

探析高校语文教育和美育教育的有效融合

杨 洁

内蒙古鸿德文理学院教育系, 内蒙古 呼和浩特

收稿日期: 2024年1月16日; 录用日期: 2024年3月5日; 发布日期: 2024年3月13日

摘 要

文章旨在探讨高校语文教育与美育教育的有效融合。通过对当前高校语文教育的现状与问题进行分析, 强调了美育教育在其中的价值与作用。文章提出了高校语文教育与美育教育融合的策略与实践, 包括教材内容的整合、教学方法的创新、教师队伍的培训以及校园文化活动的组织。最后, 文章对高校语文教育与美育教育融合的效果进行了评估, 并强调了其对提升学生语文素养、审美能力以及人文精神的塑造与传承的重要性。

关键词

高校语文教育和美育教育, 有效融合, 策略与实践, 效果评估

Exploring the Effective Integration of Chinese Language Education and Aesthetic Education in Universities

Jie Yang

Department of Education, Inner Mongolia Honder College of Arts and Sciences, Hohhot Inner Mongolia

Received: Jan. 16th, 2024; accepted: Mar. 5th, 2024; published: Mar. 13th, 2024

Abstract

This article aims to explore the effective integration of Chinese language education and aesthetic education in universities. By analyzing the current situation and problems of Chinese language education in universities, the value and role of aesthetic education are emphasized. The article proposes strategies and practices for the integration of Chinese language education and aesthetic education in universities, including the integration of textbook content, innovation of teaching

methods, training of teacher teams, and organization of campus cultural activities. Finally, the article evaluates the effectiveness of the integration of Chinese language education and aesthetic education in universities, and emphasizes its importance in enhancing students' language literacy and aesthetic ability, and shaping and inheriting humanistic spirit.

Keywords

Chinese Language Education and Aesthetic Education in Universities, Effective Integration, Strategy and Practice, Effectiveness Evaluation

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着社会的发展，教育对于个体的成长和社会进步起到了越来越重要的作用。特别是在高等教育阶段，语文教育不仅是传授语言和文学知识，更是培养学生的人文素养、审美能力和思考能力的重要途径。然而，当前的高校语文教育仍存在一些问题，如过于注重知识传授而忽视了学生的情感体验和审美能力的培养。美育教育作为培养学生审美能力和人文素养的重要手段，与高校语文教育有着密切的联系。因此，探讨高校语文教育与美育教育的有效融合，对于提高学生的综合素质和培养全面发展的人才具有重要的意义。

2. 高校语文教育的现状与问题

当前的高校语文教育在不断的发展中，取得了一定的成果。然而，随着社会的进步和教育需求的不断变化，高校语文教育也面临着一些问题和挑战。

与中小学语文教学相比，高校的语文教学更专注学生对于知识的整体性认识和各方面能力的培养例如：认知能力、理解能力、语言表达能力等。但实际在一线教学中很多教师忽略了这一点，往往呈现出碎片化、形式化的教学。例如刘波曾在《高校语文教学中审美教育的缺失及浸润》中谈到，他在众多的高校中进行研究发现：“教学理念层面：形式化、肢解化、学术化”。形式化大都表现在教学内容流于形式，不打进行深究，将文章的整体进行碎片化的肢解，导致学生在认识课文时内容过于零散，不能形成完整的见解，除此以外，随着语文学科研究不断的深入，很多老师把语文课上成了文学鉴赏课，使用大量的学术词汇来解释文章内容，导致学生难以理解。

学校语文教育的教学方法相对单一，缺乏创新性和趣味性。这不仅难以激发学生的学习兴趣，也难以满足学生多样化的学习需求。在教学中我们始终强调“语文教材是个例子”，语文教材仅是教学的一部分，更多的内容需要结合课程资源帮助学生拓展视野。但实际很多教师在走进课堂后仅仅就是把教材中的一点内容讲述完毕后就结束了，形式很单一，教学内容很难和美育进行结合，导致很多学生不愿意甚至不喜欢上语文课。此外，授课地点单一，语文课基本都是在教室完成的，这样单一化的教学空间已经被沿用了许多年，学生仅在这方寸之地去了解所学内容，这也使得学生的眼界越来越窄。

当前的高校语文教育对于美育教育的重视程度不够。美育教育是培养学生审美能力和人文素养的重要手段，但在实际教学中，美育教育往往被忽视或被边缘化。例如，一本部分高校在课程的设置上将大学语文设置成选修课，就使得学生乃至教师都对语文教育的关注度不高，进而创新就无从谈起。这也导

致学生的审美能力和人文素养无法得到充分的培养和提高。

在综上所述，当前高校语文教育虽然取得了一定的成果，但仍存在一些问题和挑战。其中，对于美育教育的忽视和不足是其中的一个重要方面。因此，有必要加强高校语文教育与美育教育的有效融合，以提高学生的综合素质和培养全面发展的人才。

3. 美育教育在高校语文教育中的价值与作用

美育教育，作为教育的重要组成部分，在高校语文教育中扮演着至关重要的角色。它不仅有助于提升学生的语文素养，还有助于培养学生的审美能力和塑造人文精神。

3.1. 美育教育对提升语文素养的作用

美育教育对提升语文素养具有显著的作用。语文素养不仅包括语言文字的应用能力，更包括对文学作品的鉴赏能力和审美感受。通过美育教育，学生可以深入挖掘文学作品中的美学元素，增强对文学艺术的感知和理解，从而提升自身的语文素养。

3.2. 美育教育对培养审美能力的影响

美育教育对培养学生的审美能力具有深远的影响。审美能力是个体对美的认知、感受、欣赏和创造的能力。在高校语文教育中融入美育教育，能够引导学生深入体验文学作品的魅力，激发他们的审美情感，培养他们的审美判断力和创造力。

3.3. 美育教育对塑造人文精神的意义

美育教育对塑造人文精神具有重大的意义。人文精神是个体对人类文化的理解和追求，体现了人的精神世界和价值观。通过美育教育，学生可以深入了解人类文化的精髓，培养对人类命运和价值观的关注与思考，塑造自身的人文精神。

因此，美育教育在高校语文教育中具有重要的价值和作用。它不仅能够提升学生的语文素养和审美能力，还能够塑造学生的人文精神，促进他们的全面发展。因此，高校语文教育应当充分重视美育教育的地位和作用，加强美育教育与语文教育的有效融合，为学生提供更优质的教育资源和更广阔的发展空间。

4. 高校语文教育与美育教育融合的策略与实践

为了更好地发挥美育教育在高校语文教育中的价值和作用，需要探讨和实践一系列的策略和方法。以下从教材内容的整合与优化、教学方法的创新与实践、教师队伍的培训与提升以及校园文化活动的组织与开展四个方面进行详细阐述。

4.1. 教材内容的整合与优化

教材内容的整合与优化在教育过程中占据着至关重要的地位。尤其在高校语文教育中，教材内容的选取和编排直接影响到学生的学习效果和兴趣。深入挖掘和整合教材中的美学元素，如诗歌的韵律、散文的意境、小说的角色塑造等，是提升教材质量的关键。这些美学元素不仅是文学艺术的精髓，更是培养学生审美能力和人文素养的宝贵资源。可以将本学期讲授的语文教材进行纵向检索找到所有写景抒情 的文章，进行整合，让学生分析每一篇的景与情有哪些相同之处和不同之处，以小组的形式进行汇报，通过小组合作以及相关资料的检索，让学生体会每一种景中融汇的感情是独特的、是多样的，可以让学生模仿文中的形式进行抒情，发现不同作者笔下的美。

通过对这些元素的深入剖析和整合,可以使教材内容更加生动、丰富和具有启发性。学生在学习过程中不仅能获得知识,更能感受到文学艺术的魅力,激发他们的学习兴趣和热情。

4.2. 教学方法的创新与实践

教学方法的创新与实践在高校语文教育中起着核心的作用[1]。传统的教学方法往往过于注重知识的灌输,而忽视了对学生主体性和审美体验的培养。为了改变这一现状,我们需要引入更为创新和多元化的教学方法。例如情境教学是一个值得推荐的方法。通过模拟文学作品中的场景,让学生身临其境地感受文学的魅力,增强他们的参与感和体验感。此外,案例分析法也有助于培养学生的分析和解决问题的能力,通过具体的文学作品分析,让学生深入理解文学的艺术性和思想性。小组讨论也是有效的教学方法之一。通过小组讨论,可以激发学生的思考和表达能力,促进他们之间的交流和合作。同时,这也为学生提供了一个展示自我和锻炼的机会。现代教学手段如多媒体和网络技术也可以大大提高教学效果。利用这些技术,教师可以更为生动和直观地展示文学作品,增强学生的理解和记忆。同时,网络平台也为师生提供了互动的机会,使教学更加灵活和个性化。例如在教学王维的《汉江临泛》时,教师可以采用希沃白板将文中的动静之景做一个对比,让学生更为直观地感受到“楚塞三湘接,荆门九派通”和“山色明暗交错,连绵不断”两景之间的区别。

4.3. 教师队伍的培训与提升

教师队伍的培训与提升是高校语文教育的坚实保障。教师作为教育的核心力量,其教学理念和教学方法直接关系到学生的成长和教育质量。因此,高校必须重视语文教师的专业发展,提供持续的培训和提升机会。通过组织定期的教学交流活动,教师可以分享彼此的教学经验和心得,共同探讨教育教学中遇到的问题,从而找到更好的解决方案。学术研讨可以帮助教师深入了解语文教育的最新研究成果和趋势,不断更新自己的教育观念。课题研究则鼓励教师深入研究语文教育的各个方面,探索更为有效的教学方法。此外,高校还可以邀请美学领域的专家为教师进行专题培训,提高他们的美学素养和审美教育能力。

4.4. 校园文化活动的组织与开展

校园文化活动的组织与开展是补充。校园文化活动是高校教育的重要组成部分,也是实施美育教育的重要途径。通过组织文学社团、戏剧表演、诗歌朗诵、书法展览等活动,可以让学生在参与中感受美的魅力,提升审美能力和人文素养[2]。同时,这些活动也可以丰富学生的课余生活,促进校园文化的繁荣和发展。例如可以成立话剧社团,让学生将之前所学过的话剧或者看过的影视作品进行改编,并举办话剧比赛。《雷雨》《山楂树之恋》《茶馆》等均是学生熟悉的作品,可以给学生提供一些服装道具,更鼓励学生对作品进行二次创作,这样不仅调动了学生的积极性,也使得美育教育更加的多元化。

因此,高校语文教育与美育教育的融合需要从教材内容、教学方法、教师队伍和校园文化活动等多个方面进行策略和实践的探讨。只有全面提升美育教育的地位和作用,才能更好地培养具有人文素养和创新精神的高素质人才。

5. 高校语文教育与美育教育融合的效果评估

为了全面了解高校语文教育与美育教育融合的实践效果,需要从多个角度进行评估。

5.1. 学生语文素养的提升

语文素养,作为学生综合素质的基石,涵盖了语言文字的运用能力和文学作品的鉴赏能力。当语文教育与美育教育紧密结合时,其效果远超过单一的教育方式。这样的融合教育不仅能增强学生对语文知

识的掌握,更能激发他们对文学艺术的热爱,培养出独特的审美眼光。要评估这一融合教育实践的效果,可以从多个维度进行考量。例如,观察学生的阅读理解能力是否有所增强,是否能够深入挖掘文学作品的深层含义;写作水平是否有所提高,文笔是否更加流畅、优美;口头表达能力是否得到提升,能够自信、准确地传达自己的观点。

5.2. 学生审美能力的提高

审美能力是学生综合素质的重要组成部分,它涵盖了感受美、欣赏美和创造美的能力。在高校语文教育与美育教育融合的实践中,学生的审美能力得到了显著的提高[3]。具体来说,学生能够更加敏锐地发现生活中的美好事物,对于艺术作品的理解也更加深入。他们不仅懂得欣赏作品的美,还能够从中汲取灵感,运用到自己的创作中。为了评估这一融合教育实践的效果,可以制定一系列的评估指标。例如,可以观察学生对艺术作品的鉴赏水平是否有所提高,他们对美的敏感度是否增强,以及他们的创造力是否得到了提升。此外,还可以通过学生的作品来评估他们的审美能力,看他们是否能够运用美的原则来创作出令人满意的作品[4]。

5.3. 人文精神的塑造与传承

人文精神是人们在长期历史发展过程中形成的一种精神文化,包括价值观、道德观、人生观等方面。通过语文教育与美育教育的融合,学生能够更好地理解和传承人文精神。他们不仅能够获得丰富的文化知识,还能够培养出高尚的道德品质和积极向上的人生态度[5]。评估指标可以包括学生的道德观念、价值取向、人生目标等。

5.4. 对社会文化发展的贡献

高校作为人才培养和文化遗产的重要基地,其教育实践对社会文化发展有着重要的影响。通过语文教育与美育教育的融合,学生不仅能够提升自身的综合素质,还能够为社会文化的发展做出贡献[6]。他们能够传承和创新优秀传统文化,推动社会文化的繁荣和发展。评估指标可以包括学生对社会文化的贡献、对文化创新的推动等。

因此,高校语文教育与美育教育融合的效果评估需要从多个方面进行综合考量。通过科学合理的评估方法,可以全面了解教育实践的效果,为进一步优化教育提供有力支持。

6. 结论

在高校教育中,语文教育与美育教育的融合具有深远的意义。它不仅有助于提高学生的语文素养和审美能力,还能够塑造他们的人文精神,为社会文化的发展做出贡献。面对未来,期待这种融合教育能够进一步深化,以培养出更多具备综合素质和创造力的人才。为此,建议高校继续探索语文教育与美育教育的有效融合方式,加强师资培训,并注重课程设置的优化,以更好地满足学生的发展需求。

参考文献

- [1] 许结玲. 大学语文课教学中的文化、审美教育及德育渗透——以佛山科学技术学院为例[J]. 文教资料, 2012(20): 46-47.
- [2] 张波. 高校语文教学中审美教育的缺失及浸润策略[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2023, 23(5): 130-135.
- [3] 杨萍利. 美育视域下的大学语文课程思政创新路径探究[J]. 汉字文化, 2021(19): 31-32.
- [4] 虞福美, 黄卫兵. 探讨高校语文教学中的审美教育开展策略[J]. 汉字文化, 2020(11): 19-20.
- [5] 臧慧璞. 高校语文教学中审美教育的研究[J]. 考试周刊, 2018(52): 35-36.
- [6] 赵秀芝. 探讨高校语文教学与审美教育[J]. 青年文学家, 2012(12): 82.