

# 中学生文化意识培养活动的研究

## ——以第十二届全国初中英语教学观摩课为例

任珂媛, 谢丽婷

绍兴文理学院外国语学院, 浙江 绍兴

收稿日期: 2023年10月25日; 录用日期: 2023年12月6日; 发布日期: 2023年12月14日

### 摘要

《义务教育英语课程标准(2022版)》在核心素养内涵和总目标中将“文化意识”摆在了重要的位置, 其相关研究得到我国学界的广泛关注。研究主要运用课堂观察法, 以第十二届全国初中英语教学观摩课中的十一节阅读优质课为研究对象, 反映当前初中英语课堂中文化教学的现状, 分析培养学生文化意识的必要性和紧迫性, 力图为初中英语常态课文化教学提供一些建议, 从而帮助学生提高他们的文化意识。本研究发现, 初中英语教学仍存在文化意识教学方法不够多样化、教学内容不够丰富性、学习载体不够灵活性的问题。基于此, 研究提出在英语课堂的文化教学中, 教师要丰富文化教学途径、充实文化教学内容、运用多元文化学习载体等建议。

### 关键词

初中英语, 文化意识, 优质课, 英语教学

# A Study on the Cultivation of Students' Cultural Awareness in Junior High School

## —Taking the 12th National Junior High School English Teaching Demonstration Lesson as an Example

Keyuan Ren, Liting Xie

School of Foreign Languages, Shaoxing University, Shaoxing Zhejiang

Received: Oct. 25<sup>th</sup>, 2023; accepted: Dec. 6<sup>th</sup>, 2023; published: Dec. 14<sup>th</sup>, 2023

### Abstract

The improvement of students' cultural awareness has been prioritized as a core quality and an

overall goal, among others, in the officially promulgated the English Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 edition) (hereinafter referred to as the English Curriculum Standards (2022)), and its related research has received widespread attention from the academic community in China. This study primarily utilizes the classroom observation method, taking 11 Exemplary reading lessons from the 12th National Junior High School English Teaching Demonstration Lesson as the research object, to reflect the current situation of cultural teaching in junior high school English classrooms. By analyzing the necessity and urgency of cultivating students' cultural awareness, the study aims to provide suggestions for cultural teaching in regular junior high school English classes, thereby helping students improve their cultural awareness. However, it turns out that there are still problems in junior high school English teaching, such as insufficient diversity in cultural teaching methods, lack of richness in cultural teaching content, and inflexibility in cultural learning carrier. Based on this, the author attempts to propose suggestions for enriching cultural teaching methods, replenishing cultural teaching content, and diversifying cultural learning carrier in English classrooms.

## Keywords

Junior High School English, Cultural Awareness, Exemplary Lessons, English Teaching

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

在全球化的背景下, 中西方国家的相互影响也在日益增强。这不仅体现在经济和政治上, 还体现在了文化的相互渗透中。因此, 学习英语背后所蕴藏着的文化是英语学习环节中必不可少的一环。我国 2022 年正式颁布的《义务教育英语课程标准(2022 版)》(以下简称《英语课标(2022 年版)》)在课程目标和总目标中将“文化意识”摆在了重要的位置, 其相关研究得到我国学界的广泛关注。文化意识指对中外文化的理解和对优秀文化的认同, 是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向[1]。当前我国英语教育把文化意识培养列为英语教学中的重要目标, 但由于传统教学中文化意识培养还存在很多问题, 如: 文化意识教学途径有限; 文化意识教学内容单一等, 导致文化意识的培养长期处于边缘化地位[2]。因此, 本文将对第十二届全国初中英语教学观摩课中的十一节阅读优质课堂录像进行反复观察, 反映当前初中英语课堂中文化教学现状, 分析培养学生文化意识的必要性和紧迫性, 力图为初中英语文化教学提供一些建议, 从而帮助学生提高他们的文化意识。

## 2. 研究设计

### 2.1. 研究问题

本研究通过观察优质课教学视频案例、分析优质课教学片段实录脚本, 以教师和学生为观察维度, 以教师教学和学生学习为研究视角, 旨在研究初中英语课堂中文化意识的培养情况, 主要解决以下问题:

- 1) 初中英语优质课中文化教学方法有哪些?
- 2) 初中英语优质课中文化教学内容主要包括哪些?
- 3) 初中英语优质课中文化学习载体主要有哪些?

## 2.2. 研究对象和研究方法

本研究以第十二届全国初中英语观摩课大赛中 11 位教师的优质课为样本进行观察, 研究方法包括以下两个:

1) 课堂观察法, 本研究通过对优质课堂录像进行观察, 旨在了解初中英语课堂中, 教师对学生的文化意识培养情况, 分析初中英语课堂中教师对学生文化意识培养活动的情况, 并为初中英语教师进行常态课教学提供参考性建议。

2) 脚本分析法, 脚本分析是本研究的辅助研究方法, 即根据课堂观察记录的结果, 按照文化教学内容, 对优质课的视频片段进行脚本转换, 将课堂教学片段实录转换成书面文字脚本, 仔细研读脚本, 筛选所需要的信息, 进行分析、归类和统计, 借助图表, 进行数据分析, 得出结果并进行深入研究。

## 2.3. 研究工具

笔者以以教师教学和学生学习为观察视角, 以文化教学途径、文化教学内容、文化学习活动类型为观察点, 基于《英语课标(2022 年版)》中对文化意识培养的要求, 参照《初中英语优质课课堂文化意识培养活动观察量表》[3]以及赵丽(2007) [4], 周茂杰、朱神海(2019) [5]等人对文化意识培养途径、内容、活动等方面的研究确定三个维度的具体观察内容。如表 1:

**Table 1.** Observation scale of cultivation of cultural awareness  
**表 1.** 文化意识培养活动观察量表

观察维度	观察内容
文化培养途径	A. 文化对比
	B. 文化旁边
	C. 言语互动
	D. 创设情境
文化教学内容	A. 历史地理
	B. 情感态度
	C. 风土人情
文化学习载体	A. 文本
	B. 图片
	C. 视频
	D. 言语互动
	E. 反思
总计	

## 3. 研究结果与分析

笔者以第十二届全国初中英语教学观摩课大赛中 11 位教师的教学录像为研究样本, 通过对课堂进行观察记录、教学片段的整理、分类和归纳, 对文化教学途径、文化教学内容、文化学习载体三个方面进行统计和描述。

### 3.1. 文化意识教学途径

通过对 11 节优质课进行统计发现, 教师所使用的文化意识教学途径主要有文化对比、文化旁白、言

语互动、创设情境、启发引导和直观教学。其中文化对比 3 次, 约占 3%; 文化旁白 4 次, 约占 4%; 言语互动 54 次, 占 55%; 创设情境 7 次, 占 7%; 启发引导 8 次, 占 8%; 直观教学 23 次, 占 23%。如图 1:

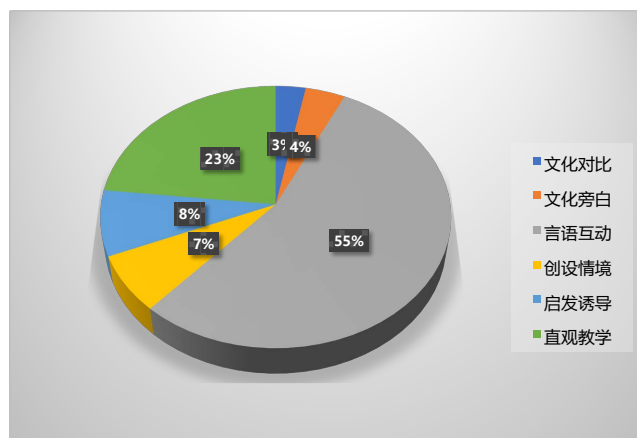


Figure 1. Teachers' cultural teaching methods  
图 1. 教师文化教学途径

文化教学途径运用的恰当与否是影响教师文化意识培养活动成功与否的重要因素。在这 6 种文化意识培养途径中, 言语互动出现的次数最多, 师生言语互动强调在课堂中师生之间的交往活动和流动状态, 它贯穿整个课堂[6]。教师通过和学生对话这种形式让学生一步一步掌握相关知识, 如西藏自治区拉萨市第八中学葛和贞老师在讲授“Save the tigers”时, 采用师生言语互动的方式, 在读后环节进行总结, 引导学生认识到动物是人类的朋友, 我们应该保护动物, 与动物友好和睦的生活在地球上, 以此来培养学生对待动物的正确的态度, 并且使学生形成保护野生动物的意识, 最终构建其人类命运共同体意识。教学过程如下:

T: So we know that many animals are going extinct. so what should we do? ...So what's your opinion? You can write down. You can discuss in groups.

T: Okay. Now stop. So I need some students to tell me your opinions.

T: You please, first.

S1: I think the government should make laws to protect wild animals.

T: Okay, very good.

S1: Next, I think we should build more real animal reserves in wild. And we should encourage people not buy clothes made of animal fur. And we should prevent people from cutting trees, otherwise tigers will be homeless.

S: Okay, very good. we should stop. thank you. People are cutting trees, right? Okay.

T: Your opinion?

S2: We can also let more people know the importance of wild animals. And we can also plant more trees.

T: Okay, very good. Any other ideas?

T: You please.

S3: I think we should build more animal reserves and plant more trees. And people shouldn't buy any works of art made of animals, or parts of bodies. People shouldn't cut down trees or kill animals for any reasons.

T: Okay, very good. So any opinions?

T: OK, you please.

S4: We also shouldn't buy the artist from the animals.

T: OK, thank you. So just remember, we should protect animals. We should treat animals like our friends, okay? So remember, No buying, No selling, No killing.

其次, 出现次数仅次于言语互动的是直观教学。直观教学是教师通过展示图片、视频或直观教具的形式让学生获得相关的文化知识。直观教学具有直观性和形象性等优点, 通过让学生观看实物或教具能够让学生对展示的内容产生深刻的印象, 激发学生的探索欲望, 调动他们的学习热情, 从而促进知识的理解, 并有助于发展他们的观察能力、形象思维能力。如, 湖北省宜昌金东方高级中学林汉老师在讲授“Mickey Mouse”时, 通过播放一段美国经济大萧条时期 Mickey Mouse 从低谷走向成功的视频, 让学生对 Mickey Mouse 有了更加直观的了解, 既加深了学生对 Mickey Mouse 的认识, 又为接下来的教学内容奠定了基础。山东省青岛市青岛第四中学陆洋老师在讲授“Words which deceive”时, 播放了一个男孩子向父亲承认错误的视频, 引导学生认识到犯错误是人之常情的事, 不要因为害怕错误而选择说谎, 并鼓励学生做一个诚实的人。

文化对比, 文化旁白, 启发诱导以及创设情境虽然出现的次数不多, 但是也是初中英语阅读教学中文化意识培养的重要途径。文化对比是将不同国家的文化进行对比, 使学生在了解本国文化的同时, 增进对外国文化的认识, 意识到中外文化的异同, 形成文化意识。如, 内蒙古自治区呼和浩特市第十八中学王曼老师在讲授“*We thought somebody was moving out*”这篇文章时, 把中外的一些文化进行了对比, 一方面让学生了解并认识到张家界这个旅游景点, 唤醒学生对祖国大好河山的热爱; 另一方面, 通过介绍国外文化加深学生对中外文化(历史地理)差异的理解。

文化旁白是将文化内容以背景的形式呈现给学生, 扩宽学生的文化视野(胡文仲、高一虹, 1994) [7]。如, 海南省海口市秀峰实验学校李宛微老师在讲授“*The WWF is working hard to save them all*”时, 涉及到 WWF (世界自然基金会), 李老师通过旁白的形式向学生简单的介绍到该组织是国际上保护野生动物的组织, 同时扩充了英文首字母缩写词的相关知识, 扩宽学生的知识面与视野。

启发诱导主要是指通过教师一步步地引导学生深刻地理解文章内涵, 并对其中的一些内容和方法进行了情感上的激发和升华, 引导他们形成正确的心理态度和价值观。如, 宁夏回族自治区银川市银川英才学校王旭东老师在讲授“*A weekend to remember*”时, 通过文章主人公 Lisa 的一段周末经历潜移默化的影响学生, 引导青少年学生在遇到困难或危险时, 要保持冷静, 积极思考解决方法与措施; 其次要学会向父母或身边的人寻求帮助。

创设情境是指教师创造一种与文化相关的情境, 使得学生能够在所创设的情境里自主地学习到与文化有关的东西。其中学生之间的角色扮演是最典型的方式, 如, 重庆市第一中学于海洋老师在讲授“*Bus driver and passengers save an old man*”时, 为了让学生更好的体验到当时的紧急情况, 让学生扮演司机的角色, 在扮演过程中, 让学生真实体验到当时的情景, 提高学生突发事件的应急处理能力。

内蒙古自治区呼和浩特市第十八中学王曼老师在讲授“*We thought somebody was moving out*”时, 让学生以导游的身份介绍一些著名景区, 加深学生对这些地区的了解, 从而拓展其文化视野。山东省青岛市青岛第四中学陆洋老师在讲授“*Words which deceive*”时, 为了让学生更好的体会到 Ned 的心理状态,

让学生进行角色扮演, 一位学生扮演 Ned 真实的声音, 一位学生扮演 Ned 内心的声音, 在让学生真切感受到主人公情感的同时又增进了学生之间的合作精神。

### 3.2. 文化教学内容

通过对 11 节优质课进行统计发现, 教师所使用的文化教学内容主要有历史地理、风土人情、和情感态度等。其中历史地理 8 次, 约占 13%; 风土人情 6 次, 约占 10%; 情感态度 48 次, 约占 77%。如图 2:

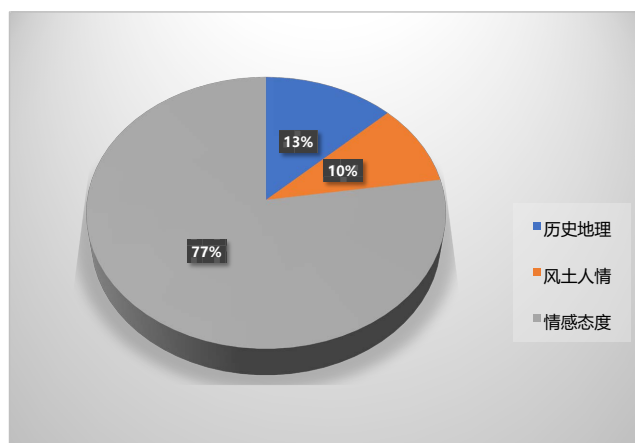


Figure 2. Teachers' cultural teaching content  
图 2. 教师文化教学内容

初中英语优质课文化教学内容, 不仅涉及英语国家的文化内容, 也包含了本族语文化内容。在这 3 种文化教学内容中, 情感态度出现的次数最多。在本研究中, 情感态度是指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野 [1]。观察发现, 情感态度作为文化教学的重要内容, 在 11 节初中英语优质课中主要涉及合作精神、价值观念、兴趣、动机等方面的文化内容。比如, 安徽省合肥世界外国语学校王冠博老师在讲授“Smart or harmful”时, 引导学生要正确看待事情, 并且告诉学生: Every coin has two sides, 从而引导学生要树立正确的价值观念; 四川省成都市棠湖外国语学校陈琳霞老师在讲授“I'm more outgoing than my sister”时, 通过提问的形式, 调查学生对友情的看法, 从而引导学生认识到: 真正的朋友不一定要成为一模一样的人, 而是能够在你需要帮助的时候伸出援助之手的人。

青海省西宁市第二十一中学陈炜华老师在讲授“What's the best movie theater”时, 在导入环节, 以自身为出发点, 通过提问的方式询问学生如何实现自己的梦想, 通过让学生对问题进行积极思考, 不仅能帮助学生发展他们的思维能力, 同时教师也可以借助这种方式鼓励学生要努力实现自己的梦想, 并帮助学生树立正确的人生价值观。甘肃省兰州市兰州新区刘小萍老师在讲授“Hometown feelings”这篇文章时, 在读前环节用三个问题开发学生多方面思维、激发学生对文本的学习兴趣, 并让学生以小组合作的形式, 进行讨论并分享自己的观点, 鼓励学生积极表达自己的思乡之情; 同时, 通过小组讨论这种形式来培养学生的合作精神。教师的问题如下:

Q1: Why do millions of people leave the countryside every years?

Q2: How often do you think these people visit their hometown?

Q3: What new buildings does the government usually build in towns and villages?

历史地理、风土人情内容方面虽然出现的次数不多, 但是也是初中英语阅读教学中文化意识培养的

重要内容。在本研究中, 历史地理主要包括英语国家的地理位置及历史等。观察发现, 在 11 节初中英语优质课中, 历史地理主要涉及某一地区的地理位置。如内蒙古自治区呼和浩特市第十八中学王曼老师在讲授“*We thought somebody was moving out*”的文章时, 介绍了湖南张家界天子山、黄山、洞庭湖等景区, 还介绍了泰国的食物、购物习惯等, 增加了学生对张家界、泰国地区著名风土人情的了解。

在本研究中, 风土人情是指某一国家或地区的重要标志物、建筑等。观察发现, 在 11 节初中英语优质课中风土人情主要涉及某一地区的重要标志物、文化象征等。如, 湖北省宜昌金东方高级中学林汉老师在讲授“*Mickey Mouse*”时, 让学生了解到 *Mickey Mouse* 是美国文化的一种象征, 加深了学生对这些地区历史地理信息的了解。

### 3.3. 文化学习载体

统计发现, 初中英语优质课中学生文化学习的载体主要有文本、图片、视频、言语互动等。在 11 节初中英语优质课的文化学习载体中, 文本 7 次, 约占 8%; 图片 8 次, 约占 10%; 视频 8 次, 约占 10%; 言语互动 58 次, 约占 70%; 反思 2 次, 约占 2%。如图 3:

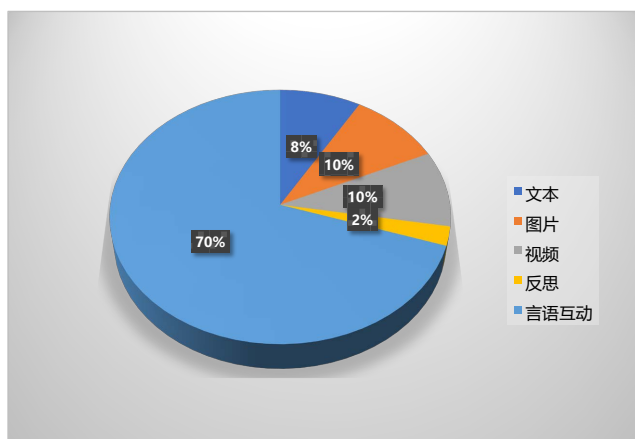


Figure 3. Cultural learning carrier  
图 3. 文化学习载体

丰富的文化学习载体, 不仅可以呈现丰富多彩的文化教学内容, 还可以营造活跃的课堂气氛, 吸引学生的学习兴趣, 更好的体现学生的主体地位。在这 5 种学习载体中, 言语互动出现的次数最多, 这也与文化意识培养途径中言语互动出现次数最多相吻合。

此外, 初中英语优质课教师在进行文化教学时, 还借助图片、视频等文化学习载体来展示相关文化内容, 不仅可以让学生对所学文化教学内容有更直观的理解, 还可以激发学生的兴趣。因此不难发现, 仅次于言语互动的文化意识学习活动是看图, 看图属于直观教学中的一种, 看图仅次于言语互动这一发现也与文化意识培养途径中的发现相吻合。如, 湖北省宜昌金东方高级中学林汉老师在讲授“*Mickey Mouse*”时, 采用言语互动和图片展示相结合的方式, 教学过程如下:

T: There are two reasons why Mickey was so popular. Do you know other reasons?

T: No? Do you want to know other reasons?

T: OK, let me show you another reason.

播放视频

T: Can you understand?

T & S: Yes

T: Because Mickey made Americans very happy in the history. This is also a reason why Mickey was so popular and a symbol of American culture.

最后, 优质课教师还运用了反思这一文化学习载体, 即让学生通过反思, 渗透对学生的文化教育。反思, 作为一种文化学习载体, 不仅传递了文化内容, 还使文化知识内化为学生的文化意识, 对学生产生潜移默化的影响。如内蒙古自治区呼和浩特市第十八中学王曼老师在讲授 “We thought somebody was moving out” 这篇文章时, 让学生反思一段自己的旅行经历, 并根据 Five-wh (Where/When/How/What/Why) 进行写作, 不仅让学生对这些地区的风土人情有了深刻的认识, 还为学生进行文化写作找到了素材。

## 4. 研究启示与展望

语言和文化是紧密交织在一起的, 语言和文化的交流是达成和增进不同文化、不同意识形态之间沟通的必要形式[8]。为此, 仅仅只是学习某种语言是不够的, 还必须学习如何使用那种语言。因此, 教师进行英语教学时, 不仅要传授给学生语言知识和技能, 更要培养学生良好的文化意识, 使学生能得体的用英语进行交流。本研究基于对 11 节初中英语优质课文化意识培养活动的观察与分析, 提出以下建议, 以帮助我国一线初中英语教师提高文化教学的有效性, 提高学生的文化意识和文化品质。

### 4.1. 丰富文化教学途径

在文化意识培养途径上, 教师应该采用丰富多样的方法在阅读教学中渗透文化意识的教学, 采用多种方式把语言学习和文化学习结合起来。具体教学建议如下:

第一点, 教师在课堂上可以多带领学生进行文化对比, 这样可以帮助学生更多的了解中国文化与外国文化的相同点与不同之处, 从而为培养学生的文化能力打下良好的基础。比如在讲授 “I am more outgoing than my sister” 这篇文章时, 当涉及到关于 “友谊” 的谚语时, 教师可以在课堂中向学生补充不同国家关于 “友谊” 的一些表达方式, 以加深学生对不同文化相同方面之间差异的理解。

第二点, 教师应该多使用一些文化讲解和旁白的形式向学生介绍一些与课文密切相关的历史和文化背景知识。因为文化旁白是学生获取较为全面的文化背景知识的重要途径之一。如, 在讲授 “We thought somebody was moving out” 时, 教师在介绍到洞庭湖是中国的第二大淡水湖时, 就可以补充相关的信息, 如中国第一大淡水湖是潘阳湖、第三大淡水湖是太湖、世界上最大的淡水湖是苏必利尔湖等, 以此提高学生的文化素养。

第三点, 在英语教学中, 为学生创设一个真实的情境, 是增强学生的文化意识的重要方式。在讲授 “The WWW is working hard to save them all”, 可以为学生创设一个情境, 让学生 4 人一组, 一位同学担任记者, 另外三位同学担任野生动物保护协会的成员, 在一个发布会上, 记者询问三位成员可以通过哪些具体的方法来保护野生动物。通过小组合作的方式提升了学生的合作意识与能力, 同时通过学生想出的三条保护野生动物的具体方法, 锻炼了学生的语言表达与组织能力, 并且可以培养学生保护野生动物的意识。

最后, 在实际的文化教学过程中, 教师要善于启发、引导学生, 可以根据学生的实际情况, 有针对性的进行提问, 加深学生对所学文化内容的理解和运用。例如, 在讲授 “Smart or harmful” 时, 教师让学生读完最后一段后, 通过提问(如: what’s your feelings after reading the last paragraph and why?)启发学生进行深入的思考, 引导学生认识到: 手机是时代的产物, 也是科技发展的结果, 同时也是一把 “双刃剑”,



如果我们能够正确认识它、利用它, 它就可以为我们的学习、生活、工作带来极大的便利, 甚至还可以用它创造财富。但是如果我们“滥用”它, 就会导致各种危害。

## 4.2. 充实文化教学内容

在文化意识教学内容上, 教师在课堂上应该教授学生各种与文化相关的内容, 帮助学生积累文化知识, 扩宽视野。通过上述分析可知, 在课堂上教师对学生情感态度的培养比较重视, 而对其他方面有所忽视。针对这一现象, 教学建议如下:

首先, 在英语文化教学中, 教师要丰富风土人情文化, 帮助学生了解所学语言国家的风土人情, 加深学生对不同地区之间文化差异的理解, 拓展学生的文化视野。如在讲授“A weekend to remember”这篇文章时, 涉及到父母要带我们去印度旅游时, 教师可以在课堂中扩充印度的地理位置信息和培养学生热爱旅游的积极情感, 还可以适当的扩充印度的一些特殊的风俗习惯、风土人情, 这样可以让学生对印度的相关文化有更加全面的了解。

其次, 在英语文化教学中, 教师也要丰富历史地理信息, 帮助学生掌握丰富的本国及所学语言国家的历史地理信息, 有利于增加学生对它们的了解, 为培养学生良好的文化意识奠定基础。因此, 在文化教学方面, 教师可以根据学生的实际水平及教学内容, 补充相关的历史地理信息。比如在讲授“Mickey Mouse”时, 教师除了让学生了解到Mickey Mouse是美国的文化象征, 也可以适当向学生补充美国的地理位置、历史发展等文化信息。

此外, 教师在进行文化教学时, 还可以根据教学内容适当讲授传统习俗、生活方式、行为规范等方面的知识, 以充实文化教学内容, 拓展学生文化视野。

## 4.3. 运用多元文化学习载体

不同的文化在传播时, 需要借助不同的载体。《英语课标(2022年版)》中要求教师要借助多种媒介传递文化内容, 如图片、实物、视频等, 以激发学生的学习兴趣。因此, 教师在进行文化教学时, 可以运用多元化的文化学习载体, 营造积极的课堂气氛。如在讲授“What's the best movie theater”时, 在阅读前, 教师可以以视频为载体, 通过播放一个有关于人们为实现梦想而努力坚持并最终登上理想舞台的视频(如, 苏翊鸣的奥运梦), 鼓励学生勇于为自己的梦想而奋斗; 在阅读后, 教师引导学生思考自己的梦想, 并以言语为载体, 引导学生认识到人生不止眼前的苟且, 还有奋斗和追求梦想的权利; 并且在逐梦的过程中, 我们要学会坚韧不拔, 不畏惧困难, 勇于迎接挑战。

因此, 在常态课中, 为了更好的达到培养学生文化意识的目的, 教师可以依据学生的实际水平及教学条件, 针对不同的文化教学内容, 采用不同的学习载体进行文化教学, 以此充分调动学生的积极性, 活跃课堂气氛。

## 5. 结语

本研究主要运用课堂观察法, 以第十二届全国初中英语教学观摩课中的十一节阅读优质课为研究对象, 反映当前初中英语课堂中文化教学的现状, 分析培养学生文化意识的必要性和紧迫性, 力图为初中英语常态课文化教学提供一些建议, 从而帮助学生提高他们的文化意识。本研究发现, 初中英语教学仍存在文化意识教学方法不够多样化、教学内容不够丰富性、学习载体不够灵活性的问题。基于此, 本研究提出在英语课堂的文化教学中, 教师要丰富文化教学途径、充实文化教学内容、运用多元文化学习载体等建议。本研究是对前人研究成果的发展, 是外语课堂教学研究的具体化, 但也存在不足。由于实际条件的限制, 研究无法对优质课教师进行访谈, 所以无法对本研究进行更加深入的探究, 包括无法得知

在优质课中教师对学生文化意识培养的理解及活动背后的意义。因此未来研究可以考虑将文本资料与访谈数据相结合, 进一步提升研究结论的稳健性和可靠性。

## 基金项目

绍兴文理学院 2022 年研究生校级科研课题项目阶段性成果。

## 参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王智敏, 董艳. 后方法视域下英语教学文化意识的培养[J]. 教学与管理, 2020(36): 98-100.
- [3] 于芳瑞. 初中英语优质课文化意识培养活动观察研究[D]: [硕士学位论文]. 聊城: 聊城大学, 2017.
- [4] 赵丽. 英语教学中跨文化意识的培养和渗透[J]. 黑龙江高教研究, 2007(6): 131-132.
- [5] 周茂杰, 朱神海. 指向文化意识目标的高考英语试题研究——以 2018 年高考全国卷Ⅲ为例[J]. 教育观察, 2019, 8(2): 44-46+108. <https://doi.org/10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2019.02.017>
- [6] 毛清芸, 陈旭远. 课堂教学实践场域内师生互动: 冲突与重构[J]. 教育理论与实践, 2019, 39(4): 53-56.
- [7] 胡文仲, 高一虹. 外语教学与文化[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1997.
- [8] 高立平. 论国际中文教育语言和文化的双重建构[J]. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2022, 30(3): 41-50. <https://doi.org/10.13806/j.cnki.issn1008-7095.2022.03.004>