

世界遗产视角下佛罗伦萨历史中心与全球历史城市的对比和可持续发展

朱静歆

北京市第八中学, 北京
Email: 1013317148@qq.com

收稿日期: 2021年7月28日; 录用日期: 2021年8月31日; 发布日期: 2021年9月7日

摘要

佛罗伦萨建于公元前59年。作为文艺复兴的象征, 佛罗伦萨在15世纪和16世纪达到它在经济和文化上的巅峰。佛罗伦萨历史中心以独特的方式和独特的连贯性证明了它作为中世纪和文艺复兴时期历史城市的文化和艺术地位。对这座世界遗产城市的许多威胁包括大众旅游、城市交通、空气污染和自然灾害, 特别是洪水风险, 已被确定为对这一文化遗产威胁。自2006年以来, 佛罗伦萨历史中心制定了一项管理计划, 该管理计划旨在保护城市结构, 维护和加强传统社会经济实践与城市文化遗产之间的关系。本文在世界遗产视角下将佛罗伦萨历史中心与世界相关历史城市进行了对比, 分析了这些世界遗产城市的遗产价值。通过特征对比, 本文论证了佛罗伦萨历史中心的保护、管理和可持续发展。

关键词

佛罗伦萨, 历史城市, 世界遗产, 保护, 可持续发展

Comparison and Sustainable Development of Historic Centre of Florence and Global Historic Cities from the Perspective of World Heritage

Jingxin Zhu

No. 8 Middle School of Beijing, Beijing
Email: 1013317148@qq.com

Received: Jul. 28th, 2021; accepted: Aug. 31st, 2021; published: Sep. 7th, 2021

文章引用: 朱静歆. 世界遗产视角下佛罗伦萨历史中心与全球历史城市的对比和可持续发展[J]. 可持续发展, 2021, 11(5): 598-606. DOI: 10.12677/sd.2021.115073

Abstract

Florence was founded in 59 BC. Florence, the symbol of the Renaissance, reaches extraordinary levels of economic and cultural development in the 15th and 16th centuries. The Historical Center of Florence has proved its cultural and artistic status as a historic city in the Middle Ages and of the Renaissance in a unique continuity. Many of the threats to the world heritage city relate to the impact of mass tourism, urban traffic, air pollution, and natural disasters, specifically the risk of floods, which have been identified as a threat to the cultural heritage. Since 2006, the Historic Centre of Florence has had a management plan to safeguard the urban structure and to maintain and increase the relationship between the traditional social-economic practices and the cultural heritage of the city. From the perspective of world heritage, this paper compares Historic Centre of Florence with relevant historical cities and analyzes the heritage value of these world heritage cities. The paper demonstrates the protection, management and sustainable development of Historic Centre of Florence through characteristic comparison.

Keywords

Florence, Historic City, World Heritage, Protection, Sustainable Development

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2021年7月16日至31日,第44届世界遗产大会在福建福州(线上)召开,截止本次世界遗产大会,全球共有1154项世界遗产被联合国教科文组织世界遗产委员会列入《世界遗产名录》,其中包括897项文化遗产、218项自然遗产和39项文化和自然遗产(混合遗产)。这些世界遗产分布在167个缔约国中。第44届世界遗产大会共新增34项世界遗产。目前意大利世界遗产总数为58项,居世界第一,中国拥有56项世界遗产,排名第二。德国则新增多个世界遗产,成为意大利和中国后第三个世界遗产总数达到51项的国家,世界遗产总数从世界第四上升至第三。

世界遗产是指具有突出普遍价值的文化和自然遗产,是大自然和人类留下的最珍贵的遗产,是全人类的共同财富[1]。世界遗产具有科学价值、美学价值、历史文化价值和旅游价值[2]。俞来雷讨论了世界遗产城市地区空间变迁和环境背景[3][4]。出于对世界遗产的热爱,笔者考察了欧洲意大利、法国、英国等地的世界遗产,本篇论文聚焦意大利的世界遗产城市。意大利是一个极具深厚历史的国家,其世界遗产之丰富可持续位于世界遗产数量世界之首多年。意大利世界遗产的丰富类型引发了笔者的兴趣与关注,本文通过分析意大利佛罗伦萨历史中心的遗产价值,加以与世界各国相关历史城市对比,研究历史城市的可持续发展。本文试图从世界遗产的完整性、真实性出发,不仅关注遗产价值本身,并且为世界历史城市可持续发展提出相关建议。

2. 佛罗伦萨历史中心的现状与其他历史城市对比

2.1. 佛罗伦萨历史中心(Historic Centre of Florence)概况及背景

佛罗伦萨,作为文艺复兴运动的代表和产物,具有悠久的历史沉积,建于伊特鲁利亚人的定居点遗

址之上。15~16 世纪在美第奇家族的引领下逐渐发展为文艺复兴时期经济和文化的杰出代表城市。当地遍布著名建筑，包括圣母百花大教堂、圣克罗切教堂(圣十字教堂)、韦奇奥宫、皮蒂宫、乌菲奇美术馆、韦奇奥桥(老桥)等(表 1)。中世纪时期，佛罗伦萨曾是以纺织业、印染业以及金融业为发展动力的城邦国家。14 世纪末期，由于统治佛罗伦萨的美第奇家族对于艺术的推崇，促使佛罗伦萨成为文艺复兴运动的摇篮。佛罗伦萨这座艺术之都遍布 40 多处美术馆和博物馆，因此佛罗伦萨也对欧洲建筑和美术方面的发展产生极大的影响。除此之外，佛罗伦萨在城市结构方面也有突出的表现，它保留了大部分的历史街区和宫殿，这也成为了证明其曾作为文艺复兴中心的有力证据。

Table 1. An overview of the heritage of Historic Centre of Florence
表 1. 佛罗伦萨历史中心遗产概述

遗产名称 Name	批准时间 Date of Inscription	遴选标准 Criteria	面积 Area	特征 Features
佛罗伦萨历史中心 (Historic Centre of Florence)	1982	(i) (ii) (iii) (iv) (vi)	核心区: 532 ha 缓冲区: 10,453 ha	位于意大利中部，建于公元前 59 年，是文艺复兴的诞生地，文化和艺术之都，具有众多的历史建筑。

注：相关数据参考联合国教科文组织世界遗产委员会网 <http://whc.unesco.org/>整理。

对佛罗伦萨历史中心的许多威胁都与大众旅游业的影响有关，如城市交通、空气污染和自然灾害，特别是洪水风险，已被确定为对文化遗产和景观的威胁。在城市总体规划中，佛罗伦萨实施了城市总体规划，将历史中心确定为文化和环境关注的场所。在这一领域，只有保护和恢复措施付诸实施。特别是，城市规划概述了为城市未来确定的战略和创新。自 2006 年以来，佛罗伦萨历史中心制定了一项管理计划，该管理计划旨在保护城市结构，维护和加强传统社会经济实践与城市文化遗产之间的联系。

2.2. 与意大利其他历史城市以及全球历史城市的对比与分析

意大利被列入世界遗产的历史城市多达 11 座，堪称拥有世界最多的世界遗产城市的国家。本文将佛罗伦萨历史中心与其他 10 项历史城市遗产特征进行了对比(表 2)。

意大利的世界遗产主要来源于古罗马时期、中世纪时期和文艺复兴时期；在属性特征上，意大利的世界遗产主要以历史城镇和乡村、文化景观公园和庭院、历史建筑群三种形式存在，并且反映城市规划和宗教方面的项目占大多数。以上特征的产生，主要是受意大利国内的自然环境、人类活动的中心城市、遗产保护这三方面的影响[5]。1948 年，意大利将保护文化和自然遗产写入了宪法。意大利政府认为，文化遗产是国家魅力和竞争力的重要体现，因此把保护、开发和利用文化遗产定为长期国策，制定了一整套严格的文化和自然遗产法律体系及严密完备的规章制[6]。姚轶峰讨论了以意大利锡耶纳、阿西西和乌比诺为代表的战后首版城市总体控制性规划是二战后处理意大利城镇的历史中心及其城乡建成遗产的保护[7]。从意大利本土的历史城市来看，相对于佛罗伦萨其他世界遗产城市，佛罗伦萨的遗产特征类型更为丰富，包含了艺术、历史、文化、建筑等类型。因此意大利的历史呈现出了以佛罗伦萨为中心，四周其他历史城市环绕的局势。佛罗伦萨作为意大利的历史城市中心，不仅影响了意大利的历史文化，其影响范围甚至扩大到了全欧洲。佛罗伦萨作为文艺复兴的发祥地，以拥有大量文艺复兴时期的绘画和雕塑艺术作品而闻名于世。14~16 世纪欧洲文艺复兴运动始于意大利，后扩大到法国、德国、英国等欧洲国家，佛罗伦萨是这一文艺复兴运动的中心。

限于篇幅，本文遴选了全球各大洲一些国家具有代表性的世界遗产历史城市作为与佛罗伦萨历史中心进行比较(见表 3)。本文中的图 1 采用了表 3 有针对性遴选的历史城市投点，以便更直观地反映佛罗伦萨历史中心与全球各大洲相关系数大的历史城市的空间分布特征。

Table 2. An overview of world heritage cities in Italy
表 2. 意大利世界遗产城市概况

名称 Name	入选时间 Time	遴选标准 Criteria	特征 Features
罗马历史中心、城内罗马教廷管辖区和圣保罗教区 Historic Centre of Rome, the Properties of the Holy See in that City Enjoying Extraterritorial Rights and San Paolo Fuori le Mura (与罗马教廷共有)	1980 (1990 扩展)	(i) (ii) (iii) (iv) (vi)	罗马建于公元前 753 年, 曾为古罗马帝国的都城, 其主要包括斗兽场、古罗马广场、纳沃纳广场、万神殿、哈德良陵墓、奥古斯都陵墓等遗产点。
佛罗伦萨历史中心 Historic Centre of Florence	1982	(i) (ii) (iii) (iv) (vi)	佛罗伦萨历史中心是文艺复兴的象征, 在 15 世纪和 16 世纪美第奇时代其经济和文化发展空前高涨, 从它 13 世纪的大教堂(花之圣母教堂)、圣克罗切教堂、乌菲兹宫和皮蒂宫, 还有乔托、布鲁内莱斯基、波提切利和米开朗基罗一些大师们的杰作就可以看出。
威尼斯及其潟湖 Venice and Its Lagoon	1987	(i) (ii) (iii) (iv) (v) (vi)	威尼斯水城始建于 5 世纪, 10 世纪成为当时一个主要的航运枢纽。整座城市就是一个非凡的建筑杰作, 甚至最小的建筑物也会含有一些世界最伟大的艺术家的作品。
圣吉米尼亚诺历史中心 Historic Centre of San Gimignano	1990	(i) (iii) (iv)	美丽的圣吉米尼亚诺是往返于弗朗西格纳和罗马之间朝拜圣者的重要物资补给地。这个小镇同时保留了一些 14 世纪至 15 世纪时期意大利的艺术杰作。
维琴察市和威尼斯区帕拉蒂奥式别墅群 City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto	1994 (1996 扩展)	(i) (ii)	维琴察始建于公元前 2 世纪, 15 世纪初至 18 世纪末维琴察在威尼斯的统治下繁荣发展。安德烈亚·帕拉第奥的作品赋予了这座城市独特的外观, 这种建筑风格传播到了英国和其他欧洲国家, 也传到了北美。
费拉拉, 文艺复兴时期的城市 Ferrara, City of the Renaissance, and Its Po Delta	1995 (1999 扩展)	(ii) (iii) (iv) (v) (vi)	费拉拉是围绕波河浅滩上建立起来的, 并逐渐成为意大利知识和艺术中心。15 世纪和 16 世纪时它吸引了意大利文艺复兴时期最伟大才子巨匠, 1492 年起建造了街区, 从此“理想城市”的人文主义概念在这里应运而生, 标志着现代城镇规划的诞生, 并影响了其后续的发展。
那不勒斯历史中心 Historic Centre of Naples	1995	(ii) (iv)	自从公元前 470 年那不勒斯被希腊移民始建直到今天的城市, 那不勒斯保留了出现在欧洲和地中海持续的文化印记。这就使得它成为一个具有大量杰出建筑物的独特地区。
锡耶纳历史中心 Historic Centre of Siena	1995	(i) (ii) (iv)	锡耶纳是一座中世纪城市, 历经几个世纪, 这座城市仍保留了这座在 12~15 世纪修建起来的城市的哥特式风貌。锡耶纳整座城市被建在坎波广场的四周, 设计得如同艺术作品一样与周围的景观融为一体。
皮恩察市历史中心 Historic Centre of the City of Pienza	1996	(i) (ii) (iv)	这一城市空间新视野是在被称为宏伟的庇护二世广场及其周围的建筑中实现的: 皮科洛米尼宫、博尔贾宫和大教堂, 其外观纯粹是文艺复兴时期的风格, 内部则是德国南部教堂的哥特式晚期风格。
乌尔比诺历史中心 Historic Centre of Urbino	1998	(ii) (iv)	乌尔比诺是位于马尔凯区的一座小山城, 15 世纪经历了一个巨大的文化繁盛期, 吸引了整个意大利以及其他地区的艺术家和学者。16 世纪以后, 由于它的发展进入了萧条阶段, 因此它在很大程度上得以保留其文艺复兴时期的风貌。
维罗纳市 City of Verona	2000	(ii) (iv)	维罗纳始建于公元前 1 世纪。13~14 世纪在斯卡里杰利家族的统治下达到空前的繁荣, 15~18 世纪为威尼斯共和国的一部分。维罗纳至今仍保存有古代、中世纪和文艺复兴时期的许多著名的建筑物, 成为军事要塞的突出典范。

注: 相关数据参考联合国教科文组织世界遗产委员会网 <http://whc.unesco.org/>整理。

Table 3. Comparison between features of Florence and world heritage cities
表 3. 佛罗伦萨与世界遗产城市特征比较

名称 Name	洲 State	国家 Country	入选时间 Time	遴选标准 Criteria	面积 Area	遗产特征 Features
澳门历史中心 Historic Centre of Macao	亚洲	中国	2005	(ii) (iii) (iv) (vi)	核心区 16 ha 缓冲区 107 ha	澳门历史中心具有 400 多年的历史，包括妈阁庙、港务局大楼、圣老楞佐教堂、大三巴牌坊等 20 多个遗产点。
布哈拉历史中心 Historic Centre of Bukhara	亚洲	乌兹别克斯坦	1993	(ii) (iv) (vi)	核心区 216 ha 缓冲区 339 ha	布哈拉历史中心具有 2000 多年的历史，是近东最大的穆斯林神学中心，包括雅克城堡、伊斯迈尔·萨曼皇陵、波伊卡扬宣礼塔、埃米尔夏宫等遗产点。
亚兹德历史城市 Historic City of Yazd	亚洲	伊朗	2017	(iii) (v)	核心区 196 ha 缓冲区 666 ha	靠近香料之路和丝绸之路，亚兹德是伊斯兰教、犹太教、琐罗亚斯德教三教共存之地，建筑和城市规划都呈现出多元文化的风格。
伊斯坦布尔历史区 Historic Areas of Istanbul	亚洲	土耳其	1985	(i) (ii) (iii) (iv)	核心区 766 ha	伊斯坦布尔历史区包括了哈基亚·索非亚教堂、苏莱曼清真寺、托普卡帕宫、君士坦丁堡竞技场等众多遗产点，同时也是连接东西方政治、宗教、艺术的要地。
阿维尼翁历史中心：教皇宫、主教圣堂和阿维尼翁桥 Historic Centre of Avignon: Papal Palace, Episcopal Ensemble and Avignon Bridge	欧洲	法国	1995	(i)(ii)(iv)	核心区 8.2 ha	法国南部的城市，14 世纪曾是教皇的宅邸。阿维尼翁历史中心其中包括教皇宫、主教圣堂和阿维尼翁桥。
托莱多历史城市 Historic City of Toledo	欧洲	西班牙	1986	(i) (ii) (iii) (iv)	核心区 260 ha 缓冲区 7669 ha	托莱多历史城市是基督教、伊斯兰教、犹太教三教共存之地，由此成为“三种文化之都”。
科孚古城 Old Town of Corfu	欧洲	希腊	2007	(iv)	核心区 70 ha 缓冲区 162 ha	科孚古城起源于公元前 8 世纪，位于希腊西海岸的科孚岛，是一个很好的防御工程案例，充分体现了新古典主义。
吉马良斯历史中心 Historic Center of Guimaraes	欧洲	葡萄牙	2001	(ii) (iii) (iv)	核心区 19 ha 缓冲区 99 ha	吉马良斯历史中心是 12 世纪第一个葡萄牙首都，被认为是“葡萄牙的摇篮”。它分为北部城堡和南部修道院两大建筑群，以其完整性和真实性著称。
布拉格历史中心 Historic Centre of Prague	欧洲	捷克	1992	(ii) (iv) (vi)	核心区 1106 ha 缓冲区 9887 ha	布拉格历史中心建于 11~18 世纪，其中包括荷拉德卡尼城堡、圣维特大教堂、查理桥等以及数不胜数的教堂和宫殿等，罗马式、哥特式、巴洛克式、文艺复兴等各历史时期的建筑均在此有所体现。
克拉科夫历史中心 Historic Centre of Kraków	欧洲	波兰	1978	(iv)	核心区 150 ha 缓冲区 907 ha	克拉科夫是在公元 7 世纪左右建成的，克拉科夫历史中心包括弗洛瑞安城门、中央集市广场、雅盖隆大学、亚当·密茨凯维奇雕像、圣玛丽教堂等遗产点。

Continued

里加历史中心 Historic Centre of Riga	欧洲	拉脱维亚	1997	(i) (ii)	核心区 438 ha 缓冲区 1574 ha	里加历史中心是 19 世纪重要的经济中心, 是公认的最精美的新艺术建筑城市、里加是欧洲历史的生动写照, 它见证了欧洲对其历史发展、贸易和文化路线交汇点的影响。
维尔纽斯历史中心 Vilnius Historic Centre	欧洲	立陶宛	1994	(ii) (iv)	核心区 352 ha 缓冲区 1912 ha	维尔纽斯历史中心是 13 世纪到 18 世纪末期的政治中心, 保留了哥特式、文艺复兴时期、巴洛克式和古典风格的建筑群。
佛罗伦萨历史中心 Historic Centre of Florence	欧洲	意大利	1982	(i) (ii) (iii) (iv) (vi)	核心区 532 ha 缓冲区 10,453 ha	佛罗伦萨作为文艺复兴运动的发祥地, 包括众多的历史建筑群和名胜古迹。
圣路易斯历史中心 Historic Centre of São Luis	南美洲	巴西	1997	(iii) (iv) (v)	核心区 67 ha	圣路易斯历史中心建于 1612 年, 是葡萄牙殖民文明的特殊见证, 很大程度上保存了城市结构, 并与自然环境结合在一起。
卡马圭历史中心 Historic Centre of Camagüey	南美洲	古巴	2008	(iv) (v)	核心区 54 ha 缓冲区 276 ha	卡马圭历史中心建于 1528 年, 体现了不同时期和风格的影响, 是新古典主义、折衷主义、新艺术主义等多种建筑技术和城市布局的集中体现。
利马历史中心 Historic Centre of Lima	南美洲	秘鲁	1988 (1991 扩展)	(iv)	核心区 259 ha 缓冲区 767 ha	利马历史中心建于 1535 年, 包括总统府、利马市政大厦、萨格拉里奥礼拜堂、阿丘斗牛场、托雷塔格莱宫等众多的遗产点。
普埃布拉历史中心 Historic Centre of Puebla	北美洲	墨西哥	1987	(ii) (iv)	核心区 690 ha	普埃布拉历史中心建于 1531 年, 由大教堂、圣多明各教堂、圣弗朗西斯科教堂和耶稣会教堂等遗产点构成, 建筑融合了欧洲风格、美洲风格和当地特色的巴洛克风格。
魁北克历史区 Historic District of Old Québec	北美洲	加拿大	1985	(iv) (vi)	核心区 135 ha	魁北克历史区包括魁北克城堡、魁北克圣母大教堂、小香普兰街等遗产点, 是北美唯一保存下来的防御体系城市。
旧城: 大里贝拉历史中心 Cidade Velha, Historic Centre of Ribeira Grande	非洲	佛得角	2009	(ii) (iii) (vi)	核心区 209 ha 缓冲区 1796 ha	大里贝拉历史中心旧城位于佛得角圣地亚哥岛的南部, 其历史可追溯到 15 世纪末, 是第一个在热带地区建立的欧洲殖民地城镇。
梅克内斯历史城市 Historic City of Meknes	非洲	摩洛哥	1996	(iv)	不详	梅克内斯建于公元 11 世纪, 代表 17 世纪北非首都一个非常完整的城市和建筑结构的遗产, 融合了伊斯兰和欧洲建筑和城市规划的元素。

注: 相关数据参考联合国教科文组织世界遗产委员会网 <http://whc.unesco.org/> 整理。



Figure 1. Distribution of world heritage cities in the world. Annotations: Do not represent all world Heritage cities, but only represent the distribution of world heritage cities in Table 3.

图 1. 全球世界遗产城市分布。注：不代表全部世界遗产城市，仅为本文表 3 代表性世界遗产城市分布

3. 佛罗伦萨历史中心的保护和管理与世界其他历史城市的对比

3.1. 世界历史城市保护概况

在《保护世界文化和自然遗产公约》(Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)和《实施世界遗产公约操作指南》(Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention)的框架下，一切世界遗产都受这两部法律的保护。除此之外，各国还另外设立了相关其他法律保护。自从“澳门历史中心”被列为世界遗产以来，澳门相关部门对澳门历史中心内的文物点及已评定的建筑和区域进行了修缮和景观整治，至今完成了 30 多项有关工程，划定了世界遗产地核心区和缓冲区，并且还就澳门历史中心部分文物点的旅游管理和景观改善开展了规划研究，有效地保护了澳门的文化遗产[8]。澳门历史中心以缔约国协助的方式延展其遗产价值。布哈拉历史中心主要依据《文化遗产保护和开发法》(Law on Protection and Exploitation of Cultural Heritage Properties, 2001)对该遗产进行保护。亚兹德历史城市依据《国家遗产保护法》(Law for Protection of National Heritage, 1930)和《建立伊朗文化遗产组织法》(Law for Establishing Iranian Cultural Heritage Organization, 1979)被给予保护，指导委员会和技术委员会的成立使得历史城市的管理和保护总体方向明确。伊斯坦布尔历史区成立了文化旅游资产总局、博物馆总局、宗教基金会总局等部门协调管理。阿维尼翁历史中心核心区的所有遗产均受《遗产法》(Heritage Code)保护。科孚古城地区政府 2006 年颁布《一般文物和文化遗产保护法》(Law on the Protection of Antiquities and Cultural Heritage in General)并且建立了相关文物监管机构。维尔纽斯历史中心的保护受到《国家安全法》(Laws on National Security)、《保护不可移动文化遗产法》(Laws on Protection of Immovable Cultural Heritage)、《国家文化遗产委员会法》(Laws on State Commission of Cultural Heritage)、《保护区领土规划法》(Laws on Territorial Planning on Protected Areas)和其他法律法规的具体

规定的保障,该核心区受到维尔纽斯战略计划、维尔纽斯官方计划、旧城保护条例以及年度旧城复兴计划所采取的行动的保障。圣路易斯历史中心的保护和管理由三级政府执行另外管理中心还为核心区提供服务、开设活动以此刺激当地经济活动和可持续发展。利马历史中心其保护法律包括《国家政治宪法》(Country's Legal Regulations)中的决议,当地的政府办公室以及房地产企业共同建造了优质城市结构。普埃布拉历史中心有组织地进行了修复和保护,具体立法根据墨西哥合众国的政治宪法(The Political Constitution of the United States of Mexico)、人类住区一般法(General Law of Human Settlements)、普埃布拉州政治宪法(Political Constitution of the State of Puebla)、普埃布拉州城市发展法(Urban Development Law of the State of Puebla)和市政组织法(Municipal Organic Law)制定。上述这些法律和法规极大地保护了历史城市的真实性和完整性。

3.2. 佛罗伦萨历史中心保护和可持续发展

19世纪末期,城市现代化带来的后果,就是历史中心地带的重新规划引发的争论。为了城市的现代化,有人提议将佛罗伦萨的古街加宽,或者干脆从中截断重建新路,植入现代化设施,这引起了保护人士的行动^[9],有效地保护了城市的景观。关于佛罗伦萨历史中心的相关保护法律十分完善,其中较为独特的是关于遗产的税收。意大利当局政府规定一切企业以及个人每年都要按一定数量的上交文物遗产税,国家以此作为对于遗产保护、修复和管理的资金,从而促进了当地旅游业的发展同时也加强了佛罗伦萨的可持续发展性。另外该遗产当地的企业还发展了世界遗产相关产业——文化彩票,并以这种方式支持文化遗产的发展。此外对于个人的文化素质提升及文化教育方面,意大利政府的表现也较为突出,在佛罗伦萨历史中心的核心区范围内共有三所大学及学院,在大学体制内,教育部还单独设立了遗产学这门学科,定向培养遗产保护及修复方面的人才。综上所述,对于佛罗伦萨历史中心的保护及管理形成了一个良性循环,这也是佛罗伦萨地区文化保护程度令人赞叹的主要原因。

另一个值得一提的是佛罗伦萨地区特有的整体保护和活化利用。政府及相关部门将核心区的所有建筑连同当地居民一同保护,在老式建筑内保留了原本的外观,在内部重新装修变成居民区,以此来保护佛罗伦萨地区的原貌。据专业分析可知,对老旧历史地区的房屋加以利用可有效阻止房屋的老化,对房屋起到一定的保护。如此一来,佛罗伦萨地区没有变成一个单纯的旅游景点,而是将这座历史城市变活了。该历史城市遗产的保护和管理方式值得我国和世界其他国家借鉴和学习。

除此之外为可持续发展做出极大贡献的是遗产旅游方面,在众多振兴文化遗产的方法之中,旅游业无疑是带来社会效益和经济效益最大的。由于佛罗伦萨地区的建筑十分具有文艺复兴时期的代表性,以圣母百花大教堂为例,其作为首个文艺复兴建筑物展现了它极大的遗产价值,并且大量保存了当时期的珍贵画作,一定程度上促进了全球文化完整性。加以当局政府的政策支持将遗产的价值发挥到极致,开展了遗产旅游业,推动经济发展,增加活力。

4. 结论

佛罗伦萨及其相关世界遗产城市作为城市聚落,涵盖了社会结构、行政制度、交通枢纽、商业贸易诸多重要文化元素,是经济、文化和艺术的中心。作为欧洲艺术和文化之都的佛罗伦萨,其真实性和完整性体现在城市规划、艺术展示、文化传播、资源管理、遗产旅游等方面。通过对佛罗伦萨与全球其他历史城市对比可知,佛罗伦萨地区无论是从遗产价值方面还是遗产保护方面,特别是在文化、艺术和遗产旅游可持续发展方面都堪称是世界的楷模。佛罗伦萨其遗产价值不仅因其曾作为文艺复兴发源地而享誉全球,还因市政府和保护部门颁布了相关的保护和管理法令所采取的各项保护措施而出色保护这座城市的遗产价值。佛罗伦萨历史中心的整体保护模式,使得整个地区的历史与文化注入了人文活力,带动

了遗产城市的保护、管理和可持续发展。

致 谢

感谢中国地质大学(北京)孙克勤教授对本文的指导。

参考文献

- [1] 孙克勤. 世界遗产学[M]. 第2版. 北京: 旅游教育出版社, 2012.
- [2] 孙克勤, 孙博. 世界遗产[M]. 北京: 北京大学出版社, 2020.
- [3] 俞来雷. 世界遗产城市地区空间变迁探析[J]. 中国人口·资源与环境, 2010, 20(7): 147-153.
- [4] 俞来雷. 世界遗产城市与国家历史文化名城地区环境背景比较研究[J]. 中国名城, 2013(1): 21-27.
- [5] 许翔宇, 孙希华, 刘家萍. 意大利世界遗产的时空特征与影响因素研究[J]. 世界地理研究, 2019, 28(1): 187-196.
- [6] 汪广丰. 意大利历史文化遗产保护与可持续利用[J]. 城乡建设, 2019(3): 66-69.
- [7] 姚铁峰. 历史城镇的存续: 保护, 建设与发展的规划设计探索与启示——以意大利 3 个历史城市战后首版总体控制性规划设计为例[J]. 世界建筑, 2020(3): 118-121, 133.
- [8] 孙克勤. 发展世界遗产旅游——以澳门历史中心为例[J]. 资源与产业, 2009, 11(2): 85-89.
- [9] 陈雅青, 余振江. 中西方古代城市建筑保护的异同——以意大利和中国为例[J]. 遗产与保护研究, 2018, 3(4): 118-120.