

乡村振兴背景下乡村特色空间研究与塑造

——以凉城县井沟村为例

陈娟娟, 张秋亮*

内蒙古师范大学地理科学学院, 内蒙古 呼和浩特

收稿日期: 2023年4月21日; 录用日期: 2023年6月8日; 发布日期: 2023年6月16日

摘要

乡村是自然演进与人类共同作用的产物, 经历了一系列发生、发展、变化的过程。由于受到城市化的影响, 乡村的发展受到严重冲击。然而, 当下乡村振兴战略的提出, 乡村的发展迎来了又一红利。笔者借鉴前人的经验, 通过实地踏勘、村民访谈及3S技术, 依托井沟村规划的实践, 结合当地特色, 从宏观 - 村庄整体环境、中观 - 村庄公共空间、微观 - 重要景观节点三个方面对井沟村村庄特色空间进行营造, 提出了具体策略。通过有效的手段改善乡村环境品质, 提升乡村文化形象, 与村民的日常生活需求建立紧密联系。希望能在提升居民生活环境品质的同时, 让人们感受到村庄的文化与特色。

关键词

乡村振兴, 乡村, 特色空间, 井沟村

Research and Shaping of Rural Characteristic Space in the Context of Rural Revitalization

—Taking Jinggou Village in Liangcheng County as an Example

Juanjuan Chen, Qiuliang Zhang*

College of Geographic Science, Inner Mongolia Normal University, Hohhot Inner Mongolia

Received: Apr. 21st, 2023; accepted: Jun. 8th, 2023; published: Jun. 16th, 2023

Abstract

The countryside is a product of natural evolution and human interaction, and has undergone a se-

*通讯作者。

ries of processes of occurrence, development and change. Due to the impact of urbanization, the development of the countryside has been seriously affected. However, with the current strategy of rural revitalization, the development of the countryside has received another dividend. Drawing on the experience of previous authors, the author proposes a specific strategy for the creation of village characteristic space in Jinggou Village from three aspects: macro-village overall environment, meso-village public space, and micro-important landscape nodes through field survey, villager interview and 3S technology, relying on the practice of planning in Jinggou Village and combining with local characteristics. Through effective means to improve the quality of rural environment, enhance the image of rural culture, and establish a close relationship with the daily needs of villagers. The hope is to improve the quality of residents' living environment and let people feel the culture and characteristics of the village.

Keywords

Rural Revitalization, Village, Characteristic Space, Jinggou Village

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

受到城镇化的影响, 乡村的发展受到严重冲击, 甚至走上了衰败的道路。据统计, 短短 15 年, 乡村数量减少了 90 万个, 这表明每天有 200 个村庄消失了[1]。与此同时, 村镇用地无序扩张、村镇建设千村一面的现象也愈发严重。村庄规划的介入, 由于设计未结合各村庄自身特点, 将城市规划的方法生搬硬套, 造成乡村“城市病”愈演愈烈[2]。农村是国家强大的根基, 解决好三农问题是重中之重, 国家也由此提出了乡村振兴战略, 促进乡村的发展, 建设宜居宜业和美乡村。如何挖掘乡村的特色, 成为了乡村振兴战略中不可或缺的一环。乡村振兴不仅要求做到物质的美化, 更多的是要营造能够体现村落价值的特色空间。乡村是人与自然共同作用的产物, 经过长时间的积淀形成的一种宝贵的财富, 不仅是滋养人与自然和谐相处文化道德的土壤, 更是我们民族重要的文化根基[3] [4]。实际上, 自 20 世纪 80 年代以来, 国内学者已经开始关注乡村特色空间的营造, 如何将村庄的特色在规划中得到开发和保护, 国内外学者从产业发展、社会经济、景观塑造等方面做了大量的研究, 产生了丰硕的研究成果。从研究数量来看, 成果逐年上升, 尤其是 2012 年以后, 研究成果增长幅度较大[5]。从研究方法来看, 已经从早期的定性研究转向定量研究, 除了常用的实地调研、问卷调查和深度访谈等方法外, 数理统计、空间句法、3S 技术等现代地理学手段逐渐应用于该领域[6]。从研究内容上来看, 陈洁、王琼等注重村落生活空间的活化途径和建筑风貌的更新改造[7] [8]。陈思宇等人提出, 从生态、社会、经济三方面着手, 建立与生态保护、经济社会发展相契合的空间[9]。吴静等人从可持续发展的角度, 对产业、生活、生产三个空间对乡村的特色进行设计[10]。沈启凡提出, 从“物质、产业、精神、虚拟”空间四位一体的策略对空间特色营造[11]。张丹丹、姜志强提出, 从凸显文化、延续生态、特色生活三方面重构乡村特色[12]。文建刚、戴嘉瑜以有机更新理论为指导, 从点状、线状、面状三层面对公共空间特色塑造[13]。闵无非等人基于文脉理论, 提出对民宿和写生基地修缮与改造, 对室内室外采取绿色与被动式技术设计[14]。王博文通过设计村落形象, 发展特色产业, 构建精神空间元素, 实现特色空间的营造[15]。以上研究都有一定共性, 对乡村特色空间的研究主要集中在文化、生活、产业、生态等方面。本文笔者结合《凉城县鸿茅镇井沟村实用性村庄规划(2021~2035)》的实践, 从宏观 - 村庄整体环境、中观 - 村庄公共空间、微观 - 重要景观节点三个方面

对井沟村村庄特色空间进行设计, 见表 1。

Table 1. Village characteristic space construction ideas
表 1. 村庄特色空间营造思路

空间层面	内容	构成要素
宏观层面	村庄整体环境	山、水、田等自然景观要素、村庄住宅建筑群布局形态、“三生”空间
中观层面	村庄公共空间	院落、巷道、广场、绥蒙革命纪念馆、贺龙革命活动旧址
微观层面	村庄重要景观节点	村口、古树、戏台、九岱沟河流沿岸

2. 项目背景及发展状况

2.1. 项目概况

井沟村位于内蒙古自治区乌兰察布市凉城县鸿茅镇南侧, 见图 1, 村庄总面积为 846.54 公顷, 共下辖四个自然村, 全村户数 922 户, 人口 2022 人。井沟村紧邻镇区, 交通便利。村庄文化资源丰富, 井沟村隶属于鸿茅药酒的产地, 酒文化浓重, 不仅如此, 村庄内部还有九岱沟河流、古树树种暴马丁香等自然景观, 以及历史发展过程中形成的重要红色文化基地——绥蒙革命纪念馆和贺龙革命活动旧址等人文景观, 见图 2。井沟村荣获第六届全国文明村镇称号, 在自然环境、村庄文化等方面颇具特色, 拥有良好的发展先机。

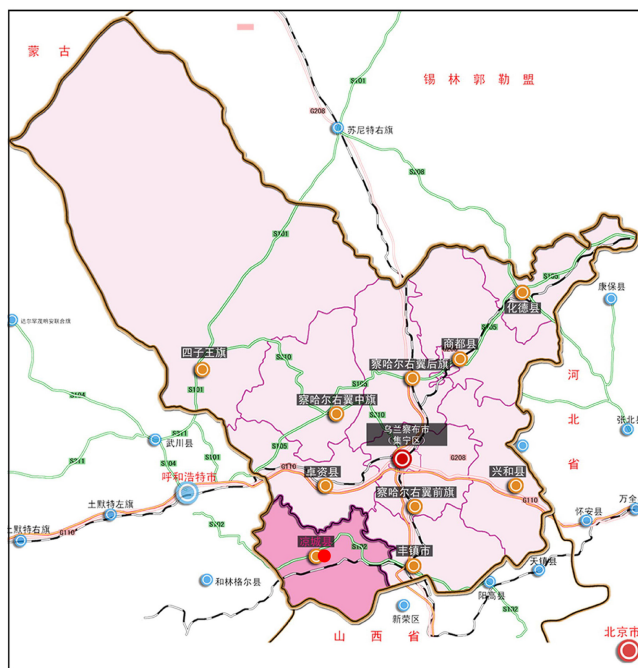


Figure 1. Village location map
图 1. 村庄区位图

2.2. 现状认知

2.2.1. 村庄产业发展乏力, 人口流失较为严重

由于村庄产业结构单一, 产业发展较为乏力, 居民收入主要来源是种植, 且多数村民缺乏养殖技术,

由此影响了村民增收, 收入低, 致使大部分居民常年外出务工。据资料调查清单显示, 村庄居民年龄 60 岁以上的有 492 人, 占常住人口比例 64%。

2.2.2. 村庄缺乏活动空间, 人居环境不佳

村庄内部缺乏休闲健身设施、娱乐设施以及闲聊空间。村庄内居民生活生产污水随意排放, 对水体污染严重, 且村庄内垃圾收集点多是露天垃圾池, 垃圾随意散落, 气味污染空气。村庄内配套服务设施缺乏, 难以满足居民生产生活需求, 同时也难以满足外来游客旅游需求。

2.2.3. 村庄文化价值挖掘不足

村落经过长期的发展, 承载了悠久的乡土文化以及当地的民族风情, 但由于受到各方面因素的影响, 在当下井沟村的发展中, 文化的保护与发展尚有一定的关注, 但是挖掘力度远远不够, 导致其文化功能体现不佳, 文化的内在价值缺乏一定的宣传, 文化的吸引力度不足, 村庄旅游业的发展缓慢。



Figure 2. Village landscape map
图 2. 村庄风貌图

3. 村庄特色塑造

3.1. 宏观策略——对村庄整体环境进行保护, 结合住宅建筑群、“三生”空间对村庄整体进行感知

村庄与周边自然环境是融为一体的。特色保护类村庄强调保护的完整性, 我们在进行保护时, 除了对村庄的整体格局、建筑风貌保护以外, 还要对村庄的自然环境进行保护, 维护生态环境, 尊重、顺应与保护自然, 做到人与自然和谐共生, 这也是将来乡村发展的可持续之路。

井沟村的整体布局紧凑, 住宅建筑平行排列, 本次规划对于原有的住宅建筑群不进行大拆大建, 按照一户一宅的原则, 将一些废弃破损的房屋进行拆除或修缮, 其他闲置的用地进行置换。村庄内重要的历史古迹建筑, 例如贺龙纪念馆、绥蒙革命纪念馆等进行保留与修缮, 加大其宣传力度, 吸引游客。

规划严格划定生产、生态、生活空间。山清水秀是村庄发展的基础, 土地集约高效是村庄发展的根本, 宜居是村庄发展的目的, 要做到“三生”空间融合发展, 见图 3。本次规划生产空间内划定了农田、耕地、果园、设施农用地等用于农民生产的要素, 严格落实粮食生产功能区的位置, 划定居民种植业、养殖业、畜牧业等产业发展的主要区域。生态空间以林、湖、草等自然环境要素为主划定, 保护水体不被污染, 树木不被随意被砍伐, 构建一个完整的生态保护格局。生活空间按照集约用地的原则, 依据三

调下发的城镇村建设用地范围,适当地对其进行调整优化,合理布局,例如,按照村民的意愿,村庄内部增设一处广场、一处戏台、一处老年人活动中心、多处垃圾收集点,并且增加绿化、硬质场地的铺设,完善公共服务与基础设施的规划,安排一定的用地满足居民的休闲、娱乐康养需求。

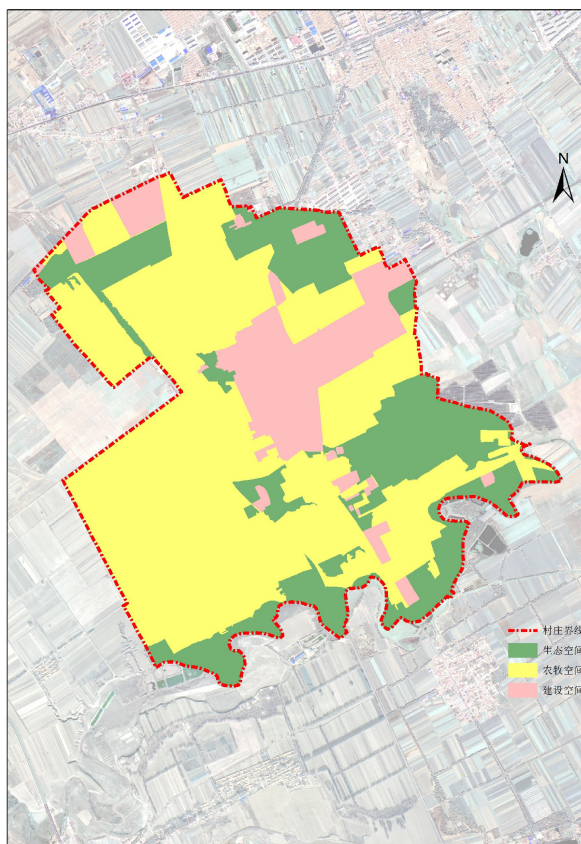


Figure 3. Village “three living” space map
图 3. 村庄“三生”空间图

3.2. 中观策略——保留村庄现状空间形态,对街巷院落空间和重点建筑进行规划整改

井沟村整体布局较为紧凑,住宅位于村庄的中心,建筑平行排列,街巷整齐,村庄生活氛围浓厚,因此在规划过程中保持村庄原有形态,不进行大拆大建,保留街巷与村庄的完整性与协调性,延续村庄最初形成时的建筑布局方式。规划过程中主要对院落、巷道、广场、绥蒙革命纪念馆、贺龙革命活动旧址四个公共空间作为特色空间承载的实体,进行特色空间营造。

居民屋舍按做北朝南修建,格局为一个院子,四面有围墙,将院子围在中间,呈“口”字形。井沟村院墙多以白墙为主,屋顶以红瓦铺设,保存现有的风俗,对房屋进行适度修缮,执行一户一宅,对闲置房屋腾退或者置换,减少低效益的建设用地,实现集约有序的发展,促进井沟村空间品质的提升。

村庄巷道多呈东西向,规划保留其巷道原有路网形态,坚持“环保,适用,安全,耐用”的原则,对路况较差的巷道进行改造,铺设硬质路面,路边安装太阳能照明灯,间隔二十米左右配置垃圾桶,增强其通行能力。

广场是村民日常生活的重要场所,是村庄重要的公共空间,村民经常会在这里进行交流,集会等各类活动。现状调研得知,井沟村内部仅有一处广场,占地面积 966 平,且设备配置不全,仅有几个健身

器材, 规划新增一处广场, 增设凉亭、座凳、器材、垃圾桶等, 丰富其服务功能。

绥蒙革命纪念园是集爱国、法制、国防、信念教育等多种教育理念综合的一处红色文化旅游革命纪念园。纪念园展示了绥蒙革命发生的重大历史事件、革命活动等, 总高为 40 米, 共四层占地面积 2300 平, 纪念园内部有 120 多米长的文化宣传长廊, 为了丰富纪念园的实物展示, 还陈列了装甲车、大炮等武器。

纪念园通过照片、文字资料、实景再现、文物陈列等展示手段, 结合声光电效果, 全面真实地反映绥蒙地区的革命历史。这种具有地域文化特色的场所能激发村民的认可度和自豪感, 进而成为增强村民之间的精神联系与交流的纽带, 规划将这一特色保留下来, 展现给村民和游客。借助当地特色文化, 培育旅游业发展, 对入村人流进行引导, 将游客由红色文化区吸引至村内北部欣赏田园风光, 再由北部至南部欣赏滨水观光区。

贺龙革命活动旧址的主体建筑是天主教堂, 该教堂于十九世纪末期被比利时传教士修建, 距今已有一百二十多年的历史。如今作为自治区代表性的文化旅游区与爱国主义教育基地, 每年都有不少游客慕名而来。馆内分为贺龙革命活动历程、凉城革命史及文物陈列三部分。贺龙革命旧址展现内容方式单一, 主要是通过陈列贺龙当年用过的生活用品、办公用品以及一些文字资料等, 展现贺龙当年的丰功伟绩。规划可在革命纪念馆院墙内布置一些文化墙, 以时间轴线通过文字叙述革命史, 游客不仅可以浏览, 也便于休憩的时候打发闲暇时光。可以在馆内设置影厅, 基于场所理论以电影叙事的方式展现革命历程, 以更直观地将历史呈现在人们眼前。

3.3. 微观策略——对重要景观节点打造与村庄特色文化有机结合, 为特色文化活动提供空间载体

井沟村村庄节点空间打造上充分考虑当地的特色, 为特色文化提供空间载体, 让特色文化与村庄有机结合。井沟村村口、古树、戏台、九岱沟沿岸作为村庄重要的组成部分, 规划将其作为文化承载的实体, 进行特色景观节点打造, 见图 4。



Figure 4. Schematic diagram of ancient trees, waterfront park, stage and square

图 4. 古树、滨水公园、戏台、广场示意图

井沟村隶属于鸿茅镇, 鸿茅镇是知名品牌鸿茅药酒的产地。在进行村庄打造时, 规划有关鸿茅药酒酒文化的文化墙。文化墙要与整体的村容村貌协调, 颜色搭配可采取与村庄住宅颜色一致的灰调, 文字标语可采取蒙语汉语双语标识。以图文并茂、群众喜爱的方式宣传鸿茅药酒文化, 营造富有特色的村庄入口景观。

村庄内有一棵约百年的古树——暴马丁香树, 古树位于贺龙纪念馆院落中心, 高约 11 米, 20 世纪初被荷兰神父所种植, 是目前为止内蒙古自治区内发现最大的暴马丁香树, 古树经常作为村民交流谈心以及外来游客观光的一个重要场所, 本次规划以贺龙纪念馆为主, 暴马丁香树为辅, 围绕古树和红色文化打造集休闲娱乐、亲子研学一体的革命纪念遗址公园。

按照村民意愿, 规划一处戏台, 提升居民的精神文化需求。戏台作为传统村落的娱乐空间, 也寄托着民族的文化心理空间。井沟村所处凉城县传统戏曲剧种是内蒙道情, 最初源于清朝末期, 已有一百年多的历史。可以通过戏曲的方式展现当地文化, 以村庄发展为脉络, 将物质形态和故事信息在空间上得以耦合, 体现过去农民生活的场景, 让更多的人了解当地的风俗文化, 打造不同的历史文化单元。

九岱沟河流位于井沟村南部, 属岱海的支流, 本次规划秉承着人水和谐、亲水便民的原则, 在九岱沟沿岸设置绿道、石凳、公厕、堰坝、栈道、木桥等设施, 打造乡村滨水公园, 吸引附近居民及游客前来观赏游玩。

4. 结论

乡村空间特色营造是乡村振兴至关重要的一环, 它与乡村的发展紧密相连。在当下乡村振兴的浪潮兴起时, 乡村特色空间的营造不可盲目跟风, 要根据村庄实际情况, 构建与村庄相符的特色空间。本文依托井沟村的规划实践, 从宏观、中观、微观三个层面分别从村庄整体环境, “三生”空间等整体环境, 街巷、广场、绥蒙文化纪念馆等公共空间, 村口、戏台、古树等重要景观节点对井沟村的特色空间进行营造。通过有效的手段改善乡村环境品质, 提升乡村文化形象, 与村民的日常生活需求建立紧密联系。希望能在提升居民生活环境品质的同时, 让人们感受到村庄的文化与特色。

参考文献

- [1] 吴必虎. 基于乡村旅游的传统村落保护与活化[J]. 社会科学家, 2016(2): 7-9.
- [2] 李红波, 张小林. 国外乡村聚落地理研究进展及近今趋势[J]. 人文地理, 2012, 27(4): 103-108.
- [3] 范勇, 袁赟, 王林中, 马明春. 乡村振兴背景下传统村落空间的重塑与再生路径探析——以磁县徐家沟乡村规划为例[J]. 西部人居环境学刊, 2018, 33(3): 96-101.
- [4] 谢超, 忻益慧. 冀北地区堡寨村落特色空间营造研究[J]. 南方农机, 2020, 51(6): 221.
- [5] 张浩龙, 陈静, 周春山. 中国传统村落研究评述与展望[J]. 城市规划, 2017, 41(4): 74-80.
- [6] 李伯华, 曾灿, 窦银娣, 刘沛林, 陈驰. 基于“三生”空间的传统村落人居环境演变及驱动机制——以湖南江永县兰溪村为例[J]. 地理科学进展, 2018, 37(5): 677-687.
- [7] 陈喆, 周涵滔. 基于自组织理论的传统村落更新与新民居建设研究[J]. 建筑学报, 2012(4): 109-114.
- [8] 王琼, 季宏, 陈进国. 乡村保护与活化的动力学研究——基于 3 个福建村落保护与活化模式的探讨[J]. 建筑学报, 2017(1): 108-112.
- [9] 陈思宇, 张梦頔, 韩博. 乡村振兴下岭南水乡特色空间营造策略研究——以鹤山市古劳镇双桥村为例[C]//中国城市规划学会. 活力城乡 美好人居——2019 中国城市规划年会论文集(18 乡村规划): 2019 年卷. 北京: 中国建筑工业出版社, 2019: 2004-2012.
- [10] 吴静, 屈营辉, 孙立强, 王鹏飞. 基于可持续发展理论下乡村特色空间设计研究——以河南省新郑市焦沟村为例[J]. 林业调查规划, 2022, 47(1): 173-177.
- [11] 沈启凡. 乡村振兴中传统村落公共空间特色营造研究——以安徽巢湖三瓜公社为例[D]: [硕士学位论文]. 苏州:

苏州科技学院, 2019.

- [12] 张丹丹, 娄志强. 豫南乡村空间特色及影响因素重构研究[J]. 湖北农业科学, 2021, 60(15): 204-208.
- [13] 文剑钢, 戴嘉瑜. 基于有机更新理论的传统村落公共空间特色营造研究——以湖州和孚镇荻港村为例[J]. 生态经济, 2018, 34(3): 230-236.
- [14] 闵无非, 杨妮, 姜立婷. 基于文化肌理重塑的乡村特色空间设计研究——以山东省海阳市后山中涧村为例[J]. 工程建设与设计, 2022(5): 28-30.
- [15] 王博文. 乡村振兴战略下的皖北古村落公共空间特色营造策略[J]. 湘南学院学报, 2021, 42(6): 100-103.