

多模态协同教学在语法教学中的应用与实践探究

蒋志佳

四川师范大学外国语学院, 四川 成都

收稿日期: 2023年5月26日; 录用日期: 2023年8月14日; 发布日期: 2023年8月24日

摘要

为了改善传统英语语法教学存在的一些弊端, 提高学生语法学习的积极性和英语教师的教学效果, 本文将多模态协同教学应用到英语语法教学中, 旨在改善语法教学质量, 促进学生语言能力的运用。本文以多模态协同在过去连续被动语态教学中的应用为例, 探究多模态协同在语法教学中的重要性。结果表明, 在语法课堂上进行多模态协同教学能够大大增强课堂趣味性, 不仅能够提升学生的学习效率, 还能加深学生对语法知识的理解, 但实际教学过程中应根据教学内容选择合适模态, 教学过程要松弛有度, 并采用多种教学方法协同。

关键词

英语教学, 语法教学, 多模态协同, 语态, 课堂设计

Application and Practical Exploration of Multimodal Collaborative Teaching in Grammar Teaching

Zhijia Jiang

School of Foreign Languages, Sichuan Normal University, Chengdu Sichuan

Received: May 26th, 2023; accepted: Aug. 14th, 2023; published: Aug. 24th, 2023

Abstract

In order to improve some disadvantages of traditional grammar teaching and increase students' motivation and English teachers' teaching effectiveness, this paper analyzes multimodal collaborative

teaching in English grammar teaching, with the aim of improving the quality of grammar teaching and promoting the use of students' language skills. This paper takes the application of multimodal collaboration in the past continuous passive voice teaching as an example to explore the importance of multimodal collaboration in grammar teaching. The results indicate that multimodal collaborative teaching in grammar classrooms can greatly enhance classroom fun, not only improving students' learning efficiency, but also deepening their understanding of grammar knowledge. However, appropriate modalities in the actual teaching process should be selected on the basis of the teaching content, the teaching process should be relaxed and flexible, and multiple teaching methods should be used for collaboration.

Keywords

English Teaching, Grammar Teaching, Multimodal Collaborative, Morphology, Classroom Design

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

语法教学是基础英语教学的重要组成部分，直接关系到学生综合语言能力的形成[1]。目前，很多英语教师在语法教学中仍然采用一些传统的教学模态，通过机械式传授语法知识，并要求学生进行大量语法实践和运用练习，最终使学生掌握英语考试的重点和难点。其虽然能在一定程度上提高学生的分数，但学生们也只是机械地记住语法规则，并不能形成综合语言运用能力[2]。

传统的语法教学模式主要由教师简单导入，然后开始对语法规则进行分析，最后要求学生背诵语法规则并进行大量针对性语法练习，学生只能被动地接受教师讲授，缺乏师生互动，可能摧毁学生学习主动性、自主性和创造性。由于语法规则学习难点较多，且语法题目也非常灵活，导致学生面对新知识点时无所适从[3]。

随着信息技术的飞速发展，教学资源及媒介资源丰富多样，使得单一模态的教学平台已经无法满足英语学习需求。多模态协同作为一种新颖的教学手段，其丰富的形式和表达意义可以给语法教学带来新的活力，使语法教学更加顺利，最终提高语法教学的质量[4]。然而，借助于多种媒介来进行的教学活动，会造成学生关注点脱离学习内容，降低学习效果。因此，多模态协同教学在高中英语语法教学中的应用，值得进一步研究。本文拟以多模态协同在名词单复数、主谓一致、时态等三个语法板块学习中的应用为例，探究多模态协同在语法教学中的重要性。

2. 多模态协同教学

多模态教学源于 20 世纪 90 年代出现的多模态话语分析理论，是指把视频、音频、手势等非言语符号应用于教学中，充分调动学生的各种感官，来提高学生学习兴趣并改善教学效果。受多模态话语分析理论的影响，语言教学模式将继续演变，并最终满足日益增长的教学需要。多模态教学是一种基于信息和通信技术的跨学科的教学方法，为语言教学研究奠定了基础。随着图片、视频和音频等新技术的传播，教师们越来越倾向于在课堂上使用多模态载体。研究表明，不同的表达方式(视觉、听觉或触觉)、肢体互动等，已经改变了信息的接收、关注和理解方式。

在多模态话语分析理论中,不同模态具有互补性和协调性,具体实施的关键是把各模态的教学有机地联系起来,强调“模态”之间的协调性、互补性和关联性,通过不断开拓深化,做到环环相扣,使教学活动成为一种互动探究的过程,其中模态选择对学生学习有明显的促进作用,并能培养学生的自主学习能力。多模态话语分析对多模态协同教学具有指导意义,将多模态协同教学应用于语法教学,能够进一步拓宽语法教学研究范围,并为多模态理论的发展和完善提供新视角、新思路[5]。

随着多模态协同教学研究的不断深入,不同的表现形式或行为方式会影响学生的注意力、互动、感知等能力的构建。此外,使用不同的模式可以提高学生对学习过程的感知,这使得学生对语言更加自觉和积极。一些神经科学家也认为多模态可以显著提高学习效果。学生从图片、视频和音频中学习比从单纯的文字中学习更深入,这被称为多媒体效应。一般来说,多模态学习的学生比使用单一模式的传统方法学习的学生要好。考虑到单一教学模式可能影响学生的学习过程,多模态协同教学可以明确地帮助学生收获有意义且持久的知识。因此,多模态语法是多模态话语分析研究的核心,其最关键问题是如何使用不同的模态相互配合来获得语法层面的最佳教学效果。

3. 基于多模态协同教学的教学实践

多模态协同教学不仅是为了吸引学生,而且是为了在语言教学过程中发展一种新的教学方式。近年来,多模态协同教学已经改变了学生获取、感知和转化知识的方式,以及学生在课堂上的行为方式,这给教师提出了一个新的挑战,即如何吸引学生的注意力。

一般来说,教师经常使用手势和语言来引起学生对课堂上的图像和其他参考资料的注意。特别是,各种模式都存在互动和相互作用,如手势、图画、语言、物体。每种模式都有助于语法意义的构建,例如黑板上的图像获得视觉效果。

随着多模态话语分析的兴起和发展,国内外学者在不同理论、方法与路径视角下进行了大量的研究。罗兰·巴特的《影像的修辞学》[6]创造性地将传统的语言修辞概念引入到图像分析中,揭示了视觉图像在语言教学中的重要作用。Toole [7]采用符号学理论来分析视觉图像,通过将系统功能语言学与视觉模型相结合,促进了多模态话语分析理论的形成。理论上,多模态协同教学就是借助音频、PPT、视频等多种媒介来进行的教学活动。刘小红[8]认为,在英语教学中,教师可以凭借多模态资源为学生提供更真实的语言环境,帮助学生高效学习英语词汇。多模态协同教学有利于活跃课堂气氛,通过利用图片、声音、动作等非语言符号将模糊不清或难以用语言符号表达的东西表达出来,对激发学生的学习兴趣方面具有非常积极的作用。Bisson [9]研究发现,学生只需重复接触两次多模态刺激就能有效获得知识。他们做了一个实验,让学生分别接触不同模态的知识组合,结果表明,在接触了2种及以上模态刺激的学生对知识的掌握程度明显高于接触单一模态的学生。在课堂上,多模态信息有助于将语音、图像、视频、文字等信息联系起来,建立认知联想,促进知识的学习。因此,多模态教学具有积极作用。

4. 多模态协同教学设计

为了便于对多模态协同教学的效果进行分析,本章将以实际课堂上的语法教学设计为例。

4.1. 教学内容分析

本文选择的主题背景是“Festivals and Celebrations”,旨在了解世界各国典型的节日,拓展社会文化背景知识。本单元的语法运用部分是过去连续被动语态、现在完成时以及动词-ing形式用作定语和表语时的功能及意义。过去连续被动语态也称之为过去进行时态的被动语态,其基本结构是was/were + being + done [10]。通过本单元的学习,学生应掌握各种语言技巧,理解不同语法类型的规则,恰当地使用相应语态与句式,例如过去连续被动语态描述过去的某一时刻正在进行的动作。

根据“Festivals and Celebrations”主题背景，教师先选择一些经典节日场景图片，通过猜节日名称的游戏，激发学生已有的背景知识，以此活跃课堂气氛。由于图片内容丰富，所以需要添加一些文字描述，拓展学生社会文化背景知识，初步形成跨文化交际的意识。

综上所述，课堂所呈现的视频、图片、文字等非语言模态不仅可以提供一个轻松的氛围，还可以调动学生的视听器官，激发学生的学习积极性。

4.2. 教学内容设计

活动 1: 教师要求学生阅读方框内的句子，并特别注意黑体字，然后教师要求学生以小组为单位，讨论这两个问题。

A. When I hurried to the store, I saw that the books **were already being** packed into boxes.

B. When I hurried to the store, I saw that the books **were already** packed into boxes.

1) A 与 B 这两个句子有什么区别？

2) 哪一个句子强调结果？

学生们通过回答以上两个问题，了解连续被动语态的基本形式，并在课本中找到类似语句，并在其下面划线。然后，教师将要求学生仔细分析这些句子，然后分组讨论基本结构和用法，形成基本的语法规则。

活动 2: 教师要求学生在课文中寻找更多带连续被动语态的句子，并用自己的话总结过去连续被动的用法。过去连续时态主要是指在过去某一时间正在进行的动作，或在过去某一阶段一直进行的动作[11]。过去连续时态的被动语态表明主语是动作的接受者。

在整个语法过程中，教师采用了多模态协同教学，帮助学生理解过去连续被动语态的结构和功能，熟悉过去连续被动语态的用法。通过帮助学生总结语法知识点，学生的知识在这个过程中得到了加强，为学生更好地运用英语语法奠定了基础。

活动 3: 解释语法规则

随着讨论的深入，学生已经对连续被动语态有了基本认识，然后教师开始详细地解释这种语法的规则，包括其含义、结构和用法，并且教师将给出一些对比例句，加深学生印象。

A. I had been typing the essay for 3 hours before you came yesterday. (Active)

B. The essay had been being typed for 3 hours before you came yesterday. (Passive)

本文对单元中基本语法知识点的教学过程中，用到了语法翻译法、直接法、听说法、语篇教学法、任务型教学法等方式[12]，并通过多种模态信息表现出来。可以看出，复杂的语法知识可以被分解成更好理解的小步骤，教师能够采取不同方式进行讲解。课堂所呈现的视频、图片、文字等非语言模态可以大大激发学生学习英语语法的主动性和积极性，营造出愉快的学习氛围。

学生在课堂上表达自己的观点的过程中，也能提高口语表达能力。此外，在英语课堂上不仅可以学到语法知识，还可以学到一些课外知识，尤其是课堂开始时的情景导入呈现的英文歌曲或短视频，可以调动学生的视听器官，激发学生的学习积极性，使得英语语法教学不再枯燥、乏味。

5. 对教学的启示与建议

多模态协同教学对语法教学具有正面作用，能够进一步拓宽语法教学研究范围，并为多模态理论的发展和完善提供新视角、新思路，并对其他教学活动也具有一定的借鉴意义。然而，多模态协同教学也并不是一直都有效，也存在一些不足。因此，多模态协同对教学的启示及建议如下：

1) 因事制宜，选择合适模态

模态是指经过抽象和升华提炼出来的表征关系。理论上，模态越多，课堂上所展示的信息也越丰富。

虽然多模态协同的教学效果非常明显,但也并不意味着模态越多,教学效果越好。若不恰当选择教学模式,教学效果将减弱。因此,多模态教学应该针对不同的教学内容选择模态进行协同教学。

2) 松弛有度

多模态协同教学有利于活跃课堂气氛,提高学生专注力,但教学过程应注意把握对课堂操控的力度。过分的放松将造成课堂混乱,达不到教学效果;若太严苛,学生参与的积极性将受到影响,不利于完成教学任务。因此,多模态教学应该做到松弛有度,既能发挥多模态协同教学的效力,又不影响到教学的质量。

3) 多种教学方法协同

教学方法并不是放之四海皆准,都存在一些不足,然而多种教学模态存在协调性、互补性和关联性,在语法教学过程中,教师可以根据教学内容选择语言、图像、视频等模态,并结合语法翻译法、直接法、听说法等教学方法进行组合协同,全方位加深对语法知识的理解。

6. 结语

为了改善传统英语语法教学存在的一些弊端,提高学生语法学习的积极性和英语教师的教学效果,本文将多模态协同教学应用到英语语法教学中,旨在改善语法教学质量,促进学生语言能力的运用。本文以多模态协同在过去连续被动语态学习中的应用为例,探究多模态协同在语法教学中的重要性。结果表明,在语法课堂上进行多模态协同教学能够大大增强课堂趣味性,不仅能够提升学生的学习效率,还能加深学生对语法知识的理解,但实际教学过程中应根据教学内容选择合适模态,教学过程要松弛有度,并采用多种教学方法协同。

参考文献

- [1] 王莹. 基于思维培养的初中英语语法教学——以人教版八年级上册 Unit 7 Grammar Focus 板块为例[J]. 华东教育, 2019(26): 55-57.
- [2] Cohen, A.D. (2000) *Strategies in Learning and Using a Second Language*. Foreign Language Teaching and Research Press, Beijing.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 徐瑜. 指向思维品质培养的初中英语语法教学实践——以 Unit 6 When Was It Invented? Grammar Focus 4C 语法课为例[J]. 英语教师, 2020, 20(20): 113-117+126.
- [5] Fazilatfar, A.M. (2017) Concept-Based Instruction and Teaching English Tense and Aspect to Iranian School Learners. *Language Teaching*, 12, 259-268.
- [6] 赵安琪. 跨媒介语境下数字影像的视觉修辞研究[D]: [硕士学位论文]. 大连: 大连理工大学, 2019.
- [7] Toole, M. (1994) *The Language of Displayed Art*. Leicester University Press, London.
- [8] 刘小红. 评价驱动下的初中英语词汇学习策略——整进整出和学创结合策略在词汇学习中的应用[J]. 英语学习, 2023(2): 16-20.
- [9] Bisson, D. (2017) On the Application of Situational Language Teaching Method to Mongolian English Majors. *English Language and Literature Studies*, 24, 98-103. <https://doi.org/10.5539/ells.v7n4p98>
- [10] 高伟新, 高旭阳. 高考评价体系下英语语法填空题的内容效度研究[J]. 湖北师范大学学报(哲学社会科学版), 2023, 43(1): 135-139.
- [11] 王敏, 陶文好. 多模态大学英语课堂话语构建“语境模型”教学实证研究[J]. 绍兴文理学院学报(教育版), 2022, 42(1): 82-89.
- [12] 张乔玲俊. 语法翻译法和交际法在基础法语教学中的综合应用研究[J]. 教师, 2022(13): 42-44.