学习材料的兴趣,同时刺激他们的视觉感官。在教学模式方面,教师应利用多媒体为幼儿提供更多丰富多彩的照片和视频来对他们的感官进行刺激,从而促进幼儿对信息的接受和加工。

对于听觉学习者,教师在教学中不仅可以通过使用生动的语言外加抑扬顿挫的语调,以及多次重复来对听觉学习者的幼儿进行听觉刺激。还可以辅以多媒体播放各种音频来对幼儿进行听觉刺激。例如,在进行绘本阅读时,教师不仅可以采用符合角色的语音语调生动地讲述,同时还可以辅以多媒体的音频发出各种形象具体的声响,让幼儿犹如身临其境,完全投入其中,促进幼儿对信息的加工和处理,更好地丰富幼儿的认知。

对于触觉学习者,教师在教学中应为幼儿提供更多的可触摸或可操作的材料,让他们在对材料的触摸和操作中,不断地激发他们的触觉敏感性,进而丰富他们的感知经验。在教学活动的选择上,对于倾向于触觉学习的幼儿,教师应多安排手工等动手操作类教学活动。为他们准备丰富的手工材料,吸引幼

儿的兴趣,同时教给他们相应的操作技巧,鼓励他们充分发挥自己的想象力和创造力进行创作,充分调动他们的主动性,培养他们的创造力。

对于动觉学习者,教师可以采用角色扮演或游戏等活动来促进倾向于动觉学习的幼儿对信息的接收和经验的获得。比如在培养幼儿的规则意识时,教师可以通过组织幼儿玩“跳房子”或“我们都是木头人”的游戏,让幼儿在全身心投入活动的过程中更加明确教师的规则,形成规则意识。在培养幼儿的交通规则意识时,教师可以通过组织交通指挥角色扮演活动,设计角色情境,使他们通过角色扮演丰富自己的交通规则意识。

一个班级里会有各种不同的幼儿,他们的感知偏好也存在差异。所以,教师在进行各种教育教学活动中,应该用心观察每个幼儿的学习特点,研究并发现他们各自的感官偏好。然后根据每个幼儿的感知偏好来对他们进行相应的活动安排,给予他们各自偏好的感官以刺激,从而可以更好地促进相应的感官接收信息。能够更有效地促进幼儿感知经验的获得,进而促进自己的认知与学习,提高学习效率和效果。

4.2. 有意失配策略

有意失配策略是指使用有意识的失配策略来弥补幼儿学习风格中的弱点或不足。在我们日常的幼儿园教育教学中,它则是指幼儿园教师可以根据不同的学习任务采取与幼儿自身的学习风格不相匹配的教学方式来进行补救的教学策略,通过这种有意失配的教学策略以促进幼儿的学习和适应能力,帮助他们达到平衡发展,以此来应对他们在学习过程中的不足。在幼儿园教学活动中,如果幼儿园老师仅仅采用过于单一的教学方法和策略,不仅只能吸引喜欢这种方式方法的孩子,而对感知学习风格与之不匹配的孩子很难产生深远的影响,还会使他们习惯了自身单一的学习风格而不利于未来适应其他老师的教学方式和方法。

在我们未来的学习中,由于学习环境和学习内容丰富多样,学习者不可能仅仅通过自己喜欢和习惯的且适合自己学习风格的方式和方法来完成学习任务,很多时候,一些任务只能通过他们不喜欢的学习风格来完成。失配策略可以弥补学习者学习风格方面的一些不足,教育者可以采用这种方式来干预学习者的学习风格。通过采用此种策略,尽管有可能会在短时间内影响学习者的学习进度,但以长远发展来看,它却可以帮助学习者克服其学习风格方面的不足,从而促进学习者全面均衡的发展。

5. 结语

总而言之,基于感知学习风格对幼儿教学的研究可以帮助幼儿教师深入地了解感知学习风格的分类和特点,在幼儿教育中更好地进行因材施教,从而使幼儿能够使用自己所偏好的感官进行信息的接收和处理,提高学习效率。幼儿教师应该多采取多样化的教学方式和方法,在日常教学过程中灵活运用以上两种策略,较深层次地发掘幼儿自身具备的潜力,帮助他们扬长补短,促进他们更加有效地学习。

参考文献

- [1] 张蕊. 幼儿教师学用《指南》的实践与探索[J]. 文教资料, 2020(4): 213-214.
- [2] Kinsella, K. (1995) Understanding and Empowering Diverse Learners. *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*, 108-117.
- [3] Reid, J.M. (1995) *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*. Heinle & Heinle, Boston, MA.
- [4] 谭顶良. 学习风格与教学策略[J]. 教育研究, 1995(5): 72-75.
- [5] 周玉珊. 有效支持和促进幼儿学习的策略[J]. 学前教育研究, 2005(5): 62.
- [6] 石一评. 幼儿的学习风格与教师的因材施教[J]. 幼儿教育, 2003(11): 25.
- [7] 申欣悦, 张莉. 幼儿的学习风格与促进策略[J]. 教育导刊(下半月), 2021(11): 35-40.

- [8] Reid, J.M. (1987) The Learning Style Preference of ESL Students. *TESOL Quarterly*, **21**, 87-111.
<https://doi.org/10.2307/3586356>
- [9] Dunn, R., Dunn, K. and Price, G.E. (1975) *The Learning Style Inventor*. Price Systems, Lawrence, KS.
- [10] Oxford, R. (2002) *Language Learning Styles and Strategies*. Oxford University Press, Oxford.
- [11] 廖泽英. 试论学习方式差异与因材施教[J]. 学科教育, 2000(5): 21-24.
- [12] 易红, 符冬梅. 中亚留学生感知学习风格调查与分析[J]. 民族教育研究, 2012, 23(6): 98-102.