

# 以特色作业为创新载体的低年级古诗文教学实践与思考

刘静静

上海市闵行区实验小学, 上海  
Email: zhangziqian0601@163.com

收稿日期: 2020年11月16日; 录用日期: 2020年11月27日; 发布日期: 2020年12月4日

---

## 摘要

特色作业作为一种有别于传统教学的辅助方法, 是传统语文作业的有益补充和新的尝试, 有利于低年级学生积极参与诗文的学习和快速理解, 但此方面的教学实践研究非常少见。本文提出依托特色作业为创新载体的低年级古诗文教学实践和思路方案, 发展了形式多样的特色作业, 打破传统作业的时空限制, 丰富特色作业的内容和形式, 充分展示了“轻负担、高质量”为特色的智慧引领和特色呈现, 顺应了学生的身心发展特点, 把古诗文作业变单一枯燥为多样有趣, 激发了学生们学习古诗文的兴趣和热情。

## 关键词

特色作业, 低年级古诗文, 实践研究

---

# Practice and Reflection on the Teaching of Ancient Poetry and Prose in Junior High School with Characteristic Homework as Innovation Carrier

Jingjing Liu

Shanghai Minhang Experimental Primary School, Shanghai  
Email: zhangziqian0601@163.com

Received: Nov. 16<sup>th</sup>, 2020; accepted: Nov. 27<sup>th</sup>, 2020; published: Dec. 4<sup>th</sup>, 2020

## Abstract

As an auxiliary method different from the traditional teaching, characteristic homework is a beneficial supplement and new attempt of traditional Chinese homework, which is conducive to junior students' active participation in the learning and quick understanding of poetry and prose, but the teaching practice research in this field is very rare. Based on the innovative carrier of characteristic homework, this paper puts forward the teaching practice and thinking scheme of ancient poetry and prose in lower grades, develops various forms of characteristic homework, breaks the space-time limitation of traditional homework, enriches the content and form of characteristic homework, fully demonstrates the wisdom guidance and characteristic presentation of "light burden and high quality", and conforms to the characteristics of students' physical and mental development. The students' interest and enthusiasm in learning ancient poetry and prose were stimulated.

## Keywords

Characteristic Homework, Low Grade Ancient Poetry and Prose, Practice Research

Copyright © 2020 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《小学语文新课程标准》指出低年级(1~2 年级)阶段教学目标是背诵优秀诗文 50 篇(段),而小学阶段古诗及古诗文总数增加了 55 篇,增幅高达 80%,可以说这是自白话文兴起后语文教材文言文所占比例最高的一次。这些变革让我们意识到,老师应该从小学低年段起就要有意识地进行提高学生古诗文阅读理解、应用能力和相关教学实践研究,助力学生更好浸润中国传统文化,为学生奠定良好的语文素养。然而,由于低年级学生年龄小、识字量较少和抽象思维能力较弱等客观原因,造成古诗文教学存在较大的困难,教学方法有待于进一步摸索和总结提炼。本文采用特色作业这一创新载体来剖析低年级古诗文教学实践的有效途径与方法探索,提出切实提升低年级古诗文教学成效的新思路。

## 2. 低年级古诗文学习现状及作业情况的分析与反思

中华文化博大精深,吸收民族文化智慧,培植热爱祖国语言文字的情感是新课标的核心内容之一。通过问卷调查可知,近七成的低年级学生学习古诗文是因为考试和家长要求而进行的,只有约三成学生是自己的兴趣爱好;大多数学生难以通过自我学习的方式正确理解古诗文的正确涵义,需借助老师和家长的指导和讲解;对已积累的古诗能背诵并能在日常生活中恰当使用的学生比例只有 6%,学习与应用脱节现象严重。

低年级学生古诗文阅读和学习主要涉及到读和译的层次,悟的层次相对涉及较少。因此,从作业类型来看主要是采用朗读、背诵等形式,死记硬背型居多,缺乏必要的互动形式,学生的对作业的兴趣相对不高,作业落实情况不容乐观,作业质量的低效造成低年级学生对于古诗文的掌握能力不足。如果继续要求学生枯燥的背诵和抄写不仅难以理解诗文的内在涵义,达不到学习理解的目的,更会严重降低学生的学习古诗文的兴趣。适当引入特色作业这一特殊形式,创新课堂和课外作业形式,丰富多种特色作业类型和内涵,提升低年级学生的古诗文阅读理解能力和兴趣很有必要[1]。

### 3. 以特色作业为创新载体的低年级古诗文教学实践与途径

由于低年级学生的身心发育和教育特点存在特殊性，阅历浅，知识有限，使得古诗文教学存在一定的难度，若上成简单的识字、朗读和背诵课，使学生对诗意懵懵懂懂，若上成古诗文赏析课，让学生在教师一厢情愿的枯燥解说中不知所云、一头雾水，更不要说激发学生对古诗词的学习兴趣了。因此，必需依托特色作业形式来达到提升孩子们的学习古诗文的爱好和兴趣，借助特色作业来丰富学生对古诗文学习的理解与感受，通过互动性、活动性特色作业为学生对古诗文的应用提供机会。只有兴趣提高，阅读理解到位，真正地在现实生活中做到学以致用，才能真正提高学生古诗文阅读理解能力和传统文化素养。

特色作业指有别于传统书面作业的具有特色和特点的、不拘泥于某种固定形式的作业，是传统书面作业的有益补充，可以是课堂作业也可以是课外作业[2]。其特点在于多样化、丰富性、趣味性和较高的互动性。如何结合特色作业这一创新载体来发展和深化低年级古诗文教学实践和方法研究值得深思和探索[3]。笔者根据长期的教学实践经验和研究，梳理了特色作业在古诗文教学方法中的表现形式和特点，并对有效途径进行了评价性分析。

#### 1) 设计由形象思维向抽象思维转变的特色作业形式，激发热情

考虑到低年级学生抽象思维较弱的特点，避免在教学中采用传统的直白式教学方法和死记硬背型的书面作业，应根据实物、图片等直观形象更能引起他们兴趣，教学中可以充分利用古诗插图，助力学生理解诗文内容与含义。同时他们不仅爱看图片，也大多喜欢通过涂鸦、画画等方式来表达心中的想法。基于学生的这一特点和需求，我们可以设计诸如采用诗文配图、古诗文主题小报等能够彰显趣味性的特色作业形式，有效激发孩子阅读古诗文的热情，更好帮助学生表达他们的形象思维和理解，抒发内心的情感，促进学生对古诗文的理解，辅以老师有针对性的点评，在自我调整中提升，在“了解需求 - 激发兴趣 - 互动生成 - 调整提升 - 提升兴趣”这样的良性闭环中逐步提升学生学习的兴趣、理解和应用能力。

#### 2) 拓展特色作业时间和空间的广度

除了结合课堂上的教学外，特色作业还可利用课前两分钟预备铃时间和午间自主阅读时间进行“古诗文诵读与表演”。两分钟预备铃时间用来集体诵读古诗文和个人朗诵表演诗歌刚刚好！午间阅读时，我们倡导班级以小队为单位，或三三两两共读喜欢的古诗文，或以楼道为舞台，以周边同学为观众畅意进行表演、交流、分享古诗文学习的点点滴滴，或做做扮演诗词小评委，发表自己倾听和观看后的想法。班级的娱乐活动与古诗文特色活动实现了无痕化链接。在空间上利用新媒体和网络进行特色作业的推进，如结合微信、晓黑板 App 等信息化软件，开展了以春天为主题的“古诗大比拼”活动，促使学生把所学古诗文运用到生活中去；组织了以“花、月、荷”等主题字的飞花令诗词拓展。这些线上活动的开展都极大的扩展了特色作业的丰富性和趣味性实现课堂课外、线上和线下的无缝对接。

#### 3) 延伸特色作业的深度，活学活用

在古诗文特色作业的时间和空间方面的拓展后，有必要延展特色作业的内容深度，例如在古诗配图作业中，由单幅画向多幅画转变；将古诗文从机械积累到灵活运用于生活场景中。从而实现古诗文特色作业梯度的上升，提升特色作业中的学以致用效能，引导学生把对古诗文的理解与自己生活经历结合，从而做到“会学能用”。比如同样是写夜晚的春雨，学生的所见和所感不同，心境和生活的经历的不同引发他们对现实生活情境的描述也不尽相同。有的同学这样说道：昨天晚上下了小雨，今天我一早醒来，看到满池塘里飘着都是樱花的花瓣，到处听到鸟的叫声，让我想起来孟浩然的《春晓》：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？还有的同学说道：昨夜，天空中淅淅沥沥飘起了细雨，早上醒来我看到满地的湿泥，想起昨天夜里的和风细雨，让我不禁想起了《春夜喜雨》这首诗中的诗句来：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。无论是整首诗的引用还是部分诗句的撷取，从中都

能看得出特色作业设计梯度后,作业的效能更加指向学生的生活经历,学生对古诗的理解不仅仅停留在文字表面,更是把古诗文的理解而是融入了自身生活真实的情景中。

#### 4) 融合学校主题活动,延伸课堂教学内涵

把古诗文活动与校园四季活动有机融合,推出了寻找“古诗里的春夏秋冬”系列活动。通过找一找相关古诗文,读读诵读古诗美文,童心绘制主题小报与诗歌美文进行跨越时空思想碰撞,了解古人笔下不同季节的景色与活动,学生感受自然万千景物的斗转星移,也经历着文化传统的传承与革新。

此外我们还融合了美术课程,把学生发现美、鉴赏美、创造美的能力迁移到古诗文学习中来,引导学生创作国画、书法作品等展示学习所得;融合音乐课程和音乐元素,借助“婷婷唱古诗”、段丽阳古诗和三字经联唱等网络资源,把古诗文变成朗朗上口的儿歌传唱起来。融合学校活动打破学科壁垒,使得古诗文教学创生出更多维度的教学实践方法,魅力愈发耀眼。

### 4. 现代教育背景下的低年级古诗文教学实践与方法思考

随着时代的发展,现代教育模式和方法已明显有别于传统的教学实践活动,同时信息技术与学科教学的整合越来越紧密[4],创新出多种基于特色作业为载体的古诗文教学方法和实践活动,特别是对于低年级古诗文教学是一种非常好的尝试和探索[5]。在实践中,我们总结出几种较好的古诗文教学方法和特色作业,比如“古诗配画”、“主题词飞花令”、童心绘制主题小报等深受低年级学生的欢迎,明显提高了教学质量和教学成效。为此,笔者建议:1) 低年级古诗教学一定要充分考虑低年级小学生的实际,遵循儿童的心理特点,充分调动学生的积极性,紧扣语文课标精神;2) 总结和探索符合低年级学生古诗文教学特点的特色作业创新形式和有效途径,建立一套提高教学质量和效果的教学方法;3) 结合现代教育的新理念和新技术,融合线上和线下特色作业教学模式,充分利用新媒体等现代教育条件,丰富和深化古诗文教学实践和新思路。

### 参考文献

- [1] 许淑颖. 浅谈小学语文中的古诗词教学[J]. 试题与研究(教学论坛), 2013(32): 73.
- [2] 刘春芳. 传统节日情境下的语文特色作业设计探究[J]. 语文教学之友, 2018(12): 11-14.
- [3] 赵利文, 邵士霞, 时迎红, 杨桂莲. 当前语文个性化特色作业设计的研究[J]. 成才之路, 2015(1): 61.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [5] 覃并彦. 以创新思维优化语文教学[J]. 小学教学参考, 2018(1): 10-11.