

泰国低龄儿童水果词和身体部位词教学法探究

陈 正

兰州交通大学文学院, 甘肃 兰州

收稿日期: 2023年3月17日; 录用日期: 2023年4月14日; 发布日期: 2023年4月23日

摘 要

本文以泰国低龄儿童为教学对象, 通过一些词汇教学案例来介绍笔者在教学中使用过的教学法, 在探讨教学法优缺点的基础上, 对教师提出了一些可行性的建议。希望对低龄儿童阶段的汉语教学提供一些参考和借鉴。

关键词

泰国低龄儿童, 教学法, 词汇教学

Research on Teaching Method of Fruit and Body Parts Words for Young Children in Thailand

Zheng Chen

College of Literature, Lanzhou Jiaotong University, Lanzhou Gansu

Received: Mar. 17th, 2023; accepted: Apr. 14th, 2023; published: Apr. 23rd, 2023

Abstract

This paper takes the young children in Thailand as the teaching object, and introduces the teaching methods which the author has used through some vocabulary teaching cases. It puts forward some feasible suggestions for teachers on the basis of discussing the advantages and disadvantages of teaching methods. I hope it could provide some reference for the Chinese teaching of young children.

Keywords

Thai Young Children, Pedagogy, Vocabulary Teaching

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 教学背景

笔者任教的学校位于泰国东北部的加拉信，教学对象是 4~6 岁的泰国儿童。基本上每天都会有一节汉语课，课时为 40 分钟。泰国大量幼儿园开设了英语课和汉语课，大多英语为必修，汉语有的是选修，有的是必修，笔者任教的学校汉语为选修课。

2. 优势与困难

学生数量不多，利于教学和管理，年龄虽小，但有较强的模仿能力和接受能力。学生没有迟到的现象，在课堂上不会捣乱，课下遇到老师也会礼貌问好。任教的学校还安排了泰国本土教师，也是他们的班主任作为助教和学生们一起上课，一起学习汉语，会主动的维持秩序，在教学中给予了笔者极大的帮助。

在教学中也遇到了很多困难，首先，教学对象年龄小，单一的教学法会让学生感到无趣，需要通过多种教学法来提高学生学习的积极性。其次，汉语作为选修不像英语作为必修课更受重视，整体教学缺乏系统性。最后，我国对外汉语事业发展尚短，缺乏儿童阶段的零基础汉语教材，需要教师去花时间整理一些适合儿童学习的汉语知识，笔者水平有限，自编的教学内容主观性很大，缺乏评判标准和科学依据，也会导致学生学的知识并不系统。

3. 教学案例

3.1. 水果词(苹果、菠萝、葡萄、香蕉)

案例背景：泰国水果品种众多，有“百果王国”的美誉。泰国儿童从小接触的水果极为丰富，每种水果都有其独特的颜色，儿童可以通过颜色和水果外形来较快的听懂汉语水果词汇，因此在没有相应教材的情况下，笔者在词汇教学中，针对泰国儿童的情况选择了水果词的教学。

问题分析：学生年龄尚小，单一的使用语法翻译法，学生会感到无聊，教师需要通过不同的教学法来激发学生的学习兴趣。水果是生活中常见的，通过图片进行词汇引入，再以歌曲的形式，将水果名称和颜色相联系进行教学，符合泰国学生的情况。

3.2. 身体部位词(眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、手、脚、肩)

案例背景：泰国儿童生性活泼好动，这个阶段孩子的认知水平大多还停留在表面上，更倾向于关注事物的外部特征，因此实体词汇的接收比抽象词汇的接收会快很多[1]，如：“苹果”和“香蕉”就比“好”和“坏”接受的更快。泰国注重培养学生的动手能力和审美能力，绘画作为必修课，深受孩子喜爱，所以笔者在教身体部位词时采用了画画的教学方式。

问题分析：基于学生活泼好动的特点，笔者在儿歌教学的过程中加入了一些肢体动作，通过边跳边

唱的方式，让学生在乐中学。同时笔者注意到学生喜欢绘画，身体部位词是容易画出来的词汇，因此笔者用绘画的方式辅助教学。

4. 教学方法

4.1. 水果词(苹果、菠萝、葡萄、香蕉)

笔者选用了语法翻译法，直观展示法，儿歌教学法、全身反应法、游戏教学法、视听法[2]。

教具包括：多媒体设备展示 PPT、音频和视频，以及一些水果的卡片

教学步骤：

1) 介绍今天要学习的是水果词，在黑板上板书，边写边说，水果就是 ผลไม้，用英语来说就是 fruit。

2) 以苹果为例，先在 PPT 上展示图片，问学生，大家认不认识这个水果，学生回答认识，有的会用英语 apple 说这个词，也有人用泰语 แอปเปิ้ล 说，这时在图片旁边出现汉语“苹果”这个词，并标注拼音，在汉语词汇旁边标注英语 apple 和泰语 แอปเปิ้ล。

3) 用直接读和声韵两拼法[3]带领学生认读生词，如：苹(p-ing → ping)、果(g-uo → guo)，每个词汇声韵两拼法的注音都写到黑板上，方便学生记录。

4) 播放自己提前准备好的《水果歌》，在播放的过程中，把歌词写到黑板上也可以将打印出的纸质版歌词发给学生，所选歌曲的词汇要符合学生的汉语水平，教师也可以适当改编歌词。如下面两首，都有自己的特色，且都把水果词和颜色词联系起来，在学习水果词的同时也可以复习颜色词。图 1 的儿歌简短精干，把中英双语结合，教师也可以把英语改成泰语。图 2 的儿歌包含的水果词汇更多，但歌词内容也很多，有的词汇已经超纲，不太适合儿童的教学，可以删减或更改一些歌词。

水果歌 - 火火兔

词：博悦

曲：博悦

火火兔儿歌

红色的苹果是Apple

黄色的香蕉是Banana

橙色的橘子是Orange

绿色的柠檬是Lemon

I like apple

I like banana

I like orange

I like lemon

红色的苹果是Apple

黄色的香蕉是Banana

橙色的橘子是Orange

绿色的柠檬是Lemon

I like apple

I like banana

I like orange

I like lemon

Figure 1. Children's song

图 1. 儿歌

水果歌 - 谢欣芷
 词: 谢欣芷/李宗翰
 曲: 谢欣芷
 红红的苹果 弯弯的香蕉
 紫色的葡萄 圆圆的大西瓜
 软软的木瓜 甜甜的风梨
 粉红色的水蜜桃 香香的芒果
 水果水果好吃又营养
 给你强壮和美丽
 水果水果好吃又健康
 给你聪明和力气
 红红的苹果 弯弯的香蕉
 紫色的葡萄 圆圆的大西瓜
 软软的木瓜 甜甜的风梨
 粉红色的水蜜桃 香香的芒果
 水果水果好吃又营养
 给你强壮和美丽
 水果水果好吃又健康
 给你聪明和力气

Figure 2. Children's song

图 2. 儿歌

播放歌曲后，带着学生一起学唱歌曲，最好可以加一些动作，因为学生处于儿童阶段，爱动的天性是不可避免的，不可能让一个幼儿园的孩子稳稳的坐 40 分钟，因此教师在教学歌曲时，可以编排设计一些动作，通过唱跳结合的方式，充分发挥学生活泼特性，同时还加深了孩子对词汇的印象。(在身体部位词中进行介绍)

泰国儿童能歌善舞，对音乐的律动极具敏感性，偏爱曲风欢快，朗朗上口的歌曲，像当时火遍大江南北的《小苹果》，虽然学生不能把整首歌都唱下来，但他们都记住了那句经典的歌词，你是我的小呀小苹果。教菠萝时，用到了歌曲《菠萝菠萝蜜》，其中高潮部分：菠萝菠萝蜜，菠萝菠萝蜜，带我去~带我去~，学生们都唱的很棒，单纯的教词汇是非常枯燥的，但通过唱歌的方式来学习一些词汇，学生的学习积极性也就相应的提高了。

5) 如果条件允许的情况下(有的学校没有多媒体设备)，还可以播放一些相关的歌曲视频，学习者往往通过视觉和听觉两大渠道来获得大多数的信息，而视频中人物的动作行为，可以给人留下较为深刻的印象。儿童不像青少年或者成年人的注意力可以集中那么久，只有通过多种方式的信息输入才能调动学生的学习兴趣。教师在讲解水果词的时候，可以播放《水果歌》的视频，如下图 3，以视听结合的方式，帮助学生更好的理解掌握相应词汇。

(6) 最后是操练，操练是巩固知识的重要环节，笔者选用了游戏法来进行操练。采用的游戏是水果连连看[4]。教师根据班内学生的数量提前准备好卡片，卡片包括三种，分别是水果拼音、水果汉字、水果图片，教师上课前把所有的卡片打乱顺序，随意的发放给学生，学生有 1 分钟的时间来了解手中的卡片，然后教师在黑板上随意的写水果的拼音/水果的汉字/画一个水果，手中拿着水果拼音卡片/水果汉字/水果图片的学生就会站起来，念出所拿水果的读音，然后去找另外两个小伙伴，如教师写了水果的拼音，拿着水果拼音的学生就去找水果汉字和水果图片的学生，三个人站在一起，从水果拼音到水果汉字到水果

图片，依次念一遍，加深印象。能够快速找对的三人将会积 1 分，找不对的记 0 分，玩三轮左右，积分最高的同学会有一定的奖励，如果出现错误，教师会鼓励学生再去找一次，并不急着去纠正，以免打击学生的自信心，教师也会记录学生在寻找时出现的错误，在游戏结束时，把正确的拼音、汉字、图片，再讲一遍，并解释一下错误的原因和应该怎样去区别，之后再带学生读一遍，来巩固学生对词汇的理解。



Figure 3. The picture of a video
图 3. 视频图片

4.2. 身体部位词(眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、手、脚、肩)

教学步骤：一开始的教学大同小异，在此不过多赘述。

笔者选取了《幸福拍手歌》作为身体部位词汇教学的歌曲，歌词如下图 4：

贝乐虎 - 幸福拍手歌
作词：贝乐虎
作曲：贝乐虎
如果感到幸福你就拍拍手
如果感到幸福你就拍拍手
如果感到幸福就快快拍拍手哟
看到大家都一起拍拍手
如果感到幸福你就跺跺脚
如果感到幸福你就跺跺脚
如果感到幸福就快快跺跺脚哟
看到大家都一起跺跺脚
如果感到幸福你就拍拍肩
如果感到幸福你就拍拍肩
如果感到幸福就快快拍拍肩哟
看到大家都一起拍拍肩

Figure 4. Children's song
图 4. 儿歌

这首歌曲风欢快，词汇重复率极高，歌词也简单，教师可以编一些简单的舞蹈动作带领学生一起学习，例：“如果感到幸福你就拍拍手”，会唱三次，可以带着大家先在左边拍拍手，再去右边拍拍手，最后在中间拍拍手，“看到大家一起拍拍手”可以说，来，大家一起拍拍手，跺跺脚和拍拍肩同理。眉毛、眼睛、鼻子等等也可以通过改编的方式加入歌曲中，例：“如果感到幸福/快乐/高兴你就摸摸眉毛/眼睛/鼻子”每唱一个身体部位，都要用手去触碰那个部位的词汇，学生都非常乐意的跟着你去做相应的动作，也会很认真的去学唱歌曲，这样在语音和词汇上都可以很快的去理解接受。

泰国的小孩子喜欢画画，在学唱歌曲以及一系列肢体动作后，学生也开始有些疲惫，注意力不集中，此时笔者采取教大家画身体部位的方式辅助教学，在黑板上先画出一些身体部位，如眼睛、鼻子、手、脚等等，随后在旁边标注相应的汉字和拼音。泰国学生从小就接触画画，他们对待画画非常认真，而且学生通过自己画画的方式，对所讲词汇的印象会更加深刻，以画画来加深记忆后，说错的情况就很少发生了，在学生画画的同时，笔者也会四处走动，与学生讨论，夸奖学生的作品，并告诉学生，把汉字和拼音也要写到自己作品的旁边。

最后是操练环节，笔者用了贴部位[5]的游戏。教师先根据班内学生的数量提前准备好卡片，卡片包括三种，分别是身体部位的词汇，身体部位的拼音，身体部位的图片。上课前把所有的卡片打乱顺序，随意的发给学生，然后在黑板上画一个人物的身体和头，说出相应的身体部位，拿到相应部位的词汇、拼音、图片的三个学生一起上台，一个学生负责在黑板上画图，一个学生负责把三个卡片按拼音、词汇、图片的顺序排好，最后一个学生要大声的念出相应的身体部位的汉语。三项全对的积 2 分，其中某项做错的，可以和小伙伴讨论一下，重新做一次，做对后积一分，两次都做错的积 0 分。老师也要记录学生在哪一步骤中出现了错误。并在游戏结束后给学生再讲一遍。

5. 总结与建议

5.1. 教学方法的优点

泰国幼儿园阶段的零基础汉语学习者在刚接触汉语时，因为好奇心理，对汉语的学习态度认真，应该抓住这个阶段进行一种轻松愉快的教学。如果单一的使用一种教学法，很难实现良好的教学效果，儿歌具有曲调欢快，易学易唱的优点，可以帮助低龄学习者在轻松愉快的氛围中接收语言知识，符合这个年龄段的儿童性格特点。将适合学生学习的歌曲运用到教学中，既能给教学增添一些趣味性，还能潜移默化让学生吸收朗朗上口的语音和词汇。同时，泰国学生表现欲较强，学校活动众多，儿歌又是一种展现自我的方式，用儿歌进行教学，提高了学生的学习积极性，达到了更好的教学效果。

泰国幼儿园阶段的学生特别活泼，因此笔者选择用游戏法来检验学生的对知识的掌握情况，笔者选取的游戏大多是团队合作讨论的形式，让每一位学生都参与到游戏中，在娱乐的同时巩固所学的汉语知识。对于零基础的小孩子，学习一门新的语言，兴趣是非常重要的，通过游戏的方式，可以减轻学习者对陌生学科的畏难情绪，激发学生的学习兴趣。笔者身为游戏的引导者，也会和学生组成小队一起游戏，从而增进了师生之间的感情，拉近了师生关系。

5.2. 教学方法的缺点

教师必须提前准备好合适的儿歌，要考虑到学生的认知水平和理解能力，选择符合学生汉语水平的歌曲，难度过大的儿歌可能会打击学生的学习积极性，有的儿歌时间长，内容多，词汇超纲，容易让学生产生抵触心理，也会影响教学效果，因此需要教师用大量的时间去筛选、改编合适的歌曲，加大了课业负担。如果只是通过儿歌来活跃课堂氛围忽视了教学任务，达不到预先设定的教学目标。

小孩子的自制力较差，如果用游戏法进行教学，在一开始可能会遵守游戏规则，认真的完成游戏，但随着游戏过程中的情绪高涨，很容易忘记课堂纪律，不再认真上课。有的学生把注意力放到玩游戏上，而不是去学习相应的知识，本末倒置，忘记核心任务是学习汉语知识。

5.3. 教学上的建议

5.3.1. 了解教学对象，因材施教

首先要了解自己的教学对象，不同年龄段的学生都存在性格上的差异，对于幼儿园阶段的汉语学习

者，他们更加情绪化，高兴的时候，会很配合老师的教学活动，在这种情况下，很容易进行知识输入。笔者认为，对这个阶段的学生，要更有耐心，更具亲和力，平时可以多一些言语上的鼓励，也要多和学生沟通，进一步了解他们，通过多沟通多交流，拉近彼此之间的关系。

5.3.2. 选择合适教学法

在了解学生的基础情况后，就要选择合适的教学法，教学法贯穿于课堂始终，好的教学法可以在教学活动中起到事半功倍的作用。这个阶段的学生，思维还停留在表象上，对抽象事物的把控差，因此从学生生活中常见的事物作为教学内容，如苹果、菠萝、香蕉等词汇，通过不同的教学法来进行教学，尽量贴近学生熟悉的情景，可以达到更好的教学效果。同时，这个阶段的孩子模仿能力极强，且非常爱玩，爱玩是小孩子的天性，笔者认为并不应该去压制这种天性，而应该利用这一特点做出相应对策，如：在歌曲教学中，加入一些肢体动作，让学生在动中学。最后用游戏来检测今天学习的知识，并在游戏结束时，对学生发生错误的地方进行重复的讲解，让整节课内容更加丰富。教师作为教学的引导者，要通过多种教学手段提高学生的学习兴趣。

5.3.3. 多学多问多讨论

志愿者教师在刚接触教学时，可能会遇到困难，如果自己的教学法并不能达到很好的教学效果，可以去查阅一些网上的资料，选用更适合的教学法。也可以去观摩优秀教师的课堂，学习他的教学方式，还可以询问自己的前辈、老师等等。最后还可以和自己的同学一起讨论教学内容该如何设计，能够更有趣味性，吸引学生的注意力，提升学生的学习兴趣。

5.3.4. 工整的板书

工整条理的板书可以很好地呈现教学内容，更容易突出教学的重难点。目前教师以多媒体教学为主，但 PPT 翻页后，图片和文字都发生了变化，学生还没有记牢上一张 PPT，下一张就随之而来，瞬间的图片展示并不能给学生留下深刻的印象，儿童的瞬时记忆也会随着新知识的出现而极快的忘记之前学过的知识，但板书，却可以定格在黑板的区域，帮助学生整理归纳所学的知识，留给学生更多思考时间，有助于学生的学习。工整漂亮的板书也可以潜移默化的培养学生对汉字的兴趣，为之后学习汉字书写打下基础。

参考文献

- [1] 马梅芸. 零基础泰国小学低龄儿童汉语课堂教学的探究与实践——以泰国加拉信府公立小学 6-7 岁学生为例[D]: [硕士学位论文]. 兰州: 西北师范大学, 2015.
- [2] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.
- [3] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语(增订 4 版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.
- [4] 王婧. 试论游戏教学法在泰国小学汉语课堂中的应用——泰国 Anuban Phuket School 为例[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安外国语大学, 2018.
- [5] 姚永峰. 游戏教学法在学龄前儿童汉语课堂中的应用——以泰国曼谷 Chokchai 幼儿园为例[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南师范大学, 2019.