

儿童阅读空间设计分析及改进设计研究

李娜, 宋述财

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2023年10月23日; 录用日期: 2023年11月17日; 发布日期: 2024年1月31日

摘要

随着社会公众对文化需求的不断提高, 传统的儿童阅读空间的设计模式带来了挑战。本文主要针对目前我国少儿阅读空间的现状, 提出了功能分区单一, 人流流线不合理的问题。一方面是受科技手段和设计师理念的影响, 另一方面又受制于孩子们的特定需求, 创造出一种趣味多样的空间。针对这些问题, 设计应以儿童的审美角度作为出发点, 以培养阅读兴趣为重点, 从儿童阅读体验馆的趣味性、互动性, 空间组合以及色彩搭配进行探究, 在儿童阅读空间的基础上打破传统图书馆“以藏书为主, 以用为辅”的形式, 从单一的儿童借阅图书空间扩展到多功能儿童活动的空间, 使功能相互融合。引导儿童通过“阅读、玩耍”来感知世界, 探索多元想象力, 对儿童的健康成长发展起到有益的作用。为他们开启了想象力和创造力的大门, 把中国传统文化中的宁静致远、修身养性的美德继承下来, 让创意和想象去构建一个美好的未来。

关键词

儿童, 阅读, 体验馆设计

Research on the Design and Improvement of Children's Reading Space

Na Li, Shucai Song

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Oct. 23rd, 2023; accepted: Nov. 17th, 2023; published: Jan. 31st, 2024

Abstract

With the continuous improvement of the public's demand for culture, the traditional design model of children's reading space has brought challenges. This paper mainly focuses on the current situation of children's reading space in China, and puts forward the problems of single functional partition and unreasonable flow of people. On the one hand, it is influenced by technological means

文章引用: 李娜, 宋述财. 儿童阅读空间设计分析及改进设计研究[J]. 设计, 2024, 9(1): 29-33.

DOI: 10.12677/design.2024.91004

and designer concepts, and on the other hand, it is limited by the specific needs of children, creating an interesting and diverse space. In view of these problems, the design should take the children's aesthetic perspective as the starting point, focus on cultivating the interest in reading, explore the fun, interactivity, space combination and color matching of the children's reading experience hall, break the traditional library on the basis of the children's reading space, and expand from a single children's borrowing book space to a multi-functional children's activity space, so that the functions can be integrated with each other. Guiding children to perceive the world through "reading and playing" and exploring multiple imaginations plays a beneficial role in children's healthy growth and development. It opens the door to imagination and creativity for them, inherits the virtues of tranquility and self-cultivation in traditional Chinese culture, and allows creativity and imagination to build a better future.

Keywords

Children, Read, Design of Experience Hall

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

“全民阅读”中宣部、中宣部等部门为实现十六大提出的构建学习型社会而作出的一项重大举措。孩子是祖国的明天,所以对他们的阅读能力的培养就显得格外重要。儿童阅读空间作为儿童阅读教育中至关重要的场所,在儿童学习过程中起着至关重要的作用。当今时代的快速发展以及教育理念的变化导致儿童阅读空间的变化,不仅仅是局限于封闭传统的空间,而是关注儿童心理需求的多样化空间。

2. 儿童阅读体验馆创意设计概述

为认真落实中央和省委关于开展全民阅读的战略部署,助力推动阅读城市化建设战略方针。近些年来,国家不断完善全民阅读服务体系,推进全民阅读法制化建设,发挥城市的支撑引领作用。高质量的阅读推广服务,充分发挥阅读的作用,通过进行阅读空间的设计提高对阅读的兴趣。

少年儿童是国之栋梁,少年强则国强。推动全民阅读应该从少年儿童出发,加强少年儿童的阅读是增加全民阅读的根本。加强对少年儿童的思想引领,积极为儿童搭建阅读平台,广泛开展各类少年儿童阅读推广活动,促进少年儿童身心的健康发展。儿童的阅读离不开对阅读空间的设计改造与服务提升,他们对于空间的感受能力更为直接、强烈[1]。有效的阅读空间能够激发儿童的阅读兴趣,规范他们的行为,培养他们良好的阅读习惯[2]。儿童阅读体验馆设计应坚持以人为本的设计理念,更大地发挥阅读空间的作用。

3. 儿童阅读体验馆创意设计构思

在儿童阅读空间的基础上打破传统阅读空间单一的借阅服务,扩展为形式丰富的阅读活动及儿童互动形式,整个阅读空间发展成功能性和互动性相互融合与渗透的新型阅读体验馆。

3.1. 设计理念解析

以儿童阅读体验空间为设计对象,结合同类主题设计案例,探求儿童阅读体验空间设计在室内装饰

表现上与人们环境心理变化有着怎样的影响。对于儿童阅读空间来说空间的互动性,一方面是儿童与家人的互动,另一方面是儿童与阅读空间的互动,将二者结合在一起,提取设计元素“家”,采用造型相似的家具以及装饰品,使整个阅读体验馆可以给儿童和家长提供像家庭一样舒适的环境,从而推动儿童与家长之间的互动性,增加亲子关系。同时儿童对于色彩有着不同的心理和生理反应,促使孩子在不同的空间中探索与实践。在这个过程中,实现了孩子与空间环境的和谐互动,唤起少年儿童的阅读兴致和学习兴趣,发挥阅读空间的协调引导和推动调节阅读心理过程的重要作用,有效地促进儿童进行科学阅读[3]。

在设计过程中,注重儿童的审美需求与心理特征等方面的变化。通过对家具装饰品的造型、色彩等方面进行大胆的改变,站在少年儿童的角度看待整个空间,从而塑造出具有互动性的家具装饰物件,打造出舒适、惬意的儿童阅读空间

3.2. 设计整体思路

现代教育已经从传统的死读书转向寓教于乐,提倡发挥儿童的天性。在陈设上进行设计,使阅读空间具有游戏性,在互动中获取知识。但是也应该把握游戏互动的度,阅读体验馆虽说要和趣味性相结合,但也不能忘记本心,以阅读为主。

儿童阅读体验馆的功能分区起着重要的作用。传统的阅读空间功能布局单一,阅读与互动区域相互分离,使各个空间相互隔离,没有联系,形成一个单独的空间。儿童阅读体验馆功能区大致可以分为:多功能互动区、休闲玩耍区、阶梯阅读区、家长交流区等。在这些功能分区设计中,可以采用动静分区。一方面保持安静的阅读空间,另一方面保持儿童的趣味性,增加阅读的乐趣。形成静中有动,动中有静的功能分区,二者相互存在,空间布局更加自由化。

要使儿童阅读空间尽可能地展现其功能作用,还应该设计合理的人流动线。传统的人流动线只具有单一的线路,在设计人流动线时主要分为主要人流动线和次要人流动线,整个空间的主要人流动线可以采用循环式,从一定程度上能够增加空间的使用率,使整个空间可以相互交流起来。

3.3. 设计元素运用

阅读体验馆空间设计的元素运用可以采用不同的几何图案、提取以“房子”、“家”等元素,书架主要结合“房子”元素,在书架中设计出一处可供儿童阅读的空间,寓意着儿童可以在“阅读”这个“大家”的庇护下茁壮成长。作为儿童阅读空间,在设计细节的处理上需谨慎处理。在儿童阅读体验馆中重要的家具构件是桌子和椅子,选取时特别注意尖角,多采用“圆弧”的家具陈设物,避免造成伤害。

在陈设物和家具的设计上,采用打破常规的儿童图书馆的设计理念,吸引儿童阅读,让儿童阅读起来更方便,提倡从玩中学,从学中找到乐趣,促使儿童放松身心,从而提高儿童阅读空间的趣味性,建立减少儿童阅读疲劳的空间,对于儿童的健康成长发展起到有益的作用。

4. 儿童阅读体验馆创意设计实践

通过对现有儿童阅读体验馆体验与研究,了解到现有儿童阅读体验馆的体验较为单一,缺少儿童趣味性设计。空间环境干扰人们的心理变化,从而确定设计方向,通过书籍、报刊、互联网等途径查阅资料并整理分析,总结出添加色彩元素、趣味性的特点并运用在设计中。

4.1. 多功能活动区域设计

多功能活动区为半封闭形式且紧邻儿童阅读区。在多功能活动区设计中采用低矮的书柜,以便于儿童随时满足拿取书本的需求。区域中玩具置物架,在设计中将其高度设置在儿童标准身高以上,防止儿

童在拿取过程中的不必要磕碰。多功能区域中的儿童桌则采用圆弧桌角,亦是避免儿童磕碰的有效方式之一。儿童桌的边界为镂空的几何形状,在儿童对应摆放的同时,可以锻炼其认知能力,并增加趣味性。

在儿童阅读体验馆设计中,原木色和色彩明度较高的粉色、黄色和蓝色的组合搭配既遵循色彩学的基本原理,又符合儿童对于温馨舒适空间认知的色彩需求。整个区域的设计效果与所要表达的轻快,活泼之感相一致。

4.2. 阶梯阅读区域设计

阶梯阅读区域是一个半开放区域。可以在墙壁上采用闪烁的呼吸灯,宛如一颗颗小星星一样闪烁,吸引儿童的兴趣。在墙角处以城堡的造型形成儿童的私密空间,成为儿童内心的“城堡”。通常情况下,儿童阅读空间人群的组成一般为一个家长和一个孩子,两个家长和一个孩子或者一个家长和两个孩子。墙面书架的造型是采用“家”、“房子”的造型进行设计,阶梯阅读区域材料以原木色为主,书架中间设计成镂空的坐踏区,放上色彩不同的坐垫,可以满足家长和儿童的就坐。家长和儿童可以在这个放满书籍的“家”里面一起促进亲子的感情。考虑到儿童比较喜欢稍微柔和的色彩,整体采用原木色为主色调,原木色给人一种安逸、舒适的感觉,适合阅读体验馆的主题。地面采用仿大理石地胶,从而可以保护儿童们的安全。采用流动的弧线阶梯式设计以及阶梯扶手都避免了儿童在空间中受伤,保证儿童的人身安全。

4.3. 休闲阅读区域设计

休闲阅读区域、多功能活动区和阶梯阅读区三者共同构成儿童的体验空间,休闲阅读区可以采用两个开敞书架打造出空间的视觉中心。圆弧座椅亦与顶面造型相互协调,将空间形态与灯具设计融为一体,功能性与装饰性兼备,从视觉上吸引儿童注意力,提高儿童的阅读兴趣。

通过对儿童心理需求色彩的研究后,适当合理地使用协调且轻快活泼的色彩搭配,采用柔和的三原色,浅粉色代表温柔纯真,使儿童可以在阅读体验馆中保持儿童的纯真。黄色象征着照亮黑暗的光明之光,在这种颜色的暗示下,可以激励儿童们对读书的积极性。蓝色寓意希望、宁静,可以平静儿童在阅读时的心情,更加有效于儿童的阅读。合理的色彩搭配满足儿童生理心理对色彩的需求,旨在使合理的色彩搭配能够给儿童以视觉上的美感和独具趣味的体验感。

4.4. 家长交流区域设计

家长交流空间应为半开放区域,与其他区域相互交流。因此家长在此区域的视线范围较为开阔,能够看到多功能活动区域、休闲阅读区域以及阶梯阅读区域,有利于帮助他们密切关注儿童的一举一动,从而在儿童享受阅读的同时,家长也可以意识到陪伴的重要性。家长对于儿童来说就像张开臂膀的一棵大树,以此为立意设计灯具和书架。书架设计成树干的造型,灯具则设计成树荫,整个空间如同毗邻在参天大树之下,从而打造出家长交流区域的视觉中心。

4.5. 书籍展示区域设计

书籍展示区域作为商业空间,其主要功能是销售。书架的设计应摒弃传统死板的书架造型,采用流动的曲线设计,具有活泼感,通过对家具造型的设计改变来提高儿童的阅读兴趣。采用大小不一的弧形门设计可以成为儿童穿行就坐的绝佳去处,亦是儿童安静阅读的小巧空间。墙面可以采用与书架造型一致的“房子”设计,使两者在空间上有较好的互动。

4.6. 休闲玩耍区域设计

休闲玩耍区作为动区,与作为静区的书籍展示区依靠儿童作品展示墙作为两个区域的划分构成,打

造出一个动静结合的综合区域, 两者相互协调, 为儿童提供一个交流互通的阅读空间。

休闲玩耍区墙面采用木饰面板进行装饰, 一方面增加墙面的装饰性, 提高整个空间的协调性。另一方面起到保护儿童的作用。在休闲区中可以设置信号塔形状的秘密小屋, 中间以镂空的设计手法打造, 设计出两处小窗, 便于儿童在楼梯与小屋之间穿行, 打造出一处儿童的小型冒险空间。

5. 结语

在儿童阅读体验馆项目设计中, 阅读空间不是约定俗成的读书空间, 而是可以通过家具、色彩和造型带来不同视觉冲击的多功能空间, 使儿童在阅读的同时, 通过视觉效果所带来的舒适性使儿童阅读体验馆设计在视觉上达到了完整协调的视觉效果, 有利于儿童提高对阅读的兴趣。在对儿童阅读体验馆设计的同时, 也对儿童阅读体验馆有了更深一步的了解。儿童阅读体验馆的设计随着社会的发展不断革新, 顺应时代发展的潮流, 跟随时代进步的脚步, 才能站稳脚跟。只有真正地深入了解, 从使用者自身出发才能设计出以人为本的设计。

参考文献

- [1] 万宇. 多元理论维度中的儿童阅读空间构建——以我国公共图书馆儿童阅览室为例[J]. 图书馆杂志, 2014, 33(4): 42-47.
- [2] 张红. 家园合力同筑幼儿阅读空间[J]. 福建教育, 2019(50): 53-55.
- [3] 郁海平. 图书馆儿童阅读空间设计研究[D]: [硕士学位论文]. 苏州: 苏州大学, 2013.