

Research on Writing Test Questions of College Entrance Examination and Strategies to Cope with High Scores

Xin Qi, Xianfeng Li

Leshan Normal University, Leshan Sichuan
Email: qixin7x@163.com, lixf7307@126.com

Received: Jun. 9th, 2020; accepted: Jun. 23rd, 2020; published: Jun. 30th, 2020

Abstract

In Chinese of college entrance examination, composition has always been the focus on public attention. In composition, high-score composition is the focus of the focus, and how to obtain high scores in the composition section is the difficulty for candidates. In the context of Chinese core literacy, the composition of the college entrance examination has also increasingly emphasized the examination of the core literacy of the Chinese language. Therefore, from the perspective of the teacher, this article analyzes the question type, content and writing requirements of Chinese composition test questions of the Sichuan college entrance examination in the past decade. Starting from the case of high score composition, the standard of high score composition was discussed. Finally, the corresponding strategies of high score writing were proposed from the four dimensions of core literacy of language subjects such as language, thinking, aesthetics, and culture.

Keywords

Chinese Core Literacy, College Entrance Examination, Writing Test, High Score Strategy

高考写作试题研究及其高分应对策略

漆鑫, 李先锋

乐山师范学院, 四川 乐山
Email: qixin7x@163.com, lixf7307@126.com

收稿日期: 2020年6月9日; 录用日期: 2020年6月23日; 发布日期: 2020年6月30日

摘要

在高考语文中, 作文一直是公众关注的焦点, 在作文中, 高分作文更是焦点中的焦点, 而如何在作文板块中取得高分是考生的难点。在语文核心素养的背景下, 高考作文也越发强调对语文核心素养的考查, 因此本文从教师的角度出发, 对近十年来四川高考语文作文试题的题型、内容以及写作要求进行了分析, 又从高分作文案例入手, 探讨了高分作文的标准, 最后从语言、思维、审美、文化等语文学科核心素养四个维度方面提出了相应的高分写作应对策略。

关键词

语文核心素养, 高考, 写作试题, 高分策略

Copyright © 2020 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2017 年我国颁布了新的语文课程标准, 语文核心素养是其中的重点, 主要包括了语言、思维、审美、文化等四个重要维度方面的内容[1], 而这四个维度均与作文密切相关。纵观近十年四川高考作文试题, 也越发强调对语文核心素养的考查, 自 2006 年四川开始自命题, 2013 年进入新课标, 2016 年又回归全国卷, 面对这样的趋势, 广大四川考生还处于适应之中, 在作文板块中取得高分也一直是学生的难点。对此, 本文拟采用文献研究法、案例分析法, 从教师的角度出发, 对近十年来四川高考语文作文试题的题型、内容、写作要求等进行分析, 把握其中所蕴含的核心素养, 再从高分作文案例入手, 得出高分作文高分的标准, 并提出高分写作应对策略。

2. 四川高考作文试题分析

语文高考愈发重视对语文核心素养的考查, 这一点在近些年的高考语文作文试题中也越来越明显, 而自 2016 年起, 四川高考语文开始采用全国卷三, 也称全国丙卷, 因此四川省的高考语文作文试题, 2009 年~2015 年为四川卷, 2016 年~2019 年全国卷三。下面将从高考作文试题的题型、内容、写作要求等方面对 2009 年~2019 年四川高考作文试题进行分析, 梳理其特点。

2.1. 试题题型以材料作文为主

从表 1 可看出, 除 2009 年、2011 年的命题作文和 2017 年的材料加半命题式的作文外, 其他年份的作文试题均为材料作文, 相对于以往四川卷的命题作文来说, 材料作文对学生写作素养的考查较全面, 不仅考查学生对材料的阅读和理解能力, 也考查他们发现问题、分析问题、解决问题的能力, 从而更好地立意和表达自己的观点, 这充分体现了新课标所提出的语文学科核心素养需要在真实的语文学习任务情境中进行综合考查[1]。而材料作文在历年全国卷中一直是其作文命题的主要形式, 但自 2006 年起材料作文已经不同于以往的不能脱离材料的中心思想, 只有一个最佳立意的旧材料作文, 而是能从多方面、多角度立意的新材料作文, 相对于旧材料作文来说, 新材料作文试题明显更趋开放和多元。正如马兰所提出的, 自 2006 年高考全国甲卷和乙卷出现新材料作文起, 到 2012 年 6 年间的全国课标卷的作文试题

均为新材料作文[2]。2012年课程标准卷开始在全国范围内使用,2013年四川省加入新课标高考,而自2012年始,新材料作文也逐渐成为四川省高考作文命题的主流形式,所以在四川还处于自命题时代时,就已经紧跟新课标的步伐。

Table 1. Summary and question types of composition test questions for college entrance examination in Sichuan province from 2009 to 2019

表 1. 2009 年~2019 年四川省高考作文试题概要及题型

	年份	题目概要	题型	
2009~2019 年 四川省高考 作文试题	2009 年	熟悉为题写一篇文章	命题作文	
	2010 年	由点线面引发对人生的思考	材料作文	
	2011 年	总有一种期待为题写一篇文章	命题作文	
	四川卷	2012 年	手握一滴水	材料作文
	2013 年	过一种平衡的生活	材料作文	
	2014 年	人只有在站起来后世界才属于他	材料作文	
	2015 年	我看老实与聪明	材料作文	
	2016 年	关于创业的故事	材料作文	
	全国卷三	2017 年	我看高考或我的高考为副标题	材料+半命题
	2018 年	三条标语	材料作文	
	2019 年	漫画: 毕业前的最后一节课	材料作文	

2.2. 试题的内容丰富多元并呈现出新特点

对于材料作文来说,试题的材料是试题的灵魂,同时材料也是沟通考生和命题者的桥梁,考生通过对作文材料的阅读和分析,可以从中窥探出命题者的意图,把握其中的主要内容,更好地展开写作。通过分析近十年来四川高考作文试题可发现,除2019年的漫画材料外,其余年份均为文字材料。而试题材料的内容是丰富和多元的,既有反映社会 and 个人的生活的,如2016年小羽创业的故事、2017年的高考热点、2018年的三条标语和2019年的毕业前的最后一课。也有来源于文学作品的,但这一类的材料比较少,就只有2012年选自作家聂沛的诗集《天空的补丁》中的一首短诗《手握一滴水》。还有的是一些充满哲理的理论观点型材料,如2010年论点线面的关系问题、2014年的站起来和2015年的老实与聪明的辩论。我们也可以从中看出以前的四川卷选材更多的倾向于一些哲理性的材料,而全国卷的材料更偏向于直接取材于社会 and 个人的生活。因此相对于四川卷来说,全国卷作文题呈现出以下新的特点:

1) 关注社会热点,彰显时代精神

社会性是人的根本属性,人不可脱离社会而单独存在。而全国卷作文试题就将个人置于社会的这个大背景,让考生从中来表达自己的思想,抒发自己的情感。2016年的小羽创业的故事是“大众创业、万众创新”的一个缩影,2017年我看高考迎合了高考四十周年这一重大社会热点,2018年三条标语向我们展示了中国的发展,这相对于以往四川卷更关注自我来说,全国卷近几年把焦点放在关注社会现实,关注时代特色,充分体现出了我国社会发展的时代精神。

2) 紧贴实际生活,提倡真我表达

分析历年全国卷三可知,2017年的“我看高考”和2019年的“毕业前的最后一课”,我们对此并不陌生,因为这是我们在实际生活中所亲身经历的事情,是我们每个人都非常熟悉的,因此这一类题更

容易将考生置于真实的情景之中,使得每个考生都有话可说、有感可发,由于每个人对此的体会是不一样的,考生更能自由地表达出自身最真实感受。

3) 既强调思辨性思维,又关注抒情性思维

思辨性思维一直是高考作文强调的重点,无论是四川卷还是全国卷三的作文材料都充满思辨,都在引导学生能对材料进行剖析,从材料的不同的角度进行思考,并表达出最佳的观点和态度。但莫羽在分析 2019 年的全国卷三时指出:“今年的高考作文思辨思维弱化,转向真情实感的表达”[3]。对于这一类的作文材料,考生更容易写成抒情类的文章,而在之前的 2017 年的我看高考或我的高考为副标题的作文也关注抒情性思维,考试可以叙述自己的经历,抒发自己的情感。

2.3. 试题写作要求也有了新的变化

写作要求是作文试题的重要组成部分,同时也是阅卷者评分的重要考量,只有落实了这些基本的要求,作文才会有理想的分数。分析来看,无论是四川卷还是全国卷三,对题目自拟、字数不少于 800 字的要求一直都是固定的,而除开这两项要求外,命题者们对于作文的角度与立意、文体等要求的语言表达方面有不同,在防止学生套作和宿构方面,他们也一直在做新的尝试。

1) 从自选角度、自定立意到选好角度、确定立意

2016 年之前四川卷是自选角度、自定立意,2016 年~2019 年全国三卷表述为选好角度、确定立意,自选角度意味着考生可以自由选择材料中的一个合适的角度进行立意,而选好角度前还有一句话是综合材料内容及含义,这就意味着要选择最佳的角度进行立意。可见全国卷对于角度的选择和立意的要求更加明确,也越来越重视考生对于试题材料的深入研读和整体把握,考查其对材料的梳理和整合能力。

2) 从文体自选到明确文体

2009~2015 年四川自主命题时表述是文体自选或自选文体,但 2016~2019 年四川加入全国卷后表述是明确文体,自选文体意味着考生可根据自己的实际情况择自己比较擅长的文体来进行写作,而明确文体更强调写作时文体的特征和规范,在写作前就要有明确的文体意识,不能将作文写得杂乱无章,写成“四不像”的作文。从“自选文体”到“明确文体”表明对文体的要求有所增强。

3) 在避免宿构、套作方面有新的尝试

在四川卷和全国卷三中,不抄袭不套作这个要求一直是有的,这体现出了要让学生能在理解材料的基础上有所思考,以负责任地态度陈述自己的看法,表达自己的真情实感,而不是拿着别人的高分模板,但与材料无关的内容生搬硬套,同时在作文的结构思维层面也能够发挥自我创新能力。任务驱动型作文的出现就是最好的体现,教育考试中心的张开在详细总结 2015 年的全国高考作文命题时,提出了任务驱动型作文这一说法[4]。由于材料作文可以从多角度、多方面立意,为了避免考生宿构和套作,2015 年一种新的命题形式,即任务驱动型作文孕育而生,这也可算是新材料作文的一种,但又比新材料作文多了具体的任务指令,企图增强写作的针对性,发挥试题引导考生写作的功能。可以说高考命题者们在作文方面一直在做新的尝试。

以 2015 年全国甲卷的“女儿举报爸爸”作具体的分析:

“因父亲总是在高速路上开车时接电话,家人屡劝不改,女大学生小陈迫于无奈,更出于生命安全的考虑,通过微博私信向警方举报了自己的父亲;警方查实后,依法对老陈进行了教育和处罚,并将这起举报发在官方微博上。此事赢得众多网友点赞,也引发一些质疑,经媒体报道后,激起了更大范围、更多角度的讨论。

对于以上事情,你怎么看?请给小陈、老陈或其他相关方写一封信,表明你的态度,阐述你的看法。

要求综合材料内容及含义,选好角度,确定立意,完成写作任务。明确收信人,统一以“明华”为写信人,不得泄露个人信息”[4]。

首先,分析可看出:这显然是一道任务驱动型作文试题,在这道题中写作要求中带有三条明显的任务指令,一是要综合材料及含意,选好角度,确定立意;二是要明确收信人和写信人,收信人可以是小陈、可以是老陈,也可以是其他相关方,写信人要是“明华”;三是一定要表明自己的态度,阐述自己的看法,由此才算完成写作任务。要完成这类的作文,一定要在理解材料的基础上,遵循试题的任务指令进行作文,如果其中的任何一个任务没有在自己的作文中得到落实,都会导致失分。其次,这道作文题的材料来源于当年的一个真实的新闻事件,这充分体现出全国卷作文关注社会现实的特点,案例的重现也试图还原当时的情境,能让考生置身于其中,以一个当事人的身份表明自己的立场,阐释自己的观点,并提出相应的解决策略,这十分强调思辨性,旨在考查考生的思考能力、判断能力和探究能力,要求考生一定要围绕材料就事论事,具体问题具体分析,更要看到问题的最深层次,不能只停留在表面。再次,在试题中明确要求要写一封书信,对写信人和收信人都作了规定,在历年高考作文中,议论文是考场作文中最多的,书信这一应用型文体在2015年全国甲卷作文试题中明确要求,在试图打破议论文一统天下这一局面,而2020年最新高考语文考试大纲在写作上的新要求,即写作应用文体全面呈现,这也在提醒考生应用文的写作将会是高考作文考查的一个重要方面,因此考生在平时作文训练中,对应用型文体的训练必须加以重视。最后,综合2015~2019这5年来全国卷作文试题和2020年高考语文学科题型示例来看,任务驱动型作文或将成为今后全国卷三高考作文试题选择的重点题型。

3. 高分作文的高分标准探究

在语文核心素养的背景下,对于考生写作水平的考查的要求越来越高,而高考语文试题的题量很大,待前面阅读和语言应用部分的试题完成后,留给作文的时间并不多了,对于大多数考生来说要想在有限的时间内完成一篇高质量的文章并且拿到高分是不容易的。在上文中已经对写作试题的相关内容进行了分析,再加之目前四川省高考语文仍然在使用全国卷三,因此下面就将根据最新高考作文评分标准,从2016年~2019年全国卷三的高分作文案例入手,通过分析专家及评卷组对高分作文的评语,探究高分作文的评分标准。

3.1. 最新高考作文等级评分标准细则一览

最新高考作文等级评分标准细则如表2。

Table 2. Breakdown of the national grading standards for the latest college entrance examination composition

表2. 最新高考作文全国卷等级评分标准明细

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

3.2. 2016~2019 年高考语文全国卷三 5 篇高分标杆作文评语分类特征分析

在表 2 中已对高考作文的评分细则作了一个展示,而高考阅卷组及专家也是以此为标准来进行评分。下面是按高考作文的评分标准明细对 2016~2019 年全国卷三 5 篇高分标杆作文的评语分类和汇总,由此可窥探出专家及阅卷组评分时所关注的重点。

从表 3 分析来看,专家及阅卷组的评语意见有以下几个特征:

Table 3. A summary of the five high-score benchmark essay reviews in the national volume three in 2016-2019

表 3. 2016~2019 年全国卷三 5 篇高分标杆作文评语分类汇总

高分作文	《小羽访谈录》	《迈向明天—我的高考》	《大国的一剂“良方”—我看高考》	《发展征途,代际成长》	《一枝一叶总关情》
分数	60 分	56 分	54 分	59 分	58 分
内容方面	扣材紧密,联想丰富。	标题与首尾段呼应勾连,结构浑然一体。内容剪裁适度。	标题醒目,切合题意,总分结构清晰。	立意精准,思想深刻,准确理解材料。	标题形象,揭示寓意。
评语 表达方面	语言得体,台词得当。	散文化的笔调,语言表达有表现力。	引文简练,紧扣文意。排比手法运用适当,表达凝练,富有文采。	个性化表达,语言有文采。	语言凝练,行文大气。
发展方面	创新体裁,先声夺人。	借助一定的结构形式,巧妙统筹丰富的文章内容,大气而不显杂乱。	论证方法得当,比喻贴切。	理性思考,论证缜密。	富有思想,立意高远。

1) 对作文材料极其重视

五篇高分作文中,在内容方面有扣材紧密、切合题意、立意精准、揭示寓意、内容丰富等评语。而要做到这一点,离不开对作文材料的准确把握,因为对于材料作文来说,材料所反映的不仅是考生写作的基础,也是对其作文的要求。因此考生所写的内容一定要与材料紧密相关,不能脱离材料空谈议论,抒发感慨,只有在对材料的充分理解的基础上,才能准确地找准立意的点,符合题目的要求,拓宽出来的内容,也会更有说服力。

2) 考察考生的语言运用的能力

从上面的表格来看,语言是否得体、写作手法的运用是否得当,语言是否富有个性都是专家及阅卷组考察的内容,而这些方面归根结底都是在考查考生的语言运用能力,而语言运用水平的高低离不开平时的积累和训练。因此考生需要有扎实的文字功底,这样不仅可以随意地玩转语言,使得语言得体而富有个性,最为重要的是能够通过语言准确地传达自己的思想,丰富和深化文章的内容。这是专家及阅卷组老师们关注的重点。

3) 重视文章的逻辑性

一方面,文章的结构一定是清晰完整的,中心突出并首尾相呼应。另一方面,从表达方式上来说,表达明确清晰的文章,逻辑性是很强的,一环扣着一环,阅卷老师读起来也会很容易,大家都知道,一个阅卷老师每几分钟就会评阅一篇文章,如果是杂乱无章毫无逻辑性,读到最后还是没有明确清晰地表达自己的观点的文章,那么在分数上也会大打折扣。

3.3. 高考作文的高分标准

通过以上对 2016 年~2019 年五篇高考高分作文的评语分析,可以从中窥探出他们的评分标准,下面将结合具体的作文案例对高分作文评分的标准进行探讨。

1) 标准一: 作文是否紧扣材料并立意深刻

从材料上说,要紧扣材料,根据材料的要求进行立意和写作,还要能在对材料的充分理解上,丰富材料的内容。比如《小羽访谈录》该作文扣材就非常紧密,将小羽的几个创业经历通访谈形式依次展现出来。同时小羽的回答内容也非常精彩,对材料的内容进行了联想,在一定程度上丰富了材料的内容。如作文《一枝一叶总关情》中,考生谈到对老师最大的回报就是让国家强大,以回报为纽带从将作文中的师生关系层面上升到国家层面,这使得文章的立意极其深刻。

2) 标准二:文章结构是否完整并富有逻辑

从结构上说,文章结构完整并富有逻辑性。比如《大国的一剂“良方”》这篇作文就从个人、家庭、社会等三个方面对高考的促进作用进行了论述,层层递进。在《发展征途,代际成长》这篇作文中考生就从“从求速到求质是一次跨越”,“从求速到求稳求质无疑是二次飞跃”,“求稳是求速的高级阶段”,“求质是求稳的保障”一步步进行论证,逻辑性强。

3) 标准三:语言表达是否得体并富有文采

从语言表达上说,语言要得体、凝练、有文采,能刻画出人物的特征。比如《小羽访谈录》中通过对小羽的回答的描写就充分地刻画出了一个成功创业者的形象。同时能运用一些修辞手法给作文加以润色,比如《发展征途,代际成长》考生就使用了排比、对比、对偶的修辞手法,使得文章的语言富有文采,在一定程度上为其增分。

4) 标准四:是否有创新

创新是阅卷老师最想要看到的也是最容易加分的。大多数考生在高考作文中更多地是选择议论文或者记叙文的写作形式,而《小羽访谈录》一文就独辟蹊径,创新了体裁,用访谈的形式将材料中的创业故事形象生动地展示了出来。

4. 高考写作的高分应对策略

通过以上对近十年四川高考作文试题的分析和对高分作文高分标准的探讨,我们可以得出相应的写作策略,而语文核心素养中所强调的语言、思维、审美和文化等四个核心要素与作文密切相关,因此本文将从这四个方面提出相关的高分写作应对策略,具体如下:

4.1. 语言方面

写作在高考语文考试中属于表达应用这一能力层级,而表达离不开语言。语文课程标准要求学生能够通过梳理和整合,根据具体的写作情境,文明得体运用自己的语言来表达想法和观点。具体而言想要让自己的作文取得高分需做到以下几点:

1) 较强的语言梳理与整合能力

一方面能对作文材料及要求进行梳理和整合,并作细致的分析,正确把握和归纳出材料的中心[5],从而在此基础上进行立意,然后才能在头脑中初步形成一个框架,为后面正式写作的思路的开展奠定基础。另一方面要求能够对自己平时所积累的语言材料进行梳理整合,能在高考作文的语言实践中自觉并灵活运用。

2) 使用个性化语言

个性化语言的使用离不开平时的训练和积累,写作不能只是平平淡淡,毫无波澜,可适当借助一些修辞手法给文章润色,但不能满篇的辞藻堆积,也可恰当运用多变的句式,由此来增强文章的生动性。让自己的语言富有文采,形成自己的语言特色,一定能让自己的作文从众多考场作文中脱颖而出。

3) 语言表达需要平衡感

孙浩文在谈考场高分作文时提出了考场高分作文需要平衡感这一观点[6],本文借用此观点。这里的平衡感是指给人的心理感受,而语言在其中发挥着重要作用。语言的风格要统一,不能东一块西一块地

硬凑, 显得杂乱无章。也不能句与句之间、段与段之间割裂开来, 而是表达要清晰明确、井然有序并富有逻辑, 句与句之间、段与段之间要连贯, 使得文章的结构是完整的。

4.2. 思维方面

高考作文重在考察学生的思维能力, 考查他们是否能够对作文的材料有所思考并能在此基础上丰富和拓展。尤其关注他们形象思维、逻辑思维的发展和个人思维品质的提升。如何在高考中运用自己的思维取得高分有以下策略:

1) 增强形象思维能力——仔细审题

审题是写作的第一步, 对于材料作文来说, 审题包括审材料和写作要求。要想审好题, 首先一定要有一定的信息筛选能力, 尤其是文字材料, 要能在众多中筛选出关键信息。其次, 有较高的分析事物的能力, 在对材料的梳理和探究中运用联想和想象, 丰富自己对写作材料的感受和理解。

2) 发挥逻辑思维——论证缜密

在对作文的材料及要求有了深刻理解后, 就需要考生有理有据地表达自己的观点和阐释自己的发现, 并且层与层、段与段之间要设置巧妙并且符合逻辑[7], 单有观点是远远不够的, 这就需要考生运用得当的论证方法一步步地对自己的观点和想法进行论证, 来增强文章的科学性。

3) 提升思维品质——增强思维的深刻性和独创性

思维的深刻性重点体现在作文的立意上, 作文的立意要能够对材料所想表达的内容进行丰富和拓展, 不能只停留在问题的表层次, 而是要挖掘最深刻的意义, 让自己的作文比别人的作文多一层深度和高度。“文似看山不喜平”, 考生要敢于打破思维定势, 摆脱人云亦云的局限, 要别出心裁, 把独特的创意亮出来[8]。而思维的独创性在作文的内容和形式上都要体现。对于作文的内容, 可以在取材上独辟蹊径, 既要善于使用生活中的典型人物典型事例, 也可从旧的素材中挖掘出新意, 由此来体现你的个性思维, 让内容更为丰富。而形式上可以在标题和文体上创新, 对于标题, 取一个新奇而有内涵的题目, 而文体上可创新体裁, 打破千篇一律的议论文、记叙文的束缚, 可选择散文、小说、书信等文体, 让阅卷老师眼前一亮。

4.3. 审美方面

审美在高考作文中体现为, 通过对材料的理解产生独特的审美体验和正确的审美意识、并在此过程中表达自己的情感、态度和观念, 表现和创造自己心中的美好形象。在这一方面要想取得高分有以下几点:

1) 留心日常生活中的美好, 从生活中取材

法国著名雕塑家罗素曾说过: “自然总是美的。”而我们在日常生活中可以发现很多有趣的事情, 领略到不同的美好, 而这些有趣的、美好的事物可以成为我们写作的鲜活素材, 来为我们的作文增分[9]。并且我们通过对生活中美好的留心观察, 也可以培养我们的审美情感, 帮助我们树立正确的审美意识, 让我们积累丰富的审美经验, 从而提高我们的写作水平。

2) 表达自己的审美感受, 创造心中美好形象

写作来源于生活又高于生活。而作文想要取得高分一方面要对材料中的人或事进行审美, 通过自己的语言将自己的审美感受或观点表达出来, 另一方面我们可通过对生活中的素材进行加工, 创造出自己心中的美好形象对作文材料和内容进行丰富和拓展。

4.4. 文化方面

文化是经历了历史的不断洗礼而积淀起来的, 而在平时的作文训练中, 我们积淀文化是为了更好地

利用文化,从而使得我们的文章有丰富而深厚的文化底蕴。因此考生要使自己的作文有丰富的文化底蕴,夺取高分,需做到以下几点:

1) 重视传统文化, 积累经典文学素材

中华文化源远流长,博大精深。2014年教育部颁布的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》[10]中明确强调要弘扬中国传统文化,树立文化自信。而经典的文学素材蕴含着丰富传统文化的底蕴,我们通过阅读一方面可以提升我们的文学修养,提高我们的作文水平,另一方面文学作品中典型的人物和品格可以让我们积累优质的素材,使得我们的作文更深厚。

2) 关注当代的热点和动态

近年全国卷三的作文试题内容与社会热点紧密相关,因此在日常生活中我们要关注新闻,关注国家的发展动态,并在其中积累和更新与此相关的素材,当下一次作文再一次考到社会热点问题时,能文思泉涌,夺取高分。

5. 结语

综上所述,在语文考试中,作文一直是公众关注的焦点,在作文中,高分作文更是焦点中的焦点,如何在作文板块中取得高分,是考生的难点。而自2006年四川开始自命题,2013年进入新课标,到2016年回归全国卷,又随着2018年普通高中语文课程标准的正式颁行,高考在不断改革,语文作文也在不断变化,广大四川考生还处于适应的状态中,对于作文试题的把握度还不够,想要取得高分存在困难。对此,本文采用文献研究法、案例分析法,从教师的角度出发,对近十年来四川高考语文作文试题的题型、内容以及写作要求进行了分析,把握了试题的命题特点,再从高分作文案例和专家及阅卷组的评语入手,得出了高分作文高分的四个标准,并从语文核心素养的语言、思维、审美和文化这四个维度方面,提出了高分写作应对策略。希望通过我对这个高考作文试题及高分应对策略的初步研究,能引起本省更多教育者的注意,能够调动起更多教育者去关注高分写作的策略,切实提高本省高考作文的成绩。

基金项目

四川省首批卓越教师教育培养计划项目(川教厅办函[2016]4号)乐山师范学院“四川农村中学语文卓越教师培养——卓越中学教师培养改革项目”。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2017: 8
- [2] 马兰. 高考新材料作文的优势特征[J]. 语文教学与研究: 综合天地, 2013(8): 109-109.
- [3] 莫羽. 2019年全国III卷高考作文题评析[J]. 语文月刊, 2019(8): 15-18.
- [4] 张开. 注重题型设计、强化教育功能——2015年高考作文的特点及相关问题的解读[J]. 语文学习, 2015(7): 8-12.
- [5] 林承雄. 2009年全国高考作文试题述评[J]. 语文教学通讯, 2009(28): 51-52.
- [6] 孙浩文. 高考作文T台上, 如何闪亮阅卷老师的眼[J]. 语文教学之友, 2019, 38(6): 35-36.
- [7] 崔艳清. 考场作文高分“妙招”[J]. 中学语文教学参考, 2017(27): 80.
- [8] 周乐娜. 把握“扣”和“亮”, 夺取高考作文高分[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(5): 156-160+2.
- [9] 李凤娇. 语文核心素养背景下的高中写作教学策略探究[D]: [硕士学位论文]. 烟台: 鲁东大学, 2019.
- [10] 教育部. 关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjgh/201404/t20140408_167226.html, 2014-04-08.