

“V + 了 + 有 + NumP”结构的句法研究

钟小丹

上海师范大学对外汉语学院, 上海

收稿日期: 2023年2月13日; 录用日期: 2023年3月9日; 发布日期: 2023年3月22日

摘要

现代汉语中的“V + 了 + 有 + NumP”结构比较特殊, 在句法上有许多特点。本文从“V + 了 + 有 + NumP”结构的句法成分、句法功能和变体形式三个方面进行考察, 深入分析该结构的句法特征。“V + 了 + 有 + NumP”结构能够作为句子的谓语成分, 而且也可以独立成句或充当复句中的一个分句; 其变体形式有含副词成分的“V + 了 + 有 + NumP”、含形容词成分的“V + 了 + 有 + NumP + (代词) + A”两种。

关键词

“V”, “有”, “NumP”, 句法功能, 变体形式

A Syntactic Study of the Structure “V + 了 + 有 + NumP”

Xiaodan Zhong

International College of Chinese Studies, Shanghai Normal University, Shanghai

Received: Feb. 13th, 2023; accepted: Mar. 9th, 2023; published: Mar. 22nd, 2023

Abstract

The structure of “V + 了 + 有 + NumP” in modern Chinese is quite special and has many syntactic features. This paper examines the syntactic components, syntactic functions and variant forms of the structure “V + 了 + 有 + NumP”, and analyzes its syntactic features in depth. The structure “V + 了 + 有 + NumP” can be used as the predicate component of a sentence, and can also be used as an independent sentence or as a clause in a complex sentence. Its variant forms include “V + 了 + 有 + NumP” with adverb component and “V + 了 + 有 + NumP + (pronoun) + A” with adjective component.

Keywords

“V”, “有”, “NumP”, Syntactic Function, Variant Form

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

本文研究的“V + 了 + 有 + NumP”结构是指动词(V)和完成体标记“了”组合后再带上补语成分“有 + NumP”的一种语法结构。例如:

(1) 我一口气跑了有一千多米[1]。(温锁林, 2012)

(2) 向南走了有二十丈, 迎面碰上海天龙等人。(鬼谷子《佛门异功》)

(3) 随后她离开了他的怀抱, 站起来望着他, 看了有一、两秒钟, 然后走到伯爵的椅子后面, 用手蒙住了他的双眼。(芭芭拉·卡德兰《神秘的女仆》)

例(1)~(3)中划线句子是由动词“跑”、“走”、“看”和完成体标记“了”组合, 再带上补语成分“有一千多米”、“有二十丈”、“有一、两秒钟”组成的, 都可以归纳为“V + 了 + 有 + NumP”结构。前人针对这个特殊的“V + 了 + 有 + NumP”结构展开了许多研究, 但就目前研究来看, 前人的研究对该结构的讨论还不够全面。本文将从句法角度考察“V + 了 + 有 + NumP”结构: 首先, 对“V + 了 + 有 + NumP”结构的句法成分“V”、“有”、“NumP”分别进行分析, 着重考察“有”的隐现情况, 并且把结构中的“NumP”分为时量型、名量型、动量型三类。其次, 考察“V + 了 + 有 + NumP”结构的句法功能, 分析该结构充当句子成分、独立成句、在复句中充当分句这三种情况。最后, 对“V + 了 + 有 + NumP”结构的变体形式进行考察。

2. “V + 了 + 有 + NumP”结构的句法成分

2.1. “V”

宗守云(2013)在考察“V + 有 + 数量结构”的句法构成时, 认为“有”前有没有V, 情况是不同的, 有V是主观估量, 没有V既可能是主观估量, 也有可能是客观定量[2]。本文将从“V”后是否一定要加宾语的角度看, 根据“V + 了 + 有 + NumP”结构中的“V”之后带宾语和带补语两种情况分为两类。

2.1.1. 带宾语

(4) 我姥姥也吃了很多, 她吃了有五个包子, 看她吃得很香, 大家都很开心。(网络小说《乡村异事》)

(5) 葡萄把熬汤熬肉放了有半斤盐, 把它盛在一个瓦盆里, 上面盖着油纸, 放在地窖里。(严歌苓《第九个寡妇》)

(6) 1951年, 在南斯拉夫举行了有六个欧洲国家参加的第一届世界跳伞锦标赛。(《中国儿童百科全书》)

例(4)~(6)中“包子”、“盐”、“第一届世界跳伞锦标赛”是动词“吃”、“放”、“举行”的宾语。例(4)~(6)中, 动词“吃”、“放”、“举行”指向的是“包子”、“盐”、“第一届世界跳伞锦标赛”, 即主要描述的是“吃包子”、“放盐”、“举行第一届世界跳伞锦标赛”这三个动作。此时, 数量结构

“五个”、“半斤”、“六个欧洲国家”可以看作“包子”、“盐”、“第一届世界跳伞锦标赛”的定语成分。例(4)~(6)中“V”之后带宾语，可以看作动宾结构。

2.1.2. 带补语

(7) 骂了有半点多钟，老人，肚子里本来空虚，开始颤抖起来。(老舍《四世同堂》)

(8) 我坐了有二十分钟，脑中翻腾着这件事，设法寻找一些可能的解释。(翻译作品《福尔摩斯探案集》)

(9) 半决赛你们怎么黑人家切尔西的，最少5个点球了吧，德罗巴在禁区摔了有20次了吧。每当看到这些心中的正义感就被点燃了！(微博)

(10) 我那时和编剧谈本子，流着眼泪说了3个小时，一次就3个小时，说了有3次吧。(2003《文汇报》)

例(7)、(8)中动词“骂”、“坐”后面出现了“半点多钟”、“二十分钟”等时量补语，都表示“骂”、“坐”动作所持续的时间。例(9)、(10)中动词“摔”、“说”后面出现“20次”、“3次”等动量补语，都表示“摔”、“说”的动作行为发生的数量。例(7)~(10)中“V”之后带补语，可以看作是动补结构。

值得注意的是，本文考察的“V+了+有+NumP”结构，结构中所描述的动作行为是已经完成的动作，所以动词后面紧跟完成体标记“了”。

2.2. “有”

在“V+了+有+NumP”结构中，“有”发生了较高度度的语法化，但还保留了一定的实在意义，它还处在语法化的中间阶段。前人从隐现角度对“有”进行了研究，如金晶(2012)、温锁林(2012)、宗守云(2013)、张家璇(2021)。我们将针对“V+了+有+NumP”结构中“有”的隐现问题，分析“有”必须出现的情况、“有”可以省略的情况和“有”不可出现的情况，并探究原因。

2.2.1. “有”必须出现的情况

当“V+了+有+NumP”结构没有表示大量的成分或是表示夸饰的语气词与之共现时，省略“有”语义会发生改变。此时，“V+了+有+NumP”结构中“有”必须出现。例如：

(11) (a) 英格曼神父坐在忏悔厢的厚帘子那一面，发现这位忏悔者一声不吭，已跪下了有十分钟。他长长地噓了口气。一般来说，英格曼神父从不催促忏悔者，也……(严歌苓《金陵十三钗》)

(b) 英格曼神父坐在忏悔厢的厚帘子那一面，发现这位忏悔者一声不吭，已跪下了十分钟。他长长地噓了口气。一般来说，英格曼神父从不催促忏悔者，也……

(12) (a) 他一个人转了有七、八圈儿，虽说圈不大，溥仪也满头是汗，然后站在那里脸累得好像长了一截！(新风霞《皇帝出操》)

b. 他一个人转了七、八圈儿，虽说圈不大，溥仪也满头是汗，后站在那里脸累得好像长了一截！

(13) (a) “……卖了多少张票。”过去一个人一看，也甭说！卖得还真不少！大概卖了有二十来人。(《中国传统相声大全》)

(b) “……卖了多少张票。”过去一个人一看，也甭说！卖得还真不少！大概卖了有二十来人。

例(11)~(13) (a)组中“跪下了有十分钟”、“转了有七、八圈儿”、“卖了有二十来人”是“V+了+有+NumP”结构，(b)组在其基础上省略了“有”字。(a)组中“跪下了有十分钟”、“转了有七、八圈儿”、“卖了有二十来人”分别表示主观上认为时间长、动量大、人数多，它们表示的“主观大量”义都是由“V+了+有+NumP”结构独自承担的，没有表示大量的成分或表示夸饰的语气词与之共现。

例(11) (a)中“跪下了有十分钟”表示说话人主观上认为“跪”这个动作持续的时间长，下文“一般

来说, 英格曼神父从不催促忏悔者”暗示忏悔者跪下忏悔的时间超出常规, 连英格曼神父都忍不住要催促了。这时上下文语义都是指时间长, 语义是保持一致的。如果将“有”删去, 如(b)中“跪下了十分钟”, 就失去了“主观大量”义。例(12) (a)中“转了有七、八圈儿”表示说话人主观上认为“转”这个动作发生的次数多, 下文“溥仪也满头是汗, 然后站在那里脸累得好象长了一截”也能表明“七八圈”很多。这时上下文语义上也是保持一致的, 都指向“转”这个动作发生的次数多, 而把“有”删去, 如(b)中“转了七八圈”, 就失去了“主观大量”义。例(13) (a)中“卖了有二十来人”表示说话人主观上认为“买票”的人数多, 上文“卖得还真不少”直接表明票卖的多, 所以上下文语义都表示卖票卖的多。此时, 把“有”删去, 如(b)中“卖了二十来人”就失去了“主观大量”义。

所以, 当“V+了+有+NumP”结构没有表示大量的成分或表示夸饰的语气词与之共现时, 省略“有”会使原句失去“主观大量”义, 变成对客观事实的描述, 如(b)组例句。因此, 在上述情况中, “V+了+有+NumP”结构中“有”必须出现。

2.2.2. “有”可省略的情况

金晶(2012)在分析“V了+有+数量短语+(NP)”中“有”的使用限制时, 指出“有”的隐现完全自由, “有”的有无不影响格式的语义真值[3]。温锁林(2012)认为, “有+数量结构”在核心动词之后的补足语位置或者在谓语位置时, “有”都可以省略[1]。宗守云(2013)认为, “V+有+数量结构”中“有+数量结构”表示客观定量时, “有”可省略, 意义不变; “有+数量结构”表示主观估量时, “有”不能省略, “有”成为标记主观量的必有因素[2]。我们发现, 当“V+了+有+NumP”结构有表示大量的成分或是表示夸饰的语气词与之共现时, 省略“有”, 语义基本不变。此时, “V+了+有+NumP”结构中“有”可以省略。例如:

(14) (a) 我陪我小侄看了一下这部影片。另, 《怪物史莱克 4》我陪他至少看了有 20 遍了, 三岁的他对该片情有独钟, 尤其喜欢的是那只猫。(微博)

(b) 我陪我小侄看了一下这部影片。另, 《怪物史莱克 4》我陪他至少看了 20 遍了, 三岁的他对该片情有独钟, 尤其喜欢的是那只猫。

(15) (a) 白烟久久不散, 持续了有两、三分钟之久, 游子宣目不见物, 怕对手趁机再施偷袭, 只得找了一面。(谢天《都市游侠》)

(b) 白烟久久不散, 持续了两、三分钟之久, 游子宣目不见物, 怕对手趁机再施偷袭, 只得找了一面。

(16) (a) 这口气, 我憋了有二十年啦! (杨学富《阶级情深》)

(b) 这口气, 我憋了二十年啦!

例(14)~(16) (a)组中“看了有 20 遍”“持续了有两、三分钟之久”“憋了有二十年”是“V+了+有+NumP”结构, (b)组在其基础上省略了“有”字。(a)组中“看了有 20 遍”表达的是主观上认为次数多, “持续了有两、三分钟之久”“憋了有二十年”表达的是主观上认为时间长。除此之外, 例(14)~(16) (a)组中都有共现成分, 例(14)中有副词成分“至少”, 例(15)中有形容词成分“之久”, 例(16)中有表示夸饰的语气词“啦”, 它们都能够表示“主观大量”义。在例(14)~(16) (a)组中“V+了+有+NumP”结构和表示大量的成分或是表示夸饰的语气词共同承担“主观大量”义。所以, (b)组中省略了“有”, 依然能表示“主观大量”义, 原句的意思基本不变。

当“V+了+有+NumP”结构有表示大量的成分或是表示夸饰的语气词与之共现时, 结构中“有”可以省略。我们认为, 与“V+了+有+NumP”结构共现的大量成分或语气词能够表达“主观大量”义。当结构中的“有”省略后, “V+了+有+NumP”结构就失去了“主观大量”义, 此时, 原句的“主观大量”义由共现成分独自承担。

2.2.3. “有”不可出现的情况

从句法的角度看,有时“有”是不能出现的。“V+了+有+NumP”结构能够表示“主观大量”含义,该结构排斥绝对的小量成分。当结构中“NumP”是绝对小量成分时,“V+了+有+NumP”结构语感上不自然,此时,“有”不能出现。例如:

(17) (a) 但第六经济周期波峰年 1985 年及其后续的 1986 年和 1987 年,固定资产投资一直处于膨胀态势中,只是膨胀的势头稍微削弱了一点。(赵履宽、王子平《劳动社会概论》)

(b) 但第六经济周期波峰年 1985 年及其后续的 1986 年和 1987 年,固定资产投资一直处于膨胀态势中,只是膨胀的势头稍微削弱了有一点。

(18) (a) 挤牙膏,交了一丁点,还不够总公司打牙祭。(星城《立体交叉战争》)

(b) 挤牙膏,交了有一丁点,还不够总公司打牙祭。

例(17)、(18)中“一点”、“一丁点”是绝对的小量成分,它们在例(17)、(18) (a)组中语感上非常自然。“削弱了一点”、“交了一丁点”是自然的表达方式,即绝对小量成分能够进入“V+了+NumP”结构中。但是,在例(17)、(18) (b)组中“削弱了有一点”、“交了有一丁点”语感上非常不自然,是不自然的表达方式,即“V+了+有+NumP”结构是排斥绝对的小量成分的。

“V+了+有+NumP”结构中“NumP”不能是绝对的小量成分。我们认为,“V+了+有+NumP”结构表达的是“主观大量”义,其构成成分“有”“NumP”在语义上要相容。“有”在结构中表示的是“主观大量”义,也能起到强调“NumP”的作用。如果“NumP”客观上是绝对的小量成分,那么就很难被主观认定为大量,所以在“V+了+有+NumP”结构中“NumP”一般不能是绝对的小量成分。

2.3. “NumP”

“V+了+有+NumP”结构中“NumP”可以是名量型数量短语、时量型数量短语和动量型数量短语。并且“NumP”有时由数词、量词组成,有时只有数词没有量词。其中,数词又可以分为约数和确数两类来考察。郭霞(2017)认为,“NP1+V+了+有+NumP”中“NumP”可实现为包含名量的数词短语、包含动量的数词短语以及包含时量的数词短语,它能够充当客体、受事、时间等多种语义角色[4]。本文将按照构成“NumP”的短语类型进行分类,再具体讨论“NumP”的数、量特点。

2.3.1. 名量型数量短语

(19) 我们大约走了有三十多里路,到了一个深邃的谷口。(丁继松《密林窖鹿》)

(20) 史更新顺着道沟一直向北,一气跑了有四五里地,来到一个十字路口。(刘流《烈火金刚》)

(21) 女人不理不睬,仍一味哭泣不止,就这么连着哭了七天七夜,泪水流了有一大缸,人瘦成一副骨架。(1997《作家文摘》)

(22) 煮了有十一锅饺子了,还没有出现一位中奖者。(郭德纲《相声集》)

例(19)~(22)中“NumP”是名量型短语,即“三十多里路”、“四五里地”、“一大缸”、“十一锅饺子”指的是事物的长度或事物的量。其中,“NumP”又分为约数和确数两类。“三十多里路”、“四五里地”是约数,指的是大概的量;“一大缸”、“一分钟”是确数,指的是确切的量。

当“NumP”为名量型短语时,我们注意到,“NumP”一般是数词、量词都出现,如例(19)~(22)。但也存在特殊情况,即“NumP”只有数词,没有量词的情况。例如:

(23) 有一个星期不见走鬼档了,我们生意好了有一半。(2009 广州电视台《广州电视新闻》)

(24) 二千余众,到此熬不得苦楚,受不得煎,忍不得寒冷,服不得水土,死了有六七百,自尽了有七八百,只有我这五百个不得死。(郭德纲《郭德纲话说北京》)

(25) 他的头发白了有一半儿, 眼镜后面的那张看上去极平常的脸, 也苍老得离开 37 岁老远……(1994《报刊精选》)

例(23)~(25)中“NumP”都是只有数词, 没有量词。例(23)中“一半”指的是生意, 例(24)中“六七百”、“七八百”指的是人, 例(25)中“一半儿”指的是头发。例(23)~(25)中“NumP”虽然没有量词, 但是语感上使用也很自然, 并且可以通过上文知道数词所指。其中, “六七百”、“七八百”是约数; “一半”、“一半儿”是确数。

2.3.2. 时量型数量短语

(26) 楞了有三四分钟, 他才找到了话: “莲姑娘! 要逃的话, 我跟着你!” (老舍《火葬》)

(27) 当时我还以为这是经过剧烈奔跑而产生的反应, 但休息了有半个来小时, 却依然如故。(张庆麟《来自魔谷的通讯》)

(28) 他看了有半个时辰, 两个姑娘演练了几十遍, 他也没有记住几招。(鬼谷子《无名神功》)

(29) 《东北人都是活雷锋》的歌词作者雪村说: “这首歌写了有6年, 没出过带子也没红过, 咋一放到网上就火了呢?” (2001, 陈熙涵《文汇报》)

例(26)~(29)中“NumP”是时量型短语, “三四分钟”、“半个来小时”、“半个时辰”、“6年”都是对时间的计量。其中, “三四分钟”、“半个来小时”表达的是约数, 即大概的量; “半个时辰”、“6年”表达的是确数, 是确切的量。

2.3.3. 动量型数量短语

(30) 本来我就是个超级爱做梦的人, 昨晚醒了有四五次, 可能都不止, 所以今天好累啊! 好累啊! 好想睡觉! (微博)

(31) 你就用喷管往嘴里喷洒, 这样做是为了使酒冷却。她喷了有两三次, 每次都是边喷边看着我。(翻译作品《邮差总敲两次门》)

(32) 电话铃响了有二十次, 还是没人接。(罗宾·科克《爆发》)

(33) 我问他“你是不是像你所说的那样喜欢我”, 大概问了有六遍。(佚名《安顿》)

例(30)~(33)中“NumP”是动量型短语, “四五次”、“两三次”、“二十次”、“六遍”都是指动作发生的次数, 即“NumP”表示的是动作行为的量。其中, “四五次”、“两三次”表达的是约数, 即大概的量; “二十次”、“六遍”表达的是确数, 是确切的量。

3. “V + 了 + 有 + NumP”结构的句法功能

由于进入“V + 了 + 有 + NumP”结构的成分也较为复杂, 所以在具体语境中使用时, 它的句法功能也是多种多样的。它能够作为句子的谓语成分, 而且也可以独立成句或充当复句中的一个分句。

3.1. 充当句子成分

(34) 史更新又走了有三四里地, 越过一个村头, 抬头往南一看, 河堤上的火堆又出现了。(刘流《烈火金刚》)

(35) 这口气, 我憋了有二十年啦! (杨学富《阶级情深》)

(36) 就这样, 他俩冲两岸的丛林搜寻了有十几分钟, 癞子狗首先挺脖子吠了两声, 卡瓦达毫不怠慢, 立刻叫领航员。(张大春《四喜忧国》)

例(34)~(36)中“V + 了 + 有 + NumP”结构在句子里充当谓语。例(34)“走了有三四里地”充当“史更新”的谓语, 描述“史更新”的动作行为及动作的量; 例(35)“憋了有二十年”充当“我”的谓语, 描

述“我”的一种状态及状态持续的时间；例(36)“搜寻了有十几分钟”充当“他俩”的谓语，描述的是“他俩”的动作行为及动作持续的时间。此时，也注意到“V + 了 + 有 + NumP”结构在句子里充当谓语时，其主语一般是名词或代词。

3.2. 独立成句

(37) 又过了有半年。(曹桂林《北京人在纽约》)

(38) 揪，揪，揪，揪了有二十下。(《中国传统相声大全》)

“V + 了 + 有 + NumP”结构也能够独立成句，但是该结构单独充当一个句子出现的频率相对较少。例(37)“过了有半年”一般是用来交代时间背景，通常用在一段叙事的前面。例(38)“揪了有二十下”指的是“揪”这个动作发生的次数，可以看作是对一个事件的描述，能够单独成句。

3.3. 在复句中充当分句

(39) 两个人嗑着瓜子，喝着茶，又等了有半点多钟，赵子曰有些着急，欧阳天凤心中更着急，可是嘴里不住的安慰。(《老舍长篇2》)

(40) 间子拼死拼活地紧紧抓住了那个东西，滋溜滋溜地又滑落了有一尺左右，但那细树枝的根似乎很结实，终于坚持住了。(翻译作品《地狱的滑稽大师》)

例(39)是连贯复句，“磕着瓜子”、“喝着茶”、“等了有半点多钟”是一个接一个连续发生的动作，句中“又”是明显的表示动作或事件连贯的关联词。此时，“等了有半点多钟”在连贯复句中充当分句。例(40)是转折复句(属于偏正复句)，“滑落了有一尺左右”属于偏句部分，意为“要坚持不住了”，与下文正句的意思相反。“滑落了有一尺左右”在该复句中充当分句，与下文一起表达转折含义。因此，我们认为“V + 了 + 有 + NumP”结构也能在复句中充当分句。

4. “V + 了 + 有 + NumP”结构的变体形式考察

“V + 了 + 有 + NumP”结构可以与其他成分共现，如副词、形容词。副词的位置比较灵活，可以出现在动词前、“有”前和“有”后三个位置；形容词一般出现在数量结构之后，且形容词前通常可以出现代词。

4.1. 含有副词成分的“V + 了 + 有 + NumP”

“V + 了 + 有 + NumP”结构可以与副词成分共现。副词的位置比较灵活，含有副词成分的“V + 了 + 有 + NumP”又可以分为三小类：“副词 + V + 了 + 有 + NumP”、“V + 了 + 有 + 副词 + NumP”、“V + 了 + 副词 + 有 + NumP”。

4.1.1. “副词 + V + 了 + 有 + NumP”

(41) 公安处门口现在至少围了有两、三千人!(张平《十面埋伏》)

(42) 呼国庆破口大骂!整整骂了有十多分钟……骂得他们狗血喷头!(李佩甫《羊的门》)

例(41)、(42)副词出现在动词前，例(41)“至少”出现在动词“围”前，强调公安处门口围观的人很多；例(42)“整整”出现在动词“骂”前，强调“呼国庆破口大骂”这个动作持续时间长。

4.1.2. “V + 了 + 副词 + 有 + NumP”

(43) 过了三个星期。突然有一天他不在了。寡妇急得要命，四处去找他，找了整整有两天两夜。(马克·吐温《汤姆·索亚历险记》)

(44) 看看排了足足有四五十米的那条长龙，我心里暗暗叫苦：“完了，今天要误机了。”(2003《人

民日报》)

例(43)、(44)副词出现在“有”前,例(43)“整整”强调“两天两夜”时间之长;例(44)“足足”强调排队的队伍长度达到“四五十米”,指队伍之长。

4.1.3. “V + 了 + 有 + 副词 + NumP”

(45) 他站在那儿,看着,不相信自己的眼睛:外面的门,从前室通往楼梯的门,外面的房门,就是不久前他拉门铃、从那里进来的那道房门开着,甚至开了有整整一个手掌那么宽的一道缝:在整个这段时间里既没锁上,也没扣上门钩!(翻译作品《罪与罚》)

(46) 我绝对不是瞎说,那上面糊上了有足足六英寸泥,她把外面的裙子放低了些,想把来遮盖,可是遮盖不住。(翻译作品《傲慢与偏见》)

例(45)、(46)副词出现在“有”后,例(45)“整整”强调“缝”的宽度有手掌那么宽;例(46)“足足”强调“泥”的厚度达到了六英寸。

4.2. 含有形容词成分的“V + 了 + 有 + NumP + (代词) + A”

“V + 了 + 有 + NumP”结构可以与形容词成分共现,形容词一般在数量结构之后,对数量结构起到评价性作用,有明显的主观倾向,强调数量结构。

(47) 可是这些民兵们都没有这个习惯,谁也跟不上趟,你瞧这个热闹吧:三四十个人的队伍,拉了有一里路长。(刘流《烈火金刚》)

(48) 之后,我也没直接回家,在街上迟达了有三个钟头之久,才返沙田。(商魂布《追魂劫》)

(49) 过了有一世纪那么久,黎湘南从外头回来,见房里一片黑暗,愣了好几秒钟。(林如是《一个陌生男子的来信》)

例(47)~(49)中的“V + 了 + 有 + NumP”结构都有形容词,我们将其归纳为“V + 了 + 有 + NumP + (代词) + A”。例(47)中“长”紧接在“一里路”之后,强调“一里路”距离长;例(48)中“之久(=那么久)”,“之久”紧接在“三个钟头”之后,强调“三个钟头”时间之长;例(49)中“那么久”紧接在“一世纪”之后,强调“一世纪”时间之长。例(48)、(49)中形容词之前还有代词成分“之”“那么”,代词成分都指向形容词,是对形容词的强调。我们注意到,能够进入“V + 了 + 有 + NumP”结构的形容词必须是正向的,比如“大、多、深、久、长、高、远”等;反之,表反向的形容词,如“小、浅、短、矮、近”等不能进入“V + 了 + 有 + NumP”结构。因为结构中“有”表示“主观大量”义,是正向的,与结构共现的形容词必须与“有”的语义相容。

5. 结语

本文从“V + 了 + 有 + NumP”结构的句法成分、句法功能和变体形式三个方面进行考察。“V + 了 + 有 + NumP”结构中的“V”之后存在带宾语和带补语两种情况。在前人研究及语料分析的基础上,我们发现:从句法上来说,当结构中“NumP”是绝对的小量成分时,“有”不能出现。当“V + 了 + 有 + NumP”结构与表示大量的成分或是表示夸饰的语气词共现时,“有”可以省略,原句语义基本不变;反之,“有”必须出现。其次,结构中“NumP”可以是名量型数量短语、时量型数量短语和动量型数量短语。并且“NumP”有时由数词、量词组成,有时只有数词没有量词。其中,数词又可以分为约数和确数两类。再者,“V + 了 + 有 + NumP”结构能够作为句子的谓语成分,而且也可以独立成句或充当复句中的一个分句。我们考察之后也发现“V + 了 + 有 + NumP”结构的变体形式有含副词成分的“V + 了 + 有 + NumP”、含形容词成分的“V + 了 + 有 + NumP + (代词) + A”两种。其中,副词的位置比较灵活,又可以将含副词的变体形式分为“副词 + V + 了 + 有 + NumP”、“V + 了 + 有 + 副词 +

NumP”、“V + 了 + 副词 + 有 + NumP”三类。进入“V + 了 + 有 + NumP”结构的形容词一般是正向的，如“大、多、深、久、长、高、远”等；并且形容词一般出现在数量结构之后，形容词之前可以出现代词。

参考文献

- [1] 温锁林. “有 + 数量结构”中“有”的自然焦点凸显功能[J]. 中国语文, 2012(1): 29-37.
- [2] 宗守云. 说“V + 有 + 数量结构”构式[J]. 语言教学与研究, 2013(5): 84-90.
- [3] 金晶. “V了 + 有 + 数量短语 + (NP)”中“有”的用法特点[J]. 汉语学习, 2012(3): 104-112.
- [4] 郭霞. “NP1 + V + 了 + 有 + NumP”格式的句法语义分析[D]: [硕士学位论文]. 芜湖: 安徽师范大学, 2017.