

基于影视资源开发的地理主题式教学设计

——《我和我的家乡》中的“农业”变迁

黄淑芬, 罗 柳, 刘龙龙

岭南师范学院地理科学学院, 广东 湛江

收稿日期: 2023年10月8日; 录用日期: 2023年12月11日; 发布日期: 2023年12月18日

摘 要

在系统梳理“农业”知识点基础上, 深入挖掘并整合电影中“农业变迁”资源, 结合电影《我和我的家乡》开展地理主题式教学, 以农业生产活动的定义、农业的区位因素、农业区位因素的变化和产业升级等知识点为切入, 以激发兴趣、情景互动、对接热点、温故知新等教学过程为主导, 旨在提升学生的学习效率, 以期提升学生的地理学习能力和学科核心素养。

关键词

主题式教学, 农业变迁, 影视资源开发, 高中地理

Geography Theme-Based Instructional Design Based on Film and Television Resources Development

—The “Agricultural” Changes in the Movie *My People My Homeland*

Shufen Huang, Liu Luo, Longlong Liu

School of Geographical Sciences, Lingnan Normal University, Zhanjiang Guangdong

Received: Oct. 8th, 2023; accepted: Dec. 11th, 2023; published: Dec. 18th, 2023

Abstract

On the basis of systematically sorting out the knowledge points of “agriculture”, this paper deeply excavates and integrates the resources of “agricultural change” in the movie and carries out thematic geography teaching in combination with the movie “*My Hometown and Me*”. With the defini-

tion of agricultural production activities, the location factors of agriculture, the changes of agricultural location factors and industrial upgrading as the starting point, and the teaching process of stimulating interest, situational interaction, docking hot spots, reviewing old knowledge and new knowledge as the leading role, the aim is to improve students' learning efficiency, in order to improve students' geographical learning ability and subject core literacy.

Keywords

Thematic Teaching, Agricultural Change, Film and Television Resources Development, Senior High School Geography

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 问题的提出

主题式教学是指教师实现教学目标,围绕某一主题,通过整合各种教学手段、探究活动和相关资源,使其相互支持、协调运转,并创设情景来开展教学,从而使学生认知发生迁移,最终提高其高级思维能力及探究精神等素养的过程[1]。其中主题的确立至关重要,是进行主题教学的基础[2]。围绕有意义的主题进行教学可以加强学生对新内容的内化及长期记忆。主题式教学要求学生在学习情境中进行自主的探讨和学习,充分体现了学生的主体作用;主题式教学要求教师既是学习情境的组织者,又是学习情境中的共同探讨者,有利于构建平等、合作的师生关系。同时,教师须为学生创设具有挑战性的问题情境,以激发学生的学习兴趣 and 斗志;主题式教学法让学生以学生视角、学生文化去解读情境,有利于学生的个性化发展。

目前,随着影视技术的不断提高和教育信息化在教育、教学方面的深入,影视资源正被越来越广泛地应用到教学活动中,成为教学改革强有力的助推力[3]。加之影视作品具有鲜明的主题特色,可作为主题式教学的优质资源加以利用,能最大限度激发学生的学习热情,提高课堂教学效率,加深学生对知识的理解,促进学生自动将所学的地理知识进行整合,从而提升其自主探究能力[4]。2020年国庆节热播电影《我和我的家乡》由五个故事单元组成,讲述了发生在中国东西南北中五大地域的家乡故事,每个故事特征鲜明,情节有趣,人物鲜活。本文主要选取了《回乡之路》《神笔马亮》两个单元故事。两个故事体现了一代青年牺牲自我,为乡为民谋幸福的精神,意在激励当代青年为祖国和家乡做贡献。两个故事的背景分别为陕西榆林沙漠地区和东北平原乡村农业地区,特殊的故事背景蕴含丰富的地理知识,与新课标中的“农业”知识点对应,为“农业”主题式教学提供了鲜活的情景。本文以《我和我的家乡》为例,探讨如何基于影视资源开发进行地理主题式教学设计。

2. 农业知识体系的梳理

主题知识是开展主题式教学的内容线索,教学内容的框架遵循主题知识之间的内部逻辑。[5]故在开展影视资源主题式教学之前,本文参照课程标准和人教版教科书(2019年版),对“农业”主题的教学知识体系进行了梳理。新课标对“农业”部分的要求是:结合实例,说明农业的区位因素。根据教学内容由浅到深的要求,首先要求学生理解农业的定义,其次引出重点内容——农业的区位因素,其分为自然因素和人文因素。自然因素包括气候(光照、热量、水分)、地形、土壤、水资源;人文因素包括市场、政

策法规、交通运输、科技、劳动力、资金、历史因素、生活习惯等。接下来分析社会发展和科技发展引起农业区位因素的变化，对农业生产的影响。最后联系实际，探究农业的可持续发展(图 1)。

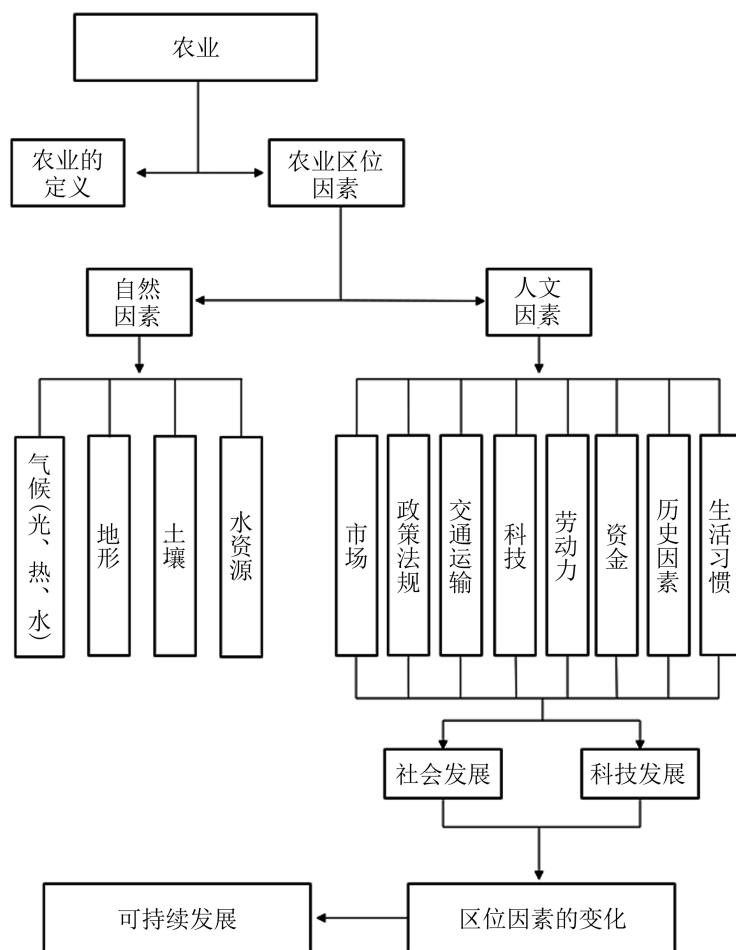


Figure 1. Teaching knowledge schematic diagram
图 1. 教学知识点示意图

3. 《我和我的家乡》中的“农业”资源挖掘

主题情景的完整度决定了主题式教学的开展深度[5]。通过对“农业”主题教学内容的梳理，分别由浅入深对应知识点农业生产活动的定义、农业的区位因素、农业区位因素的变化和产业升级等。基于此思路，作者从电影《我和我的家乡》中挖掘出相关教学资源，具体内容见表 1。

Table 1. Related teaching resources in the film
表 1. 电影中相关教学资源的挖掘

电影素材	教学资源挖掘	对应知识点
茴香村村民田间耕作情景	农民插秧、除草、除虫等体现农业生产活动。	农业生产活动的定义
茴香村大幅稻田画	《神笔马亮》取景地辽宁省本溪市位于东北平原，地形平坦开阔，适宜大面积耕种。	地形因素 农业区位因素

Continued

沙地苹果遭遇旱涝	《回乡之路》取景地陕西榆林位于陕西省最北部，是黄土高原和毛乌素沙地交界处，为中国日照高值区之一。气候干旱缺水，多风沙，沙地苹果遭遇旱涝无收成。 陕西榆林地势较高，多风沙草滩、黄土丘陵沟壑、梁状低山丘陵。 河流短小且数量较少。	气候(光照、热量、水分)因素 地形因素 水源因素	
铁路、公路的修建	各单元剧中都可以见到家乡的铁路、公路、大桥，为农产品的运出和新技术的输入提供更多可能。	交通运输	
乔树林(《回乡之路》男主角)号召乡民回乡种苹果	农业生产需要劳动力，20世纪80年代以来农村“进城热”现象普遍，农村缺乏劳动力，导致城乡差距日益加大。 青年响应国家号召回农村服务。	劳动力因素 政策因素	
沙地苹果取得成功	制约沙地苹果生长的主要因素是水源，乔树林靠新节水技术改变了这一劣势。	科技变化	农业区位因素的变化
秋霞(《神笔马亮》女主人公)拍照的向日葵花地	城市化发展迅速，城市对花卉的需求量大，种植花卉经济效益比种植水稻经济效益高，农民适应市场经济大量种植花卉，可以提高农业经济效益，增加收入。同时可以丰富地区旅游资源，吸引游客，促进当地旅游经济的发展。	市场变化	
闫飞燕(《回乡之路》女主角)为沙地苹果直播带货	打破传统销售方式，利用互联网销售农产品，农产品销售方式多样化。	多元化战略	
茴香村成为网红村，村民售卖特产	马亮(《神笔马亮》男主角)带领村民培育精品品牌，完善公共设施，开展休闲农业和乡村旅游人员培训，利用壁画、稻田画等传承和弘扬农耕文化，打造美丽休闲乡村。	农业产业升级	

4. “农业”主题式教学设置

4.1. 学情分析

教师授课的对象主要为高一学生。高一学生通过初中地理的学习及自身经验，对农业知识有一定的了解。

4.2. 教学目标

课程目标：理解什么是农业区位因素，重点掌握农业区位因素的选择及其发展变化对农业生产的影响；学会分析农业区位条件，并能正确指出影响农业区位选择的主导因素。

德育目标：培养学生地理核心素养，注重培养人地协调观，发展综合思维能力。在案例探究过程中，激发学生研究地理问题的兴趣与积极性，养成科学严谨的态度和勇于创新的精神，并增强关注家乡、热爱家乡的思政熏陶。

4.3. 教学过程设计

考虑到“农业”相关考点在高考中占据较多分值，加上欣赏电影的时间为40分钟左右，在遵循内容

由浅入深的原则上,本次教学设计两个课时完成。第一课时主要通过观看电影片段引出农业相关知识点;第二课时主要是对接热点,引导学生探索农业变迁的因素,并由此将学生引入更深层次的思考,如表 2 和表 3。

Table 2. Teaching processes of the first lesson

表 2. 第一课时教学过程

教学过程	电影素材	教学活动	设计意图
课程导入, 激发兴趣	《我和我的家乡》电影剧照和片段	教师简单回顾上节课学习的知识后展示《我和我的家乡》剧照,并向学生提出相关探究性问题后播放电影单元《神笔马良》和《回乡之路》; 学生欣赏电影,思考相关问题。	温故知新,引入电影激发学生的兴趣,提出问题让学生自行思考与探究,增强学生自主思考能力。
	茴香村村民田间耕作视频片段	教师播放电影片段,并向学生提问:农业生产活动的定义是什么? 学生可根据自己的观影体会概括农业的定义。	
	茴香村大幅稻田画照片	教师展示剧照与东北平原地形图; 学生根据地形图,了解茴香村所在的地理位置; 教师引导学生探究为什么东北平原区能出现大幅稻田画; 学生根据所学知识及老师提示,通过对比分析,归纳影响农业的地形因素。	
情景互动, 推进教学	沙地苹果遭遇旱涝视频片段	教师展示剧照及陕西榆林地形图,向学生提问:此地属于什么地貌类型? 学生回答对应的地貌类型; 教师继续提问引起沙地苹果遭遇旱涝的原因,引导学生向气候、地形、河流方向思考,并让学生分组讨论; 学生根据当地情况推出影响农业区位因素的气候、地形、水源因素。	根据电影内容及教师提问,引导学生进入情景,通过读图、对比学习、独立思考、分组合作等方法掌握新知,更好的理解农业区位因素,培养学生的自主探究能力、解析读图能力,增强合作意识。
	铁路、公路剧照	教师展示电影中出现的公路、铁路照片; 学生根据自身经验及提示得出影响农业区位因素的交通因素。	
	乔树林号召乡民回乡种苹果,青年响应国家号召回农村服务视频片段	教师播放电影片段,向学生提问:为什么乔树林要号召乡民回乡种苹果?青年为什么又愿意回乡?这些对沙地苹果的种植会带来什么影响? 学生根据提示分组讨论,探究得出影响农业区位的劳动力因素和政策因素。	
扩展提升, 课后思考	《我和我的家乡》电影单元	教师布置同学们寻找影响农业区位因素还有哪些,下节课分享; 学生根据所学知识完成相关作业。	通过提问让学生课后自行思考,培养学生自主学习的能力。

Table 3. Teaching processes of the second lesson.

表 3. 第二课时教学过程

教学过程	电影素材	教学活动	设计意图
	《我和我的家乡》剧照	教师展示剧照，简单回顾上节课所学的知识，邀请同学分享上一课时遗留问题的答案；学生回答问题，补充完整农业区位因素。	温故知新，培养学生课后思考及自主学习的能力。
温故知新，由浅入深	秋霞拍照的向日葵地照片 沙地苹果照片	教师展示向日葵地照片，提出问题：为什么现在有的农村不止种植传统农作物，还会种植花卉？学生根据所学知识，得出市场变化对农业生产的影响。 教师展示沙地苹果照片，提出问题：沙地苹果最后能取得成功最重要的因素是什么？学生根据所学知识，得出科技变化对农业生产的影响。	学生通过思考，得出市场、科技变化对农业生产的影响。
对接热点，剖析案例	茴香村成为网红村，村民售卖特产视频片段	教师播放茴香村风景视频，导入 2022 年新高考广东地理高考真题第 18 题，要求学生结合所学知识思考与讨论第 3 小题；学生根据茴香村的案例，对比分析得出答案。	结合高考真题，帮助学生掌握相关类型题目的答题方法。
根据案例，联系实际	闫飞燕为沙地苹果带货图片	教师展示电影图片和网红为徐闻菠萝直播带货图片，提出探究问题：根据茴香村的案例，分析湛江徐闻如何实现产业升级；学生根据所学知识，结合情景所在地区特色对问题进行分析。	通过对比学习，联系实际，引导学生关注身边热点。
课堂小结，升华主题	电影结尾片段	课堂小结：利用思维导图梳理本节课知识点，布置相关作业； 精神升华：从地理视角解读《我和我的家乡》中的农业变迁，感受我国开展脱贫攻坚以来我各地的变化。从电影中感悟乔树林、马亮等为家乡发展无私奉献的精神，渗透德育教育。	帮助学生系统梳理知识，巩固知识点，通过挖掘电影内涵使学生精神升华。

5. 总结

本文主要是基于影视资源开发《我和我的家乡》中农业变迁主题式的教学设计，通过影视资源增加课堂的趣味性和学生的积极性；同时通过影视的正确价值观给学生带来更深层次的思考，以期创新地理教学带来一定的借鉴意义。

参考文献

- [1] 杨国峰. 基于主题教学的地理核心素养培养研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 华中师范大学, 2018.
- [2] 姜婷. 教智融合背景下初中地理主题式教学实践研究——以“欧洲西部”为例[J]. 地理教学, 2021(24): 38-41.
- [3] 王爱强. 影视资源在高中地理教学中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2022(1): 184-186.
- [4] 李三晓. 浅谈高中地理主题式教学设计[J]. 课程教育研究(上旬刊), 2014(3): 167-168.
- [5] 邵紫曦, 何亚琼, 陈浩然, 邱坚坚. 基于影视资源开发的地理主题式教学设计——探寻《你好, 李焕英》中的工业记忆[J]. 中学地理教学参考, 2022(3): 52-54.