

Social Change, Forging, Development—Exploring the Modernization Way of Intangible Cultural Heritage about Diabolo Culture

Yu Han, Xiaofeng Yang

College of Physical Recreation and Art, Shanghai University of Sport, Shanghai
Email: 68365894@qq.com, 2090253139@qq.com

Received: Sep. 25th, 2018; accepted: Oct. 11th, 2018; published: Oct. 18th, 2018

Abstract

Diabolo is one of the traditional folk sports with the characteristics of fitness, entertainment and leisure. It has a profound cultural connotation and has been listed as one of the intangible cultural heritages in China. This paper applies modernization related theories, and takes the modernization evolution of Diabolo sports as the basic tone, and combined with the research results of previous, comprehensively reviews the development process of Diabolo sport, in order to discover the contradictory relationship and solution of Diabolo in modern society. This is the way of Diabolo to adapt to the times, and it shows traditional folk sports' powerful life in the world.

Keywords

Social Change, Forging, Development, Modernization, Inheritance

变迁、塑造、发展——非遗空竹文化的现代化 传承途径探索

韩雨, 杨小凤

上海体育学院体育休闲与艺术学院, 上海
Email: 68365894@qq.com, 2090253139@qq.com

收稿日期: 2018年9月25日; 录用日期: 2018年10月11日; 发布日期: 2018年10月18日

摘要

空竹是一项以健身娱乐、休闲观赏为特点的民间传统体育项目, 具有深厚的文化内涵, 已被列为我国体育类非物质文化遗产之一。本文主要从现代化相关理论出发, 以空竹现代化的变迁历程为主线, 结合非遗空竹运动的科研成果, 进行全面梳理, 得出空竹在现代化发展中的矛盾关系及解决办法, 顺应国家健康发展的大环境, 加强我国民间传统体育的文化生命力, 拓宽非遗空竹文化的传承途径。

关键词

变迁, 塑造, 发展, 现代化, 传承

Copyright © 2018 by authors and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

二十一世纪中国正面临着从传统社会向现代社会变迁的重要历史时期, 社会现代化体现了整个社会的变迁过程, 也波及到经济、政治、法律、社会精神生活。而在这个复杂的社会现代化变迁过程中, 流传中国千年的非遗空竹传统文化也在这一社会变迁中经受洗礼, 体现着时代的穿越, 并在不断自身完善过程中融入现代社会, 从而呈现出异彩纷呈的发展事态, 不但体现了强大的生命力, 更体现了中国千年来的智慧。具有千年历史的空竹文化在现代大众健身中呈现出蓬勃发展趋势, 不但是传统文化与时俱进的文化遗产, 更体现了传统文化发展中面临的挑战和探索。

2. 现代化社会中非遗空竹文化的变迁

2.1. 由古代民间游戏到现代体育项目的转变

空竹文化源自我国, 是民间传统游戏的一种, 承载着中华民族悠久的历史, 并具备良好的大众基础。在秦孝仪所编的《海外遗珍·漆器》中, 收有一件明代永乐年制作的“剔红婴戏纹圆盒”, 盒盖上刻有婴戏图。图中一小儿正在抖空竹, 旁边另有一童子捂着耳朵观看。由此可知, 空竹在明代永乐年间, 已经成为生活中的娱乐游戏之一[1]。随着国家社会对体育的不断重视, 空竹运动得到良好的发展, 从2010年11月18日, 中国的杂技节目《俏花旦·集体空竹》再传捷报, 在全球原创金曲演唱会的颁奖盛典上, 荣获“世界知识产权组织版权金奖”; 到2013年1月27日落幕的法国巴黎“明日”世界杂技节上, 上海杂技团凭借意境空灵唯美的《舞空竹》斩获金奖, 首次以精湛动人的“艺术呈现”震撼了西方杂技界。抖空竹作为一项古老而又年青的体育项目又焕发出新的光芒。

2.2. 由古代单一玩法到现代抖法繁多的转变

经查阅相关文献资料, 得出古代空竹的玩法较为单一, 以娱乐表演为主。明朝时, 在“空钟”的两端, 绳勒右却, 竹勒左却。一勒, 轰而疾转; 清代时, 以绳抖响以, 抛起数丈, 仍以绳接, 加之转身、跳跃等动作; 民国时期, 以绳缠绕, 乍放之则在地上旋转等。通过空竹艺术家以及空竹项目的传承者等对空竹的不断探究与创新, 空竹所展现的以念行气、上下相随、动静结合等, 使空竹抖动时的花样繁多、

姿势多变, 目前来看, 花样技法就有 100 多种, 还有双人、多人等众多集体花样。如: “过桥”、“对扔”、“串绕”、“抢高”等动作; “仙人跳”、“鸡上架”、“放捻转”、“满天飞”等技巧; 使绳索翻花等, 只有在表演方式上不断创新, 动作技巧上不断新颖, 才能跟上时代发展的潮流, 绽放空竹的独特魅力。

2.3. 由古代的种类简单到现代种类复杂转变

在古代, 空竹的制作材质简单, 由木板、竹子、线绳为主要制作材料; 可进行游戏、表演、民俗活动等形式; 从明朝到清朝, 空竹的外在形式也发生改变, 由单盘空竹到双盘空竹, 抖空竹运动受到当时人们的喜爱。随着现代科学技术的发展, 大众对物质生活的追求不断提高, 空竹项目的可根据不同群体的需要分为单双头空竹、双轴空竹、地轴空竹等; 根据用途可分为练习表演空竹、工艺品空竹、电子空竹等; 材质变为现在的塑钢、玻璃钢、塑胶 + 金属结构空竹等; 相关部门在推广空竹项目的同时, 积极引导大众根据自己的特点, 展示不同风格、不同形式的空竹文化, 把空竹做成有收藏价值的物品。

2.4. 由空竹文化早期效用到现代效用的转变

2.4.1. 早期空竹文化的效用

中华民族世代传承下来的民间游戏种类繁多, 空竹就是其中一种, 李家瑞在《北平风俗类征》中提及: “是月也, 居民商肆, 多以掷骰打牌为戏, 儿童以风筝、口琴、琉璃喇叭、空箏为应时之玩物。”反映出在清代儿童在空竹的盛行中, 扮演重要角色[2]; 清朝无名氏有一首《玩空竹》的诗写道: 上元值宴玉熙宫, 歌舞朝朝乐事同。妃子自矜身好手, 亲来阶小抖空中。原注云: “空中, 玩器之一, 近舞于京师。新年王孙贵妃擅长者皆为之, 宫中妃嫔亦多好焉。舞式有‘鹞子翻身’‘飞燕入云’‘响铃’等”[3]; 在民俗活动中, 空竹也占有一席之地, 清李虹若《朝市丛载》记载说: “抖空竹, 每逢庙会, 以绳抖响, 抛起数丈之高, 仍以绳承接, 演习各样姓的娱乐需求, 也成为杂耍艺人们的谋生手段”[4]。

2.4.2. 现代空竹文化的效用

空竹流传至今, 透过其外在表现形式, 可以看到空竹具有健身娱乐的价值, 在空竹的抖动中, 表演者通过双手握杆的扯拉抖动, 将运动和技艺有机结合起来, 锻炼大脑平衡能力以及四肢的协调性, 促进关节灵活性, 有效调整视力等。

经研究发现, 空竹运动对中老年人的体质健康有很大的促进作用, 李军在《“空竹”运动对老年人情绪、睡眠健康的影响》一文中指出, 通过对参加空竹运动前后的 60 名老年人睡眠质量及情绪进行调查分析。结果显示, 参加“空竹”运动后的老年人匹兹堡睡眠质量指数与运动前相比有显著性差异($P < 0.05$); 焦虑和抑郁分值显著小于运动前, 且有非常显著性变化($P < 0.01$)。由此表明, “空竹”运动能有效地改善老年人焦虑和抑郁症状, 起到改善和提高老年人睡眠质量的效果, 并对老年人的心理健康起到积极的作用[5]。高晓雯在《空竹运动对中老年女性体质的影响》一文中曾指出, 对进行空竹锻炼六个月的中老年女性做过研究, 结果表明: 锻炼六个月后, 腰围、上臂、肩部皮下脂肪厚度及体脂率较实验前均有显著性差异($P < 0.05$); 握力、坐位体前屈、闭眼单脚站立等素质得到有效改善[6]。

随着我国社会的经济、文化、科技, 医疗卫生等发展, 我国人口已步入老龄化时代, 中老年人身心健康已成为社会的热点问题。近年来, 民间流传的传统体育游戏“抖空竹运动”在中老年人群中很是流行, 由原来的娱乐表演、谋生手段等作用逐渐演变为促进身体健康, 减缓慢性病。

3. 非遗空竹文化的现代化塑造

非遗空竹文化经历的社会变迁与生命力传承, 体现出了时代元素, 更体现了空竹的发展机遇, 无论

是宏观的政策环境, 还是空竹文化自身魅力, 都促成了空竹告别了过去自生自灭的无序生存状态, 走上了休闲、娱乐、教育、健身正规军道路, 并在这个切合现代社会需求的功能道路上不断更新自己。

3.1. 非遗空竹文化的驱动力

3.1.1. 国家政策支持

2016年10月25日, 中共中央、国务院印发了《“健康中国2030”规划纲要》。纲要指出: 推进健康中国建设, 是全面建成小康社会、基本实现社会主义现代化的重要基础, 是全面提升中华民族健康素质, 实现人民健康与经济社会协调发展的国家战略。政府、社区及社会应大力实施国家体育锻炼标准, 鼓励开发适合中老年人的特色运动, 扶持推广民间传统体育项目, 达到“健康中国”的要求与标准。从全民健康到健康中国, 国家越来越重视国民的身体素质健康问题。

3.1.2. 民间传统体育健康发展的迫切需要

民间传统体育是我国优秀传统文化的重要组成部分, 它是从古至今存在于各民族中的社会文化现象, 其张力已远远超出了强身健体、娱人身心的范畴, 社会已经赋予它展现民族精神、倡导新的道德观念、推动民族地区精神文明建设等崭新的社会职责。然而, 随着城市现代化、经济全球化的浪潮, 民间传统体育正逐渐失去赖以生存的文化土壤, 面临着有名无实的境地; 加之西方现代体育的兴起, 高校体育课程设置不合理, 民间传统体育人才逐渐减少等因素, 致使民间传统体育面临的困难不断增加, 迫切需要一个健康稳定的发展环境。

而空竹运动, 是一项以健身娱乐、休闲观赏为特点的民间传统体育项目, 具有深厚的文化内涵, 已被列为我国体育类非物质文化遗产之一。我可以通过空竹运动, 响应国家政策的号召, 与“健康中国”的共性合二为一, 加大宣传空竹的运动价值, 合理进行科学指导, 吸引越来越多的人群参与其中。

3.2. 非遗空竹文化的价值属性

3.2.1. 医疗属性: 健身益智, 老少皆宜

抖空竹看似简单的上肢运动, 其实是全身各个关节以及颈椎、腰椎在不同程度地同时运动。根据张基振在《当代空竹运动的发展特点》中所指出, 60岁以上的老年人是空竹运动的主力军, 少年儿童开始占有一定的比例, 而中青年最少参与此项运动[7]。由于不同群体的需要及空竹项目的运动特点, 逐渐发展为老少皆宜的运动项目, 具有锻炼协调灵敏度、强身健心、促进血液循环等健身价值, 不仅符合老年人的运动方式, 还针对青少年注意力不集中、视力下降有很好的改善作用。

3.2.2. 社会属性: 保护传承, 教育为根

对于民间传统体育的保护传承, 不能忽视学校教育的重大作用。民间体育进入学校, 不仅培养学生终身体育的观念, 对技术水平的发展、意志力的磨练也具有教育功能, 为民间体育在全社会的开展打下坚实的基础[8]。目前我国部分高校已经开展空竹体育课程, 但仍需要大力推进学校民间传统体育文化教育, 不能忽略学校教育的特殊作用。

3.2.3. 人文属性: 弘扬民族传统文化

空竹项目在开发推广的过程中, 不仅要提高参与者的动作技法、身体素质, 还要对我国民族传统文化进行宣扬。各个地方通过举办空竹艺术节或比赛, 给空竹爱好者提供相互学习、相互交流的平台, 促进不同区域间民族传统文化的融合。不断取其精华, 去其糟粕, 才能使我们中华民族的优良文化传统与时俱进, 跟上时代发展的潮流。

4. 空竹文化的未来发展

空竹文化的现代化是指空竹与现代社会不同领域(包括教育、大众娱乐、竞技体育、医疗健身、科学研究等)相互影响制约, 共同促进的发展过程, 具有连续性和时代性。

4.1. 空竹文化现代化发展方向

非遗空竹文化的发展不仅要与时代共同进步, 还要与社会、政治、经济、人文等多方互动融合发展。许多学者对空竹的现代化发展也做出了很多探索, 这使得非遗空竹在现代社会找到更大的生存空间, 空竹对国民体质健康的良好影响深入人心; 同时空竹的人文艺术价值也得到更多人的青睐。我国的抖空竹先后参加世界各种顶尖杂技比赛, 取得优异成绩, 并在国外进行访问和商业演出, 向全世界介绍中国的传统运动项目, 展示中国杂技演员抖空竹的高超技艺先例就是良好的印证[9]。

4.2. 空竹现代化发展的主要内容

空竹内容的现代化是空竹现代化发展的基础, 决定着整个空竹的未来发展。从功能结构的角而言, 我国空竹现代化发展的主要内容主要体现在六个方面: 空竹普及、空竹教育、空竹竞技、空竹健身、空竹文化、空竹科技。其中, 空竹普及主要针对大众空竹, 空竹教育主要针对学校空竹, 空竹健身主要针对空竹对人体体质健康的影响, 空竹文化主要针对在传承优秀历史文化基础上的现代文化。以上六个方面虽然不能完全概括空竹现代化发展的所有内容, 但是也可以较为合理的描绘出空竹现代化发展主要框架。

4.3. 空竹文化现代化发展面临的新挑战

新时期空竹运动的延续与发展, 是振兴民族文化、繁荣文化事业、发展体育产业的基础, 赋予了它不同的时代意义。在当前, 空竹文化面临的挑战是将自己束缚在体育的范畴下, 而没有正视自己体内流淌着的传统文化的血液。对这方面问题进行研究, 有助于我国空竹运动的科学推广及健康发展, 具体体现在以下三个方面。

4.3.1. 民族性与国际性之间的融合挑战

民族性与国际性之间的挑战, 是空竹现代化发展中的本质问题。从本质深层来看, 民族性与国际性是辩证统一的。在保持其民族性的前提下, 使其符合现今社会的发展要求, 与社会和谐相融, 相互促进。因此, 在空竹的现代化发展中, 始终保持空竹的民族特色才能更好的把中国空竹推向世界, 促进国际化发展, 使其在世界体坛绽放独特的民族光彩。

4.3.2. 传统性与现代性之间的功能挑战

传统性与现代性之间的挑战, 是空竹现代化发展中的主要问题。二者在同一时期中可以相互融合转化; 主要体现在空竹的继承、创新、批判的关系上。我们要继承空竹运动的优良传统, 在娱乐表演的基础上促进人们的体质健康, 减少慢性病带来的危害。

有研究表明抖空竹时, 上肢肌肉有节律地收缩, 很大程度上锻炼了肌纤维; 骨骼肌有节奏地压挤穿行于肌纤维的动、静脉, 血流加速, 供血充分, 防止局部血液瘀滞, 增强了细胞、组织的新陈代谢, 使肩关节肌纤维、韧带、局部神经、血管的功能得以维护和加强, 可有效预防肩周炎的发生[10]; 空竹锻炼对年老者心肺机能的影响更明显, 其渐进性地增加空竹锻炼的强度有助于改善无良好运动习惯的老年人的呼吸代谢能力, 在一定程度上能够预防慢性心血管疾病的发生[11]。

在国家与社会稳步向前的现代化发展过程中, 全民健身建设事业得到大力推广和不断普及, 人们的健康意识也在不断提升与增强。无论是运动形式、技术领域, 还是文化内涵、发展理念, 都要紧跟时代

步伐, 不断取其精华, 去其糟粕, 传承探索新途径, 充分发挥空竹在现代社会中的价值属性。

4.3.3. 文化属性与体育属性之间的交叉挑战

文化属性与体育属性之间的挑战, 是空竹现代化发展的核心问题之一。在一定程度上, 空竹的文化性与体育性又表现为多元性与独特性之间的挑战, 空竹文化的传承与发展应建立在空竹体育化发展的基础上。因此, 空竹文化的现代化发展, 应该与空竹现代体育化齐头并进, 注重空竹文化特质, 把二者结合起来, 寓空竹文化于空竹现代化发展的过程之中。

5. 非遗空竹文化的现代化传承途径

5.1. 响应国家政策号召, 加大宣传力度

当地政府及体育主管部门的支持是推广扶持民间传统体育的强有力保障。而空竹运动作为我国体育类非物质文化遗产之一, 具有深厚的文化基础, 政府应根据当地空竹运动的发展状况, 制定一系列系统化、科学化的政策与措施, 开发传统空竹资源, 借助多种媒体, 加大对空竹运动的增强体质、增进健康等作用的宣传, 鼓励有兴趣的大众参与其中, 提高空竹项目影响力。

5.2. 加强空竹运动人才培养, 提高专业技能

空竹体育教师直接影响到空竹运动项目能否成功进入学校, 因为空竹体育教师对空竹的专业知识和专业技能的掌握程度, 直接关系到教学活动组织的成败。空竹运动人才培养问题, 需借鉴我国竞技体育在发展过程中的经验, 利用高校教育、技能培训、视频自学等多种渠道, 加强对技战术的学习, 提高专业能力, 达到技能水平优与授课质量高的双重效果, 推动了民间体育的现代化发展。

5.3. 推广空竹课堂教育, 促进地区均衡发展

空竹作为我国一项传统的民间体育项目, 具有娱乐性强, 趣味性高, 场地和器材简单的特点, 适合在学校中开展, 各级教育部门可依据当地学校体育的教学情况, 将空竹运动纳入教学大纲, 增设专门的空竹普修、辅修课, 增加各地区普及程度, 推动民间传统体育文化的继承与发展。

5.4. 制作空竹运动视频指导解说, 形成中老年人特色项目

现如今, 在网络平台上可以搜索到有关空竹的视频, 空竹的动作类型、自编空竹操、空竹的表演视频等, 但是配套的空竹动作解析以及动作解说没有出现在同一视频内, 可以借鉴竞技体育中的网络教学方式, 研制出一套系统化、标准化、大众可接受的视频解析, 满足大众的不同需求, 再根据空竹运动的项目特点, 逐渐把空竹运动变成中老年人的特色项目。

参考文献

- [1] 陈少坚. 闽台体育文化的交融和发展[M]. 北京: 人民体育出版社, 2007: 128-129.
- [2] 李家瑞. 北平风俗类征[M]. 上海: 上海文艺出版社, 1985: 342.
- [3] 张登峰. 空竹多样化名称的文化学解析[J]. 武术科学, 2007, 4(6): 85-86.
- [4] (清)李虹若. 朝市丛载[M]. 杨华, 点校. 北京: 北京古籍出版社, 1995: 160.
- [5] 李军. “空竹”运动对老年人情绪、睡眠健康的影响[J]. 中国体育科技, 2005, 41(3): 37-39.
- [6] 高晓雯. 王新宝. 空竹运动对中老年女性体质的影响[J]. 辽宁体育科技, 2009, 31(3): 61-62.
- [7] 张基振. 当代空竹运动的发展特点[J]. 山东体育学院学报, 2011, 27(4): 31-35.
- [8] 闫猛. 当代空竹运动的兴起与发展研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东体育学院, 2012.

- [9] 秦海生. 抖空竹运动发展研究[J]. 体育文化导刊, 2010(12): 100-104 + 108.
- [10] 常青. 抖空竹防治肩周炎[J]. 工会博览, 2006(12): 57.
- [11] 张毅. 12周空竹锻炼对60~69岁老年人群心肺机能影响的实验研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东体育学院, 2011.

知网检索的两种方式:

1. 打开知网页面 <http://kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD>
下拉列表框选择: [ISSN], 输入期刊 ISSN: 2169-2556, 即可查询
2. 打开知网首页 <http://cnki.net/>
左侧“国际文献总库”进入, 输入文章标题, 即可查询

投稿请点击: <http://www.hanspub.org/Submission.aspx>
期刊邮箱: ass@hanspub.org