

初中英语单元整体教学设计

——以人教版初中英语教材为例

劳晓欣

喀什大学外国语学院, 新疆 喀什

收稿日期: 2023年11月13日; 录用日期: 2024年1月30日; 发布日期: 2024年2月6日

摘要

单元整体教学设计是解决英语教学碎片化、表层化问题的重要方式之一。本文在分析新课标中关于单元整体教学设计的内涵及其意义的基础上, 结合初中英语教学案例提出单元整体教学设计应遵循的四个原则: 整体性原则、结构性原则、层次性原则、开放性原则。据此进一步探讨单元整体教学设计的三个步骤: 提炼单元主题意义, 探究单元育人价值; 搭建单元主题内容框架, 形成单元育人蓝图; 设计教、学、评一体化的教学活动, 实现育人价值。

关键词

单元整体教学, 教学设计, 语篇, 核心素养

Unit-Based Integrated Teaching Design in Junior High School English

—A Case Study of Junior English Textbook Published by PEP

Xiaoxin Lao

School of Foreign Language, Kashi University, Kashgar Xinjiang

Received: Nov. 13th, 2023; accepted: Jan. 30th, 2024; published: Feb. 6th, 2024

Abstract

Unit-based integrated teaching design is one of the important ways to solve the problem of fragmentation and superficiality of English teaching. Based on the analysis of the connotation and significance of unit-based integrated teaching design in the new curriculum standards, this article proposes four principles that should be followed in the design of unit-based integrated teaching in

junior high school English teaching, including integrity principle, structural principle, hierarchical principle, and openness principle. Based on this, it further explores the three steps of unit-based teaching design: Refine the meaning of the theme of the unit and explore the educational value of the unit; build a framework of unit theme content and form a blueprint for unit education; and design teaching activities that integrate teaching, learning and evaluation to realize the value of education.

Keywords

Unit-Based Teaching, Instructional Design, Discourse, Core Literacy

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着义务教育英语课程标准(2022年版)的颁发[1],新一轮的英语课程改革拉开了帷幕。正确理解新的义务教育英语课程标准,对推进新时代英语课程建设、人才培养以及当前教师队伍建设具有重要作用[2]。基于核心素养发展要求,本次课程改革强化了课程育人导向,优化了课程内容结构,并提出单元整体教学设计的要求,课程应以主题为联结和统领、以语篇为载体,紧密联系现实生活,精心选择和组织课程内容,聚焦主题范畴,从“内容单元”走向“学习单元”[3],帮助学生构建以单元为整体的知识体系,逐步提高学生的英语核心素养。本文将结合新课标对于单元整体教学的实施建议,从单元整体教学设计的内涵、意义、现状、原则和教学设计框架五个方面为教师提供一些思路。

2. 单元整体教学设计的内涵及意义

2.1. 单元整体教学设计的内涵

“单元”是课程学习中承载主题意义的一个基本单位,“整体”则是为了解决教学设计中如何统筹兼顾各要素之间的关系、完整安排各项活动的问题而提出的概念[4]。单元整体教学设计则是围绕单元主题,充分挖掘语篇背后蕴含的育人价值,确定单元育人目标和教学主线,必要时整合或重组单元内容,使单元内各语篇内容之间以及语篇育人功能联系起来[5],形成一个整体的、相互关联的、发展的单元育人蓝图。单元整体教学中教师注重引导学生从单元整体的视角出发,主动探究单元主题意义,从而构建对单元主题的深层认知,促进学科核心素养的综合发展。

2.2. 单元整体教学设计的意义

促进学生的深度学习[6]。通过以主题为统领,语篇为范畴的单元整体教学设计,能够促进学生对单元主题意义的深度理解,培养学生的深度学习能力,包括批判性思维能力、问题解决能力、迁移创新能力等。

促进核心素养的发展,提升英语课程的价值。单元整体教学设计是以学科核心素养为导向,将教学内容按照单元主题进行整体规划和设计,通过引导学生参与语言实践活动,主动探究单元主题意义,促进知识的理解与发展,最终促进学生核心素养的发展。

提高教师教学水平,实现教学相长。单元主题教学对教师的专业能力提出了更高的要求,需要教师对教材有更深入的理解,能够挖掘教材的价值,科学精选课内外阅读材料。教师探索单元整体教学设计

的过程也是提高教师的专业能力和水平的过程。

3. 当前单元教学设计中存在的不足

3.1. 知识教学碎片化难成体系

当前,大部分学校以课时为单位规划整个学期的教学安排,教师割裂地关注每个课时学生需掌握的知识点,英语教学碎片化、表层化问题仍然突出[6]。这导致单元教学与整体教学脱节,学生难以形成完整的知识体系。卢永霞[3]、王蕾[6]等人的研究中指出,英语教学设计要注重单元整体性,促使单元教学与课时教学相辅相成。

3.2. 基于主题的情境创设流于表面

课堂情境创设是展开课堂教学的重要一环。情境创设应符合真实生活习惯和逻辑。当前课堂情境创设存在机械化和教条化的问题。教师为了确保知识点的落实,生硬地创设脱离真实生活的、间断性的情境,容易导致“刻舟求剑”式的愚钝和迟钝[7]。基于维果斯基的情境认知理论,学习与实践是紧密关联的,意义与实践和情境也是不可分离的[8],课堂情境中的知识、学习和学习者的身份都是生成性的。教师应该基于主题意义和连贯的教学目标,抓住情境生成的时刻,把连续的瞬间有机地组织成一个相互关联的情境段,让课堂充满生命力[7]。

3.3. 缺乏单元整体教学设计经验

老师对单元整体教学的概念和原则性问题的理解不够清晰,如何从话题中提炼主题、如何构建单元整体框架思路[9]、如何将单元整体教学运用到实际课堂中仍然是一线教师在实践过程中面临的难题。

4. 单元整体教学设计的原则

4.1. 整体性原则

整体语言教学理论强调语言的整体性,其完整性可以从教材整体、理解整体、教学整体和学生整体等方面体现出来[10]。在单元整体教学设计中,遵循整体性原则并非将单元内各个部分简单相加,而是要实现一加一大于二的协同效应。教师须明确单元主题的核心目标,并解释单元内各要素之间的相互联系,从整体上把握教材。以人教版初中英语八年级上册 Unit 8 “How do you make a banana milk shake?”为例,在梳理出本单元的知识结构之后,首先应确定单元整体的教学目标、不同子主题之间的关联、子主题与教学目标之间的关联(如图2),再根据单元目标从整体上去把握课时分配任务。每个课时之间相互关联,层层递进,形成一个教学逻辑的闭环。

4.2. 结构性原则

结构主义理论认为课程设计应以学科的基本结构为核心[11]。教材的每个单元都是一个具有复杂结构的体系,每个部分都发挥着不同的功能和作用。教师应该合理设计单元和课时的结构,通过调整和优化单元结构,实现课程目标的优化。从课型来看,在本单元中,课时一到课时五设计为不同的课型,旨在有针对性地提升学生听说读写各方面的能力,课时六为作业点评课,目的是检验学生为学生提供学习反馈,帮助学生将各课时内容联系起来,形成一个较为系统的知识网络。从主题来看,本单元被划分为4个不同的子主题,分别是“学习日常美食制作”、“对健康营养美食的思考”、“从中西方传统节日美食的对比中感受中华文化自信”和“家乡特色美食引发对本土文化的认同”,每个子主题体现着不同的育人价值,但都是为了实现学科核心素养的发展而服务。

4.3. 层次性原则

学生对知识的理解是一个曲折反复、螺旋上升的过程[12]。单元整体教学设计应顺应学生的认知规律，包含不同层级的内容和教学环节。有效的课堂并非是每个教学环节的简单呈现过程，而是一个整体联动的过程，应该遵循由简到繁、由易到难、层层递进、逐步实现单元整体目标的教学顺序。教师在进行单元整体教学设计过程中，既要重视单元每个课时各个环节的共同特点，又要重视各个环节的差异性，达到教学各个环节协调有序。在本单元的教学设计中，从日常美食制作到对健康营养美食的思考，从中西方传统节日美食的对到家乡特色美食的分享，从知识的学习到情感的升华，每个课时的内容紧密衔接，难度逐层递进，逐步引导学生去感知、理解、应用和创造，遵循学生的认知发展规律，旨在帮助学生完成从输入到输出的完整学习过程，促进学生综合能力的发展[13]。

4.4. 开放性原则

教材是课堂教学的重要资源，但不是唯一的资源。开放性的单元整体教学设计要求教师在进行教学设计时既要考虑教材中蕴含的单元主题意义，同时又不受教材和课堂的束缚，开发各种与单元主题相关、贴近学生生活的课程资源，设计丰富的单元主题教学任务和活动，帮助学生构建对单元主题的完整认知，提升学生的核心素养。例如，本单元教学设计中，第四课时的任务除了学习教材中关于感恩节的阅读材料，还额外增加与本单元主题相关的课外阅读，让学生在了解中国传统节日春节，感受中国传统节日的魅力。

5. 初中英语单元整体教学设计

根据新课标要求，实施初中英语单元整体教学设计主要有以下三个步骤。第一，提炼单元主题意义，探究单元育人价值。第二，搭建单元主题内容框架，形成单元育人蓝图。第三，设计教、学、评一体化的教学活动，实现育人价值。本文以人教版初中英语八年级上册 Unit 8 “How do you make a banana milk shake?” 为例，探讨如何进行初中英语单元整体教学设计。

5.1. 提炼单元主题意义，探究单元育人价值

通过研读分析教材和课程标准，根据学习者的学习兴趣，笔者将本单元主题定为与学生实际生活密切相关的“Make a special food”，属于课程标准要求中的“人与自然”范畴下的“勤于劳动，乐于实践，敢于创新”主题以及“人与社会”范畴下的“世界主要国家的文化习俗、节假日与庆祝活动”主题的相关内容。由此，本单元的主题意义可凝练为：

本单元旨在围绕“Make a special food”，学习如何制作不同的日常美食，敢于根据自己的喜好创新并乐于分享美食制作，培养学生勤于劳动、乐于实践、敢于创新的精神，养成健康的饮食习惯；了解中西方传统节日及传统美食制作，从中感受中华文化自信，乐于弘扬中华美食文化。

5.2. 搭建单元主题内容框架，形成单元育人蓝图

教师应遵循整体性原则，从整体的视角去把握整个单元的内容及其蕴含的主题意义，分析语篇之间的内在逻辑，并提炼其中相互关联的各个子主题，搭建一个完整的单元育人蓝图，进而围绕框架设计单元和课时目标，实现各语篇内容从碎片化向系统化的转变(如图 1)。

通过整合梳理各语篇的内容，可以将本单元划分为四个子主题(如表 1)，从日常美食制作的探索到健康饮食习惯的培养，再到对中西方国家传统节日与美食的了解，最后回归对本土美食与文化的探索，每个子主题之间相互关联，层层递进，有助于学生构建对单元整体的认知图式，内化单元整体主题意义。

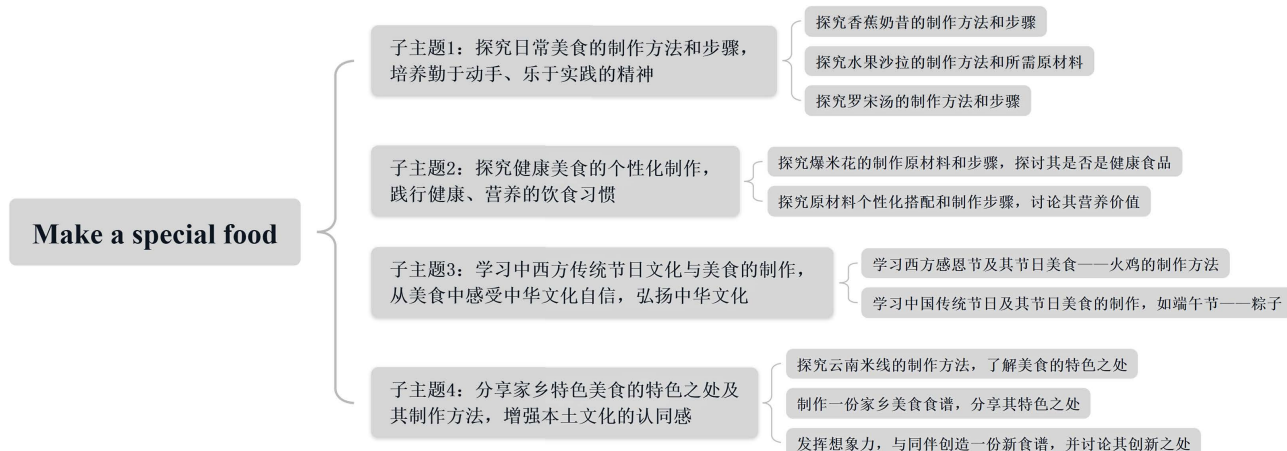


Figure 1. Framework of the unit theme content
图 1. 单元主题内容框架图

Table 1. Teaching objectives and lesson schedule of the unit
表 1. 单元教学目标与课时安排

单元教学目标	子主题关联	课时安排(6 课时)	话题内容
1. 能够准确地运用顺序副词来描述做事的步骤流程; 2. 能够掌握并准确运用 how much/many 来提问数量多少; 3. 能够读懂感恩节的由来及庆祝方式, 了解火鸡的制作过程; 能利用思维导图向他人介绍中国春节的由来与饺子的制作流程; 4. 能制作一份家乡美食食谱, 并能用英语介绍其制作流程; 5. 能用所学知识写一份食谱, 并根据这根食谱动手完成美食的制作。	学习日常美食制作	Section A 1a-1c (Speaking)	香蕉奶昔的制作
		Section A 2a-2d (Listening)	水果沙拉和罗宋汤的制作
	对健康营养美食的思考	Section A 3a-Section B 1e (speaking)	爆米花和三明治的制作
		Section B 2a-2e (Reading)	感恩节和春节的由来及节日美食制作
	家乡特色美食引发对本土文化的认同	Section B 3a-3c (Writing)	云南米线的制作
		Section B Self-check	作业点评

5.3. 设计教、学、评一体化的教学活动, 实现育人价值

在确定单元主题内容框架和单元目标后, 教师应围绕主题意义进行课时内容设计, 并选择有利于学生接触、体验、感知、学习和运用语言的教、学、评一体化活动。下面以 Thanksgiving in the United States 课时为例, 深入分析课时教学设计的思路。

5.3.1. 分析语篇内容, 构建语篇知识结构图

首先, 教师深入研读语篇, 分析语篇结构, 提炼与主题相关的结构化知识[10]。

在本单元中, Thanksgiving 这一课时设计为阅读课, 该语篇可梳理为以 where, when, why, how, what 五个问题为主要内容的知识结构(如图 2), 有助于学生快速定位文章信息, 并将该结构应用到中国节日春节的阅读材料的学习上, 顺利完成结构化知识的迁移学习。

5.3.2. 基于语篇知识结构, 确定单元课时目标

结合单元主题意义, 基于语篇知识结构和学情, 制定单元课时目标。本课时的教学目标如下:



Figure 2. Discourse knowledge structure
图 2. 语篇知识结构图

学生完成本课学习后，能够：

- 1) 从语篇中提取与概括有关感恩节的信息(庆祝的地区、时间、目的、方式等)，将语篇信息梳理成结构化知识，用思维导图的方式呈现出来；
- 2) 以图文结合的方式，向他人介绍感恩节的由来，并能够用 *first*, *next*, *then* 等顺序副词讲解火鸡晚餐的制作流程；
- 3) 基于语篇知识结构图，快速提炼拓展阅读中春节的由来及饺子的制作的相关信息，完成知识的迁移学习；
- 4) 讨论感恩节和春节的文化内涵的异同，体会美食制作的劳动之美，增强中华文化自信。

5.3.3. 设计教、学、评一体化活动

根据新课标要求，教学活动的设计可从学习理解、应用实践和迁移创新三个层面出发[14]。

在学习理解类活动中，教师引导学生使用思维导图梳理语篇信息，建构语篇知识结构图。在完成第一个目标中，课堂以问题为导向，学生通过回答一系列问题来探索文章结构，并在小组合作中利用思维导图梳理文章信息，帮助学生主动形成结构化知识。

在应用实践类活动中，教师为学生提供语言运用的环境，引导学生通过运用思维导图向同伴介绍感恩节的由来以及火鸡的制作流程，进一步将所学知识内化，形成完整的结构知识体系。至此，完成本课教学目标的第二个目标。

在迁移创新类活动中，最重要的是教师引导学生通过创新和实践将应用实践活动中内化的知识迁移到另一个目标领域中，以完成深度学习。教师为学生提供关于春节的课外素材，让学生利用已有的知识结构图，通过阅读快速提炼节日的由来及其饺子的制作流程，制作一个新的思维导图并与同伴分享自己梳理的信息。接着，开展小组讨论活动，共同讨论中西方传统节日的内涵意义和异同，体会节日里与家人制作和分享美食的意义，从美食中感受中华传统文化的魅力，增强文化自信。

评价是衡量教学目标是否达成的必要方式。教师应基于目标选择评价内容和评价方式，实时关注学生的发展，落实教、学、评一体化。比如，在学习理解类活动中，评价的主要内容是“学生能够通过阅读梳理出语篇信息，完成思维导图的建构”；在应用实践类活动中，“学生能运用思维导图向同伴介绍感恩节的由来及火鸡的制作流程”；在迁移创新类活动中，“学生能利用已有思维导图结构快速梳理拓展素材的结构，大部分学生能向同伴介绍春节的由来和饺子的制作流程”。评价的工具具有回答问题、思维导图、同伴分享等[15]，评价方式可以是教师评价、自我评价和生生互评。教师在这个评价过程中不断

检验学生掌握与主题相关的结构化知识的程度, 及时给予反馈并调整教学, 促进课时教学目标达成。

6. 结语

单元整体教学有助于教师整合重组单元各部分知识内容, 帮助师生形成单元知识结构图。教师要深入研读教材, 充分挖掘单元的育人价值, 明确单元主题及其子主题, 使各子主题与主题之间联动起来, 通过设计教、学、评一体化的教学活动为学生搭建围绕单元主题意义的语用情境, 带动语言知识的内化和语言能力的转化。单元整体教学为教师提供了发挥创造性的平台, 教师有权利也有责任持续更新教学设计, 跟上教育领域的新趋势, 帮助学生更好地发展其语言能力, 实现英语学科核心素养的培养目标。

基金项目

本文系喀什大学研究生科研创新项目(2023 年)“新课标改革要求下新疆初中英语单元主题阅读教学的实践研究”(KD2022KY037)的阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 梅德明. 正确认识和理解英语课程性质和理念——基于《义务教育英语课程标准(2022 年版)》的阐述[J]. 教师教育学报, 2022, 9(3): 104-111.
- [3] 卢永霞. 从“内容单元”走向“学习单元”——新课标背景下基于现行教材的单元整体教学思路[J]. 福建基础教育研究, 2023(3): 4-7.
- [4] 马兰. 整体化有序设计单元教学探讨[J]. 课程·教材·教法, 2012, 32(2): 23-31.
- [5] 王蕾, 葛晓培. 英语课标(2022 年版): 突破有“语言”无“文化”的教学窘境[J]. 中小学管理, 2022(6): 24-27.
- [6] 王蕾, 孙薇薇, 蔡铭珂, 等. 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J]. 外语教育研究前沿, 2021, 4(1): 17-25.
- [7] 巩子坤, 李森. 论 6 情境认知理论视野下的课堂情境[J]. 课程·教材·教法, 2005(8): 26-29.
- [8] Smith, E.R. and Semin, G.R. (2004) Socially Situated Cognition: Cognition in Its Social Context. *Advances in Experimental Social Psychology*, 36, 53-117. [https://doi.org/10.1016/S0065-2601\(04\)36002-8](https://doi.org/10.1016/S0065-2601(04)36002-8)
- [9] 刘秀红. 基于学习活动观的小学英语主题单元整体教学设计的研究[D]: [硕士学位论文]. 天津: 天津师范大学, 2020: 2.
- [10] 安桂清. 西方“整体语言教学流派”述评[J]. 教师教育研究, 2007(5): 69-74.
- [11] 龚孟伟. 布鲁纳学科结构理论述评及对语文课程和教学设计之启示[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2013, 35(3): 33-38.
- [12] 于新华, 杨之. 数学理解的层次性及其教学意义[J]. 数学教育学报, 2005(2): 23-25.
- [13] 余翠仙. 指导学生探究性学习的策略[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2007(Z1): 72-73.
- [14] 王蕾, 钱小芳, 周敏. 英语教学中语篇研读的意义与方法[J]. 外语教育研究前沿, 2019, 2(2): 40-47.
- [15] 王蕾, 周密, 蔡铭珂. 基于大观念的高中英语单元整体教学设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(1): 1-7.