

# 汲取诗歌养分，滋养学生心灵

## ——小学语文诗歌教学浅析

徐雪琴

岳阳市华容县马鞍山实验学校，湖南 岳阳

收稿日期：2022年8月24日；录用日期：2022年10月10日；发布日期：2022年10月18日

### 摘 要

随着素质教育的深入发展和创新，小学语文诗歌的学习不仅能够帮助学生积累更多的语文素材，还能够净化学生的心灵，让学生在诗歌的海洋中熠熠生辉。诗歌是中国传统文化的一部分，是多种文学的精华。因此，小学语文教师要认识到语文诗歌的重要意义，促进学生的全面和个性化发展。

### 关键词

小学语文，诗歌教学，具体策略

# Absorbing the Nutrients of Poetry and Nourishing the Minds of Students

## —A Brief Analysis of the Teaching of Chinese Poetry in Primary Schools

Xueqin Xu

Ma'anshan Experiment School of Huarong County, Yueyang City, Yueyang Hunan

Received: Aug. 24<sup>th</sup>, 2022; accepted: Oct. 10<sup>th</sup>, 2022; published: Oct. 18<sup>th</sup>, 2022

### Abstract

With the in-depth development and innovation of quality education, the study of Chinese poetry in primary schools can not only help students accumulate more Chinese materials, but also purify students' minds, allowing them to shine in the sea of poetry. Poetry is a part of traditional Chinese culture and the essence of various kinds of literature. Therefore, primary school Chinese teachers

should recognize the importance of poetry and promote the all-around development and individualized development of students.

## Keywords

Primary School Chinese, Poetry Teaching, Specific Strategies

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

语文是百科之首，是其他学科的基础。流利地掌握语文的听说读写是开展其他学科的前提。学生学不好语文，也会减少对其他的学科知识的摄取。诗歌的学习对学生而言，具有非常重要的意义，对学生的身心健康发展具有积极的作用。因为诗歌见证了中国文化的发展和 innovation，所以也成为了灿烂文明的一部分。在语文教学中，诗歌文体言简意赅，其意义深远。但是，目前学生的语文诗歌教学的现状堪忧，教学方式还有待补充与完善。对此，本研究想要在此基础上，探讨出一条能够提高学生的诗歌教学之路。

## 2. 学生语文诗歌的社会价值

在小学语文教育体系之中，诗歌教学是承载传统文化的主要形式之一，能够让学生在学诗歌内容之中，提升民族自豪感，更能够在鉴赏和阅读之下，帮助学生更好地体会到诗歌内容包含的内在美感，以提升学生语文综合素养。所以在现代化素质教育理念之下，为了推动学生素质全面发展，语文教师便需要寻找合适的诗歌教学方法，让学生在诗歌阅读和审美之中更好地发挥主观能动性，增强自身文化思维和思想，提升学生诗歌教学理解能力，强化学生文学素养水平[1]。但是，目前存在学生语文诗歌的教学中还存在一些问题有待分析与发现。

## 3. 语文诗歌教学的问题分析

### 3.1. 语文诗歌教学方式敷衍化

语文诗歌是中国优秀传统文化，世代相传。语文诗歌是中国古人智慧的体现，也正是因为如此，作为语文教学的老教师们，一遍又一遍地讲述着这些诗歌，这会使得教师产生职业倦怠，教学方式古板。再加上有些诗歌过于“晦涩难懂”，学生读不懂其中的含义。所以导致“恶性循环”。另外，老师的教学方式过于敷衍，学生的学习积极性不高，这往往会导致语文诗歌的掌握程度较低。

### 3.2. 语文诗歌教学形式化

在语文诗歌教学的过程中，教师检查学生是否掌握了诗歌内容的方式，大多是通过笔试考试的形式。老师的教学方式也就告诉学生若要彻底学会诗歌，就要死记硬背。那么，这往往导致学生为了掌握诗歌的知识、为了在考试的时候得到高分，就只能毫无感情地背诵[2]。老师过度强调了语文的知识性，而忽略了语文的人文性。《语文课程标准》重点强调要培养学生的综合素养，不仅要掌握一般知识，更要塑造学生的审美、想象力和思维发散等能力。

### 3.3. 学生学习语文诗歌表面化

学生只学习诗歌的表面知识是不够的。扩展能力不强是所有学生的通病。对语文诗歌的学习，不仅需要全面的领略诗歌的“美”，更要将诗歌的“面”打开。学生主要将诗歌看作是获取高分的武器，他们认为只要掌握了诗歌中的“考点”就可以，往往忽视诗歌背后的博大精深。

本文主要根据目前语文诗歌存在的问题进行分析。按照小学语文诗歌教学，吸取诗歌养分，滋养学生心灵的内容进行展开分析，希望可以给广大学生在学习诗歌时，提供些许建议。

## 4. 解决语文诗歌教学困境的策略

本研究为了使学生更好地掌握语文诗歌的知识内容，提出几点观点以回应当下诗歌教学的困境。首先，要不断培养学生的想象力和鉴赏力，通过想象力来感受诗歌的意境美；其次，老师在上课教学的时候，不仅需要讲述诗歌本身的内容，而且还需要额外的辅助工具，比如图片等形式，这些内容的补充有助于增强学生对语文诗歌的理解与掌握；最后，一首语文诗歌，学生不仅可以学习诗歌本身的知识点，更可以了解其作者在创造诗歌时的背景。在诗歌教学的过程中，老师可以扩展这些信息，有助于学生对诗歌的深入了解，更有助于诗歌进行广泛的流传。具体的解决策略如下所示。

### 4.1. 培养学生的想象力与鉴赏能力

在小学语文的教育教学当中，语文内容包含了很多丰富多彩的知识。其中，诗歌的学习能够培养学生的想象力和创新力，还能够提高学生的鉴赏能力和欣赏的能力，让学生学会欣赏诗歌、品味诗歌。小学语文教师在展开古诗的诵读过程中，要站在学生的角度出发，要以学生为中心，把学生放在主体地位上，这样可以调动学生的积极性，培养学生的参与性，培养学生想象的能力，让学生在诗歌的学习中，锻炼学生的思维能力。学生在诗歌的认识当中，可以从诗歌中对世界有不一样的认识和理解，也能够提升学生的自信心，让学生的心情变得更加愉悦、畅快。所以，在小学语文中开展诵读诗歌的学习，有利于学生成为更加完善的自己，也能够让学生去感悟诗歌中的道理。

首先，小学语文教师在展开诗歌的学习时，要让学生根据诗歌而随意更换心情，在诗歌高潮的部分，学生要学会用激昂的情绪去读诗歌，在诗歌低潮的部分，学生要采用低沉的心情去朗读诗歌，只有跟随诗歌的脚步，学生才能感同身受，才能体会作者在诗歌中所赋予的感情，从而与作者引起内心的共鸣。此外，学生在朗读诗歌时，往往会受到诗歌中的情感的影响，从而会产生悲伤和欢喜的情绪。例如，教师在学习《春望》这首诗歌时，学生在刚开始读诗歌时往往会体会到诗歌中的感受，从而引起悲伤的情绪，慢慢读时就会与作者一样，进而为作者感时恨别，国破家离的愁怀苦绪而深深感动。

最后，学生往往能够感受到诗歌的无限魅力，能够让学生感受到作者的创作背景，也能够从诗歌中感受到爱国忧民的强烈情感，从而帮助学生具有正确的审美观念，让学生具有明辨是非的能力，从而欣赏诗歌的独特魅力。学生在诵读的过程中，要让学生发挥自己的想象力，这样学生就可以将自己与诗歌联系在一起，对诗歌的学习会有非常大的影响。此外，鉴赏能力也是学生需要提升的一部分，学生要在发挥自己想象力的同时，学会提升自己的鉴赏能力，这样学生在以后的语文阅读学习中也能够让自己有更加清晰的认识。

### 4.2. 通过想象来感受诗歌的意境美

首先，由于诗歌的年代非常得久远，诗歌要与学生紧密地联系在一起，要通过诗歌去反映出事物的本质。因此，教师要善于引导学生去发挥想象力，通过想象力来感受到诗歌的魅力和独特，还能够通过想象的方式，让诗歌以一幅图画的形式呈现在学生的脑海当中，这样学生学习起来就会多了很多的乐趣，

也能够培养学生的想象力。例如，教师在学习《望洞庭》这首古诗时，可以让学生通过感受景象来形成一定的美感能力，这样教师就可以让学生发挥想象力和创作力，从而去描绘望洞庭的景象。此时，教师可以引导学生来表达心情。这时，学生就会纷纷表达自己的看法，课堂就会变得活跃起来，从而为学生营造良好的诗歌氛围。教师可以通过多媒体去播放优美的诗歌和旋律，也可以让学生在聆听的过程中，滋养学生的心灵，从而达到良好的学习效果。

### 4.3. 在诵读的基础上配上图片教学

新课程改革要求，教师要关注学生的综合教育，要让学生在学习诗歌的同时，具有感知的能力，能够在诵读的过程中体会到诗人不一样的人生体验，也能够从诵读当中培养学生丰富的情感，从而感受到诗歌的熏陶。首先，在学习诗歌时，教师要让学生反复地诵读语文诗歌，这样才能让学生在诵读的每一遍都感受到不同的情感，在诵读时，还要读出诗歌所要表达的理念，要用丰富的语言去诵读。诗歌对于学生而言具有非常重要的意义，小学诗歌本身就蕴含着丰富的情感，具有节奏感和韵律感，所以学生要养成朗读的学习习惯，在朗读的过程中，就会形成记忆，从而会很轻松地背诵下来。其次，教师在导入诗歌的学习时，要根据学生的身心规律和特点，采用学生喜欢的方式去导入诗歌中最有趣的部分，这样有利于激发学生对诗歌的兴趣，也能够培养学生的想象力和创新力。

教师在导入诗歌时，一定要利用多媒体将丰富多彩的图画内容呈现在学生的面前，这样学生会被丰富的画面所吸引，加深学生的整体印象。例如，教师在学习《静夜思》这首古诗时，就可以通过图片的对比来让学生感知主题的变化。第一幅图片是作者站在窗前望明月的情景，第二幅图是全家一起过中秋的情景。这两幅图相对比，能够将主题更好地发挥出来，也能够让学生感受到两幅图的强烈对比，从而感受作者通过古诗来表达想念的情感。此外，在小学诗歌的学习当中，教师利用图片导入法的手段来让学生更好地理解古诗，对学生的语文学习有所帮助，从而大大提高了语文诗歌的课堂效率[3]。

### 4.4. 在领会诗意的同时感悟诗情

在小学语文教学阶段，每位学生对诗歌都有不同的理解和认识，所以每一种感受都是真实的感受。教师要引导学生在领会诗意的同时，去感悟其中的情感，这样对学生的诗歌学习有所帮助。首先，在以前的时候，诗人对诗歌有着不同的情感和理解，诗人在创作诗歌中往往倾入了很多的情感和内容，所以诗歌无法用语言来形容，只能通过让学生去品味的方式才能够感受到诗歌的独特之处。此外，教师在讲解诗歌和古诗时不能讲解得过于详细，要给学生留出充足的时间去感受诗歌中的韵味，只能通过反复阅读才能体会。小学语文诗歌有一个最为显著的特点，那就是诵读起来朗朗上口，具有强烈的节奏感，学生只有根据节奏去朗读，才能体会诗歌之精妙。

因此，教师要让学生养成良好的阅读习惯，要以诵读为基本，在诗词上、理解上都能够反复品味，从而感受诗歌的意境。此外，教师要引导学生去学会思考。例如，教师在学习《望庐山瀑布》的学习过程中，就可以采取丰富多彩的教学手段和教学理念，引导学生去诵读诗歌。教师可以先将诗歌进行范读，让学生去观察老师是如何诵读古诗词的。此外，教师还可以让学生进行自由诵读，这样让学生自己喜欢的方式去读书，从而感受诗歌的意境，激发学生感情上的共鸣。为了使学生充分体会诗中的意境，配合诗歌内容，还可以让学生扮演诗人诵读古诗。并配合乐曲伴奏诵读，使学生仿佛身临其境，从而深刻体会诗人的思想感情[4]。

### 4.5. 要延伸课外知识

教师要顺应新课程的改革，要满足学生的发展需求，就要对教材中的知识进行合理的筛选。首先，

教师要彻底改变传统教学理念的束缚,不能只依赖于语文教材,要对教材中的知识进行选择,避免知识的重复性,要积极扩展课外知识,丰富学生的课堂学习。教师在教学生学习古诗时,不能只简单地传授古诗,还要延伸更多的故事内容,让学生的学习不能只停留在表面上,要引导学生阅读更多的故事和书籍,扩展自己的知识面。此外,教师要不断的启发学生,让进行自主创作,发挥自己的想象力和创造力,让学生自主创作诗词,享受诗词的创作过程。总之,传统教学模式与创新教学模式相比,是截然不同的两种教学模式,能够为语文课堂带来全新的转变,为课堂注入全新的活力。

语文古诗词学习是长期积累的过程,教师要让学生在不断地学习中不断地积累知识,提高自身的思想认知,要在基础学习之上,丰富学生的精神世界,让学生重视课堂教学,从而培养学生良好的学习态度和学习习惯,把学生培养成更加完善的人,这样学生就会利用业余的时间去了解更多的古诗及诗人,还能够建立两者的联系,促进学生的个性化发展和全面发展,培养独立自主的学习能力。小学语文诗词的渗透能够让学生的课堂学习变得更加丰富,也能够让学生更加深入地体会到优美的诗词和精湛的语言给人们带来的不同感受。所以,教师要让学生改变以前的学习态度和在学习方法,让学生从内心中认识到古诗词的重要价值,采用多元化的教学理念来让学生喜欢上诗歌的学习,去热爱祖国优秀的文化,引导学生去发现它的美、欣赏它的美、享受美感的体验,以此丰富学生的人文素养[5]。

## 5. 结语

总而言之,教师要对诗歌教学进行创新,树立终身学习的理念,要通过丰富多彩的阅读方式为学生营造一个轻松有趣的阅读氛围,让学生喜欢上古诗词,提高学生的创新能力和思维能力,为学生以后的语文学习奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 孙斯源. 注重儿童诗歌教学培养小学生文学素养的策略研究[C]//新课程背景下的教学设计与实践研讨会. 新课程背景下的教学设计与实践研讨会论文集. 2021: 1-5.
- [2] 王涛. 小学语文诗歌教学探究[J]. 黑河教育, 2021(8): 34-35.
- [3] 罗愉玲. 入情入境植诗心——浅谈小学语文现代诗歌朗读教学研究[C]//2020 课程教学与管理云论坛(贵阳分会场)论文集. 2020: 526-530.
- [4] 汪颖华. 从“黑洞”从走向“澄明”——小学语文中高年级现代诗歌教学策略的研究[C]//江苏省教育学会 2016 年学术年会. 江苏省教育学会 2016 学术年会论文集. 2016: 189-194.
- [5] 曹立聪. 入情入境植诗心——小学语文课本现代诗歌教学例谈[J]. 小学教学研究(理论版), 2016(26): 73-74.