

# 情境教学中的社会文化再生产

## ——以英语教学为例促进教育的社会文化再生产能力的提升

孙莉媛

扬州大学外国语学院, 江苏 扬州

收稿日期: 2024年1月23日; 录用日期: 2024年2月22日; 发布日期: 2024年2月29日

### 摘要

情境教学作为一种重要的教学理论和实践模式, 已经在教育领域中得到了广泛的应用和认可。然而, 在情境教学中, 学生不仅仅获取知识, 更要在特定的社会文化背景下进行学习和实践。因此, 情境教学不仅仅是知识的传递, 更是社会文化再生产的重要途径之一。本文将以英语教学为例, 探讨情境教学中的社会文化再生产问题, 分析情境教学对社会文化再生产的影响, 以及教师和学生的情境教学中的角色定位和策略, 旨在为教育实践提供理论支持和启示, 促进教育的社会文化再生产能力的提升。

### 关键词

情境教学, 社会文化再生产, 深度融合, 英语教学

# Sociocultural Reproduction in Situational Teaching

## —Taking English Teaching as an Example to Promote the Improvement of the Social and Cultural Reproduction Capacity of Education

Liyuan Sun

College of International Studies, Yangzhou University, Yangzhou Jiangsu

Received: Jan. 23<sup>rd</sup>, 2024; accepted: Feb. 22<sup>nd</sup>, 2024; published: Feb. 29<sup>th</sup>, 2024

### Abstract

Situational teaching, as an important teaching theory and practice model, has been widely applied

and recognized in the field of education. However, in situational teaching, students not only acquire knowledge but also learn and practice within specific socio-cultural contexts. Therefore, situational teaching is not only the transmission of knowledge, but also one of the important means of sociocultural reproduction. This paper will take English teaching as an example to explore the issue of sociocultural reproduction in situational teaching, analyze the impact of situational teaching on sociocultural reproduction, as well as the role positioning and strategies of teachers and students in situational teaching, aiming to provide theoretical support and insights for educational practice and promote the enhancement of the sociocultural reproduction capacity of education.

## Keywords

Situational Teaching, Sociocultural Reproduction, Deep Integration, English Teaching

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 情境教学的理论基础

### (一) 研究背景分析

在教育领域中，情境教学作为一种重要的教学理论和实践模式，已经得到了广泛的应用和认可。许多研究表明，情境教学能够激发学生的学习兴趣 and 动机，促进他们的知识和能力的综合发展。例如，一些研究发现，在数学教育中采用情境教学能够帮助学生更好地理解抽象概念，提高他们的问题解决能力和创造性思维。在语言教育领域，情境教学也被证明能够帮助学生更好地掌握语言技能，提高他们的语言表达能力和交际能力。

情境教学的理论基础可以追溯到社会学习理论和建构主义理论。社会学习理论强调学习是通过观察和模仿他人来实现的，而情境教学正是通过模拟真实情境来帮助学生学习。建构主义理论则强调学习是基于学生建构知识的过程，而情境教学通过提供具体的情境和实践机会，促进了学生对知识的建构和理解。

因此，情境教学不仅仅是知识的传递，更是社会文化再生产的重要途径之一。在这样的背景下，本文将以英语教学为例，探讨情境教学中的社会文化再生产问题，分析情境教学对社会文化再生产的影响，以及教师和学生在情境教学中的角色定位和策略。这将有助于为教育实践提供理论支持和启示，促进教育的社会文化再生产能力的提升。

### (二) 情境教学的概念和特点

情境教学是一种基于学生生活和社会实际情境的教学模式，旨在通过模拟真实情境，激发学生的学习兴趣 and 动机，促进他们的知识和能力的综合发展。社会文化再生产是指社会文化体系通过社会化实践的再生产过程，使得社会文化得以延续和传承。情境教学中的社会文化再生产，是指在情境教学的实践过程中，学生通过参与各种情境活动，不断地接受和吸收社会文化的再生产，从而形成自己的社会文化认知和行为方式。

该教学方法具备针对性强、实用性、趣味性等多元特征，其中针对性主要是情景与知识点相契合，且由浅及深，学生能够循序渐进的学习和掌握知识。实用性是指在情景中能够还原知识应用场景，拉近知识与学生之间的距离，真正实现学以致用目标。趣味性是指情景教学中，学生能够扮演其中的角色，

模仿人物心理及行为,使学生们感到学习知识并不枯燥和乏味[1]。

### (三) 情境教学与传统教学的区别

美国教育家杜威非常重视情景教学,他(1938)认为,必须从实际经验开始思考,并第一个应用情景语言教学理论进行实践语言教学[2]。在教学过程中,要根据教学情境的目的,创设情境,制定教学计划。教师利用情境调动学生的学习动机,实施教学计划,评价教学效果[3]。情境教学相比传统教学更加强调学生的参与和体验,注重真实情境中的学习,培养学生的实际操作能力和解决问题的能力,更符合现代教育的理念和需求,两种教学方式在以下方面有所区别。

**教学方式:**传统教学注重教师的讲解和传授知识,学生被动接受;而情境教学则强调学生在真实情境中的体验和参与,通过实际操作和互动来学习知识和技能。

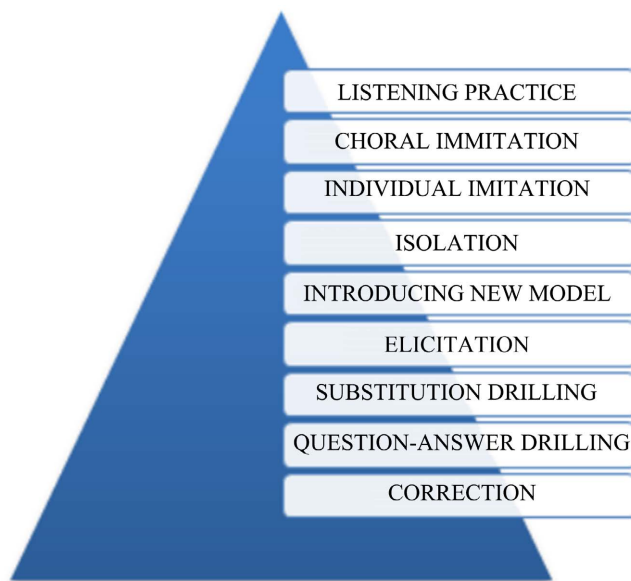
**学习环境:**传统教学通常在课堂内进行,以教师为中心;而情境教学更加注重在真实的情境中进行学习,可以在实地考察、实验室、社会实践等。

**学习目的:**传统教学注重知识的传授和学习成绩的获取,侧重于学生的认知层面;而情境教学更注重培养学生的实际操作能力、解决问题的能力以及跨学科的综合素养。

**角色定位:**在传统教学中,教师扮演着知识传授者和权威人士的角色;而在情境教学中,教师更多地扮演着引导者和组织者的角色,学生在实际情境中扮演着主体的角色。

### (四) 情境教学在英语教学实践中的应用

美国学者卡罗尔(1964)认为,学习外语应以理解为基础,让学生在真实生活和交际情境中进行练习,并在实践中培养逻辑记忆。语言和情境的结合创造了一个类似于语言习得的学习过程[4]。情境教学法强调与现实生活的结合,而不是以情境为中心的套路教育。情景教学法在英语学习能力培养中的应用如图1所示。从图1可以看出,在多媒体技术辅助教学的前提下,情境教学法的主要应用方法有:通过理论知识构建相关情境提供训练数据;通过接触生活中熟悉的情境和有感受的情境提供训练数据;通过组织实际行动场景进行训练。这种情景教学不仅可以提高教学效率,还可以积极培养学生的兴趣,从而形成健康的教育互动学习体系。这三种方式能够有效地锻炼实用的口语能力,而后两种方式对于知识存储能力的培养更为有效[5]。



**Figure 1.** Sequence of classroom activities in situational English teaching  
**图 1.** 英语情景教学课堂活动顺序

## 2. 社会文化再生产与情境教学的关系

### (一) 社会文化再生产的概念和理论

文化再生产是一个总体的概念，它包含了许多具体的支撑其理论框架的概念[6]。社会文化再生产是指社会中的文化观念、价值观念、习俗、规范等在不同社会机构和个体之间的传递、重建和再生产的过程。这个过程涉及到教育、家庭、媒体、宗教、政府等各种社会机构，以及个体在日常生活中的行为和互动。社会文化再生产的结果是社会中的文化观念和价值观念得以传承和延续，从而对社会的结构和秩序产生影响。

布尔迪厄的文化再生产理论产生于上世纪 70 年代，是西方社会科学领域中具有代表性的社会批判理论之一，强调实践与理论、经验研究与理论建构统一的反思性社会学研究方法。认为“我提出的社会学不断地把它生产的科学武器指向它自己”，“必须在有科学建构的对象中寻找‘主体’的可能性的社会条件，并且寻找主体的对象化行为可能存在的限制性”[7]。

### (二) 情境教学对社会文化再生产的影响

促进文化交流和理解：情境教学可以让学生身临其境地接触不同的文化情境，了解不同文化背景下的行为方式、价值观念和社会规范，从而促进不同文化之间的交流和理解。英语情境教学对社会文化再生产有着重要的影响。通过情境教学，学生在语言学习的过程中不仅仅是学习语法和词汇，更重要的是接触和理解英语国家的文化、价值观念和习俗。这种教学方法能够帮助学生更深入地了解英语国家的社会文化，从而促进社会文化再生产的过程。

传递社会价值观念：通过情境教学，学生可以在实际情境中感受到和接受到社会的价值观念，比如合作、尊重、责任等，从而有助于社会价值观念的再生产和传承。

塑造社会行为模式：情境教学可以通过模拟真实情境来引导学生进行社会角色扮演和互动，帮助他们形成符合社会规范的行为模式和态度，从而促进社会文化再生产的过程。通过英语情境教学，学生可以接触到英语国家的不同社会群体的生活方式、思维模式和社会规范，从而拓宽了他们的社会视野和跨文化理解能力。这有助于传递和再生产英语国家的文化观念和价值观念，促进不同文化之间的交流和理解，从而影响社会文化再生产的过程。

### (三) 情境教学中的社会文化再生产实践案例分析

**案例名称：**《文化差异与交流》

**教学目的：**通过情境教学的方式，让学生了解不同文化之间的差异和交流方式，促进文化的交流和理解。

**教学内容：**以中美文化差异为例，通过实地考察、访谈和互动等方式，让学生了解中美文化之间的差异和交流方式。

**教学过程：**

1) 实地考察：学生在老师的带领下前往当地的中餐馆和美式快餐店，了解中美饮食文化的差异，比如中餐的餐桌礼仪和美国人的快餐文化等。

2) 访谈：学生分组前往当地的中美留学生社区，采访留学生关于中美文化差异和交流的看法和经验，了解他们在跨文化交流中的困难和挑战。

3) 互动：学生分组进行跨文化交流活动，比如中式茶艺表演和美国人的烧烤活动等，通过互动和体验来了解不同文化之间的交流方式和价值观念。

**教学成果：**通过情境教学的方式，学生深入了解中美文化之间的差异和交流方式，促进了不同文化之间的交流和理解，培养了学生的跨文化交流能力和综合素养，有助于社会文化的再生产和传承。

**结论：**情境教学是一种有效的教学方法，能够促进社会文化再生产的过程。在教学实践中，情境教学可以通过实际体验和参与来促进文化交流和理解，有助于培养学生的跨文化交流能力和综合素养，为社会文化的传承和再生产做出贡献。

### 3. 情境教学中的社会文化再生产策略

#### (一) 教师在情境教学中的角色定位

该教学方法要求教师进行多重活动：为新结构搭建舞台，呈现模型结构(见图1)，最后进行演练和修正，同时老师应严格检查学生的发音、语法，并通过不同的方式进行演示，并科学设定课程的节奏[8]。新课标倡导学生在实践中运用英语知识，围绕真实情境与真实问题开展语言学习活动，深入理解与熟练运用语言及文化知识，逐步形成英语核心素养。因此，英语教师在创设教学情境时，需紧密结合学生的生活实际，灵活应用一系列生活素材，提升学生的英语学习效率[9]。

#### (二) 学生参与情境教学的社会文化再生产

情境教学是一种社会文化再生产的教学方法，通过让学生参与真实的社会情境中，来促进他们的学习和成长。在情境教学中，学生可以参与到各种社会文化活动中，从而更好地理解和掌握相关知识和技能。这些措施包括但不限于：

1) 创设真实的社会情境：教师可以通过组织实地考察、实习实践等方式，让学生参与到真实的社会情境中，从而更好地理解和应用所学知识。

2) 提供社会文化资源：教师可以为学生提供丰富的社会文化资源，如文献资料、专家讲座、社会实践机会等，让学生在参与情境教学中能够接触到更多的社会文化信息和资源。

3) 引导社会交往和合作：教师可以在情境教学中引导学生进行社会交往和合作，让他们学会与他人合作、交流和共同解决问题，从而培养他们的社会文化能力。

4) 鼓励批判思维和创新能力：教师可以在情境教学中鼓励学生进行批判性思维和创造性思考，让他们在参与社会情境中能够不断地思考和探索，从而促进社会文化再生产。

#### (三) 情境教学中社会文化再生产的表现

情境教学中的社会文化再生产体现在情境设计的过程中。教师在设计情境教学的情境时，往往会选取与学生生活经验和社会文化密切相关的情境，比如家庭生活、校园生活、社会实践等。通过这些情境的设计，学生在情境中会接触到各种社会文化元素，比如价值观念、行为规范、社会交往方式等，从而在情境中不知不觉地接受和吸收这些社会文化再生产的内容。

情境教学中的社会文化再生产体现在学生的情感态度和价值观念的培养中。在情境教学的实践过程中，学生往往需要扮演特定角色，参与各种情境活动，比如模拟家庭生活、商业交易等。在这些情境中，学生会不断地接触到各种社会文化元素，比如亲情、友情、合作、竞争等，从而在情境中形成积极的情感态度和正确的价值观念。

情境教学中的社会文化再生产体现在学生的行为方式和社会交往能力的培养中。在情境教学的实践过程中，学生需要在特定情境中扮演特定角色，进行各种行为活动，比如表达意见、解决问题、合作交流等。在这些情境中，学生会不断地接触到各种社会文化元素，比如礼仪、沟通、合作、竞争等，从而在情境中形成积极的学习方式和良好的社会交往能力。

### 4. 总结

情境教学中的社会文化再生产是一个不可避免的现象，它表现在情境教学中的情境、教师、学生、教材和教具等方面。情境教学的目的是通过情境的设计和引导，让学生在真实的情境中进行学习和实践，

以达到知识的掌握和技能的提高。在情境教学中,教师应该注意社会文化再生产的影响,通过情境的设计和引导,引导学生形成积极的认知和行为,促进社会文化的良性再生产。

### 参考文献

- [1] 郑艳. 情景式教学法在农村初中英语语法教学中的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南师范大学, 2016.
- [2] Dewey, J. (1910) *How We Think*. Dover Publications, New York. <https://doi.org/10.1037/10903-000>
- [3] Richard, J.C. and Rodgers, T.S. (1986) *Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis*. Cambridge University Press, New York.
- [4] Hu, Y.F. (2018) The Application of Situational Teaching Method to English Teaching in Primary Schools. *Proceedings of the 4th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2018)*. <https://doi.org/10.2991/icadce-18.2018.227>
- [5] Li, J. (2016) Analysis of Application for Situational Teaching Method in Tourism English Teaching. *SHS Web of Conferences*, **25**, Article No. 01010. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20162501010>
- [6] 董泽芳, 赵玉莲. 从布尔迪厄文化再生产理论看社会分层与高等教育公平[J]. *现代大学教育*, 2015(6): 1-6+107.
- [7] 布尔迪厄, P. *文化资本与社会炼金术——布尔迪厄访谈录*[M]. 包亚明, 译. 上海: 上海人民出版社, 1997.
- [8] Anthony (1963) *Approaches, Methods and Techniques, English Language Teaching*. Longman, London.
- [9] 林仕珩. 新课标下情境教学在初中英语课堂的应用[J]. *校园英语*, 2023(14): 97-99.