

新时代高职院校文化自信教育路径个案研究

陈友芬

贵州师范大学国际旅游文化学院, 贵州 贵阳

收稿日期: 2024年1月26日; 录用日期: 2024年3月11日; 发布日期: 2024年3月18日

摘要

当今, 高职院校承担着培养时代新人的重任, 而高职大学生作为社会主义建设者和接班人, 对其进行文化自信的教育, 是时代赋予教育的使命和责任, 对党的二十大报告中提出的“铸就社会主义文化新辉煌”起着重要作用。因此, 本文通过问卷调查, 以A校为样本院校, 分析A校开展文化自信教育的时代价值和现状, 进一步探讨高职院校文化自信教育的路径走向。

关键词

文化自信, 教育, 高职院校

A Case Study on the Path of Cultural Confidence Education in Vocational Colleges in the New Era

Youfen Chen

School of International Tourism & Culture, Guizhou Normal University, Guiyang Guizhou

Received: Jan. 26th, 2024; accepted: Mar. 11th, 2024; published: Mar. 18th, 2024

Abstract

Today, vocational colleges bear the heavy responsibility of cultivating new talents of the times, and as socialist builders and successors, educating vocational college students with cultural confidence is the mission and responsibility bestowed upon them by the times. It plays an important role in the “forging new brilliance of socialist culture” proposed in the report of the 20th National Congress of the Communist Party of China. Therefore, this article uses a questionnaire survey and A school as a sample college to analyze the era value and development status of A school's cultural

confidence education, and further explore the path and direction of cultural confidence education in vocational colleges.

Keywords

Cultural Confidence, Education, Vocational Colleges

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

党的二十大报告就新时代新征程“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的重大课题，站在全局和战略高度，继往开来谱新篇，深化了理论总结，提供了理论指引，作出了重要部署[1]。文化自信作为“铸就社会主义文化新辉煌”的主线任务，不断引领时代新方向，赋予当代青年学生无限的希望。习近平总书记强调坚持教育优先发展，着力造就拔尖创新人才。目前，高等教育和职业技术教育事业空前繁荣，教育公平不断推进，建立了全球规模最大的高等教育和职业技术教育体系[1]。高职院校作为人才培养的重要领域，承担着培养高技能人才的重任，而文化自信教育不仅是高职院校提高人才竞争力的必要手段，更是高职院校提升人才培养质量的重要方式。学校要清楚认识到文化自信教育能为学生可持续发展提供不可或缺的精神动力，

尤其高职院校更要积极落实立德树人根本任务，最终目的是为了促进人的全面发展，坚定不移走好中国特色职业教育发展道路。

目前，就整体高职院校而言，由于职业教育早期不受重视，整体发展水平受限，实际上都存在对文化自信教育认知不到位、重视程度不够，学生的文化素养水平不高等问题，以致文化自信在高职院校中难以真正树立，关于文化自信的教育实践活动难以开展。因此，本文以 A 高职院校为样本院校，采用问卷调查法，分析目前 A 高职院校文化自信教育的基本现状，结合职业教育时代发展大背景，以及中国特色社会主义文化自信发展的必要性，以期为宜顺职院的文化自信教育提出对策建议。

2. 文化自信的基本内涵

文化自信源于中华优秀传统文化，熔铸于革命文化和社会主义先进文化，根植于中国特色社会主义伟大实践。文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，对自身文化生命力的坚定信念[2]。文化自信既要坚守中华文化立场，又要对文化现实和未来充满信心；既要对文化具有精神独立性，又要对文化理论进行实践创新。坚定文化自信，就是要对中国特色社会主义文化充满信心，这是基于现阶段文化建设和社会发展需要提出的，具有鲜明的时代性、民族性、实践性，体现了中华民族对自身文化的高度肯定，诠释了新时代文化自信的基本内涵[3]。

3. 提升高职院校学生文化自信的时代价值

3.1. 有利于培养文化素养，促进人的全面发展

高职院校以培养高技能人才为主要目的，但文化素养培养的也是促进高职院校健康长久发展的必修课。然而目前部分高职院校存在轻文化素养重实践技能的问题，从而影响学生的全面发展。实现人的全

面发展是培养文化素养的根本课题。从古至今，文化素养当中的一些文化内涵是与人的全面发展息息相关。如春秋战国时期，孔子就提出了“仁者爱人”的主张，强调人是社会经济发展的基础，崇尚仁政，为人的全面发展创造条件。这些思想在古代可能有所欠缺，但随着社会的进步，关于人的全面发展的观念有了全新的解读，我们会发现马克思主义关于人的全面发展与传统文化进行融合，从而构成了中国特色社会主义文化。因此，在新时代发展过程中，立足优秀传统文化，增强文化自信，以学生的全面发展为前进方向，更有利于培养学生文化素养，实现人的全面发展。

3.2. 有利于引导学生树立正确的文化价值观

如今各大高校积极开展内涵建设，文化价值观也越来越受到关注。新时代下各类主流思想观念、价值体系、文化理念不断冲击着高职院校学生的思想意识和主流价值观念，严重影响高职院校学生树立正确的文化价值观和价值观[4]。而高职院校的文化价值观建设相对薄弱，学生的思想意志不够坚定，抗干扰能力还不够强。因此，如何引导新时代高职院校学生科学、客观地看待世界多元文化的冲击，坚定文化自信，进而树立正确的社会主义核心价值观成为当前高职院校发展的重要任务。

3.3. 有利于提升文化认同感和自豪感，促进文化传承与创新

高职院校既要培养技能高超的“匠人”，又要培养能够“可持续发展”的“时代新人”，这种“可持续发展”从文化角度出发，则更加强调文化背后的传承与创新。提升高职学生的认同感和自豪感，不仅有利于学生全方位、多角度地认识本民族文化，增强对传统文化的内涵理解，而且还能提升学生的文化素养，内化于心，外化于行，进一步满足社会各界对复合型人才的需求。中华优秀传统文化博大精深，各高职院校所处的地域范围一定具有丰富的文化资源和文化内涵。因此，各高职院校深入挖掘地方特色文化，重视地方特色文化的融入，创新校园文化建设，激活本民族文化，提升文化认同感和自豪感，增强文化自信教育，加快成为优秀传统文化传承与创新发展的主阵地。

4. 高职院校文化自信教育现状分析

4.1. 调查研究方法及数据来源

本文主要采取问卷调查法，以 A 高职院校为例，收集相关信息和数据，总结当前安顺职院文化自信教育现状，共发放 203 份问卷，有效问卷 203 份。

4.2. 调查数据统计

1) 高职学生对中国传统文化及文化自信认同感偏低

据现实情况分析，大部分高职院校受社会人才选拔机制的影响，相对于本科院校来说分数较低，高职学生的学习基础较薄弱，知识水平有所差距，人文素质也参差不齐。加上这个阶段的学生接受新事物的能力非常快，理想信念不坚定，缺乏深层次思考，及其容易遭受多元文化的冲击，甚至盲目追求所谓“洋文化”。因而，在此背景下，高职学生的价值观取向在一定程度上脱离轨道，对传承和保护中华优秀传统文化意识的有所淡化，种种不利因素进一步导致了高职学生对中国传统文化的认同感和文化自信逐渐降低，往往不利于传统文化的传承与发展。

调查显示，如表 1，A 高职院校的学生对中国传统文化的认知状况令人反思。如，“您认为中华优秀传统文化对当今社会产生的影响大吗？”，竟有 41% 学生选择“一般”；在对“您了解中华优秀传统文化吗？”进行调查时，有 58% 选项集中在“一般了解”上；再如；在对“您了解当地较出名的传统文化吗？如安顺屯堡文化？”，占 10% 的学生竟不了解当地的传统文化。如表 2，在对文化自信在学生群

体中的表现情况调查时,回收问卷的情况也并不乐观。如,在对“您是否听过“文化自信”这一词汇”,占17%学生选择否选项;“您了解文化自信的概念及其内涵吗?”,占45%学生对于文化自信内涵一般了解;更值得关注的是,在对“您认为高职院校进行文化自信教育重要吗?”调查时,竟有10%学生认为不重要。

因此,据调查情况总结得出,学生整体上对于中华传统文化的认知度较低,而且对于文化自信的表现力较弱。

Table 1. Question setting and response to traditional culture cognition

表 1. 对传统文化认知的问题设置及回复情况

问题设置	选项设置	回复情况	占比
您了解中国优秀传统文化吗?	一般了解	119	58.62%
您认为中国优秀传统文化对当今社会产生的影响大吗?	一般	84	41.38%
您了解当地较出名的传统文化吗?如安顺屯堡文化?	不了解	21	10.34%

Table 2. Question setting and response status of cultural confidence performance in student groups

表 2. 文化自信在学生群体中表现情况的问题设置及回复情况

问题设置	选项设置	回复情况	占比
您了解文化自信的概念及其内涵吗?	一般了解	92	45.32%
您是否听过“文化自信”这一词汇?	否	35	17.24%
您认为高职院校进行文化自信教育重要吗?	不重要	21	10.34%

2) 高职院校文化自信教育教学水平有待提升

如表3显示,在对“您认为目前A高职院校自信教育存在的问题有哪些?”调查时,占65%学生认为教学内容枯燥,缺乏实践培养;占52%学生认为学校不重视,缺乏学习机会;占41%学生认为师资水平有限,教学方式受限;占42%学生认为学校没有设置文化自信教育专业课程;占39%学生认为学校偏重技能培养,忽视文化素养。

Table 3. Response to the current problems in cultural confidence education in A vocational college (multiple choice)

表 3. 目前 A 高职院校文化自信教育存在的问题的回复情况(多选)

选项	小计	占比
教学内容枯燥,缺少实践培养	133	65.52%
学校重视不够,缺乏学习机会	106	52.22%
没有设置相关文化自信培养课程	87	42.86%
师资水平有限,教学方式受限	85	41.86%

由此可见,目前该学校文化教育整体教学水平有待提高,同时也反映出一些教学问题。第一,学校教师开展文化自信教育的意识有待加强,整体人文素养需持续提升。目前各学校党建工作深受重视,大部分教师有着坚定的理想信息,政治觉悟较高,牢固树立“四个自信”,但真正落实却有所出入,思考与行动结合还有所欠缺,尤其是把文化自信教育思想融入日常教学中的执行力不强;加之,新时代不断

发展,教师的人文素质也参差不齐,社会需要的是快速适应时代变化的教师人才,一些教师往往不能及时跟上时代步伐,甚至个别教师还固守“自身教学模式”。第二,学校教师在课堂上进行文化自信教育方式比较方法单一,单向输出较多,双向互动较少。高职教师无论在选修课或者是专业课程上,文化自信教育方式大多以灌输式、填鸭式,或启发式教学,即使教师有意将文化自信融入教学中,但也存在片面讲解,浅层次表述的情况,学生只是被动接受理论知识,内容无吸引力,无法触动学生内心的情感体验,更无法激起学生对传统文化的共情。第三,学校文化自信教育实践活动开展不深入。调查中占65%学生认为教学内容枯燥,缺乏实践培养,占比最高。可知学校对于文化自信教育大部分停留在理论层面,甚至被动开展相关教育活动,不主动结合学校文化背景和学生实际情况,因地制宜、因时而动开展文化自信教育活动。第四,学校的传统文化教育缺位。一方面在课程上,学校缺乏系统地讲授中国传统文化的课程,大多都是选修课程,基本未开设必修课程;同时在课堂讲授过程中忽视了传统文化氛围的烘托,整体上只有零散的知识片段的单向输出;另一方面在校园文化建设上也缺乏文化气息的渲染,忽视地方传统文化的融入。

5. 新时代高职院校文化自信教育的路径探索

5.1. 立足“以生为本”基本理念,提高文化价值认同感

文化自信教育必须具备价值引导功能,立足“以生为本”的基本理念,才能激发活力和价值,引导高职学生树立主人翁精神,为建设中国特色社会主义文化强国而不断奋斗。文化自信教育能有效提升思想政治教育应用性,能切实培育文化价值认同感,从而走向文化自觉,进而树立文化自信,那么这个过程必然离不开“以生为本”的基本理念。首先,建立文化自信教育激励机制。学校通过增设文化自信相关的奖学金或者奖项,尤其是大力支持学生研究学校当地特色文化项目课题,鼓励学生积极参与其中,深入挖掘传统文化背后的价值体系,共同筑牢中华民族共同体意识。其次,积极搭建学生文化自信展示的舞台。通过开展校园文明形象大使、传统礼仪比赛、传统文化主题活动周或者活动月,以及我为家乡文化代言等为文化风采展示活动,鼓励学生积极弘扬中华优秀传统文化,以树立榜样之风增强文化自信,有了生动灵活、丰富多样的活动载体,文化自信教育才更能深入人心。最后,正确引导学生应对多元文化。文化本身具有强大的包容性,我们不要求一味排外主义,也不能让所谓的洋文化冲昏了头脑。因此,多样化和个性化的理论实践教育必不可少,以学生文化观念出发,增强文化创造力,科学引导教育实践,提高文化价值认同感,创新文化思维,牢固树立中国特色社会主义文化自信。

5.2. 发挥课堂教学的主渠道作用,打造文化自信校本课程

高校课堂是文化自信教育的主课堂,发挥着文化传播主渠道的作用。加之,校本课程不仅强调课程内容的适切性,而且以学校背景为基础,展现地方特色文化,同时满足学生的需求,在课程的设计上更适合新课标改革的需要,更顺应新时代社会的发展和期望。因此,通过发挥高效课堂的主渠道作用,着力打造文化自信精品校本课程,将成为培育学生中华民族文化自信的有效途径。以A高职院校为例,首先,深入挖掘地方文化特色,展现学校自身文化优势,融入校本课程。据调查,安顺职院所处的地域最突出地方文化即“屯堡文化”,所谓屯堡文化,即是在今安顺周边一带的三百多个古汉族村落里的明朝屯军后裔——屯堡人所传承和创造的独特的汉民族亚文化体系[5]。其次,紧跟新课标改革,传统文化进校园,探索屯堡文化核心教育理念。屯堡文化中蕴含着独特的教育理念,将这些核心理念和人文精神贯穿到课堂教学中,一能培养学生高尚的道德情操,二能增强学生的民族文化自信。如屯堡文化中的精忠报国的爱国主义情怀、尚德尊礼的儒家伦理道德、团结互助的集体主义精神等,都深刻体现了重要的教育价值,营造了强大的文化自信课堂氛围。最后,构建科学的屯堡文化校本课程体系,进行系统化文化

自信教学。学校要整体规划屯堡文化教育课程,创新屯堡文化教育课程的教学模式;打破传统课堂教学,更加强调内容新颖性、可传播性,利用线上教学平台,学习各类文化信息数据库,同时借助微博、小红书、快手、抖音、各类直播平台等年轻人比较关注网络平台进行文化传播;制定科学和规范的校本课程评价体系,才能进一步达到评价标准灵活化,评价主体多元化,有利于屯堡文化校本课程规范化、校本化、特色化。同样,其他地方的高职院校也可以积极挖掘当地文化,打造精品课程,增强学生文化自信。

5.3. 立足自媒体时代,创新文化自信教育方式

新时代新征程,随着中国特色社会主义理论不断与时俱进,社会主义文化也在被赋予新的内涵。面对自媒体时代的挑战与机遇,立足新时代发展趋势,紧跟时事要事,把握前进方向,抓住大众文化需求,顺应新时代传播方式的改变,已成为高职教师转变传统教学思路,创新教育方式的关键举措。首先,积极转变传统教学观念,改变过去灌输式、说理式的教学方式。教师可借助多媒体信息技术手段,改变过去以教为中心,多学习尝试互动式,情景式的文化自信教育模式,才更能适应高职学生的理解和感悟。其次,积极组织高职教师外出学习,参加学术沙龙,借鉴更多高质量的教学方式,获取更多优质教学资源,拓宽教学视野,从而为文化自信教育打好基础。高职院校可利用媒体资源,组织与普通高校线上线下交流学习,搭建文化自信教学交流平台,共享文化自信教学经验。最后,积极开展有关文化自信实践活动。活动形式媒体化,多样化,个性化,切合当下媒体的热点;活动内容也可融入各类非遗文化的传承与发展等媒体热点话题,如安顺职院当地屯堡文化中的地戏传承,非遗手艺——丝头系腰的传承,屯堡方言传承、鲍家拳传承等等,都可以将这些文化走进校园,融入课堂,让学生参与实践。将文化自信教育融入实践活动当中,一方面有利于高职学生投身实践,深刻理解和掌握文化自信的教育本质;另一方面有利于高职学生增强文化自信,主动表达属于中华传统文化的骄傲,主动呈现属于中华传统文化文化的魅力。

5.4. 构建“社会、家庭、校园教育”三位一体的文化自信教育格局

习近平总书记在全国教育大会上指出:办好教育事业,家庭、学校、政府、社会都有责任,要建立社会、家庭、学校教育“三位一体”的育人体制机制[6]。因此,高职院校应将文化自信教育的理论讲授和有关技能培养与社会、家庭、校园教育有机结合,构建多位一体的教育格局。首先是家庭教育。家庭教育是学生接触教育的第一课堂,也最能产生潜移默化的影响,并为后面的各类教育奠定基础。目前对于高职院校的学生,很大一部分家长还存在固有的认识,职业院校不就是让孩子学一门技术。因此,要想从家庭教育入手提升学生的文化自信,就要努力转变家长固有认知,鼓励学生充当文化传播主体,主动向父母或者老一辈请教传统手艺,了解传统文化的故事由来。尤其是少数民族学生,积极学习少数民族非遗手艺,弘扬优秀传统文化,不仅能让父母一辈感到骄傲自豪,也能让更多非遗传统文化得以传承发展。其次是校园教育。高职院校可能会受多元文化影响较大,因此,高职院校要积极构建出积极健康、向上向善的文化自信环境,又能避免不良文化入侵及荼毒,为学生营造出清朗健康的校园环境,为文化自信培育提供保障[7]。同时,高职院校的管理人员和教师,都要从自我做起,积极传播中华优秀传统文化,给学生树立良好榜样,坚定文化自信,养成具有自身教学风格与特色的高职教育文化素养。最后是社会教育。由于中国的应试教育深入人心,尽管随着社会的发展,职业教育的地位不断上升,但也无法从根本上改变社会大众对于职业教育的片面看法。因此,要想全面提升学生文化自信,社会大环境一定要给予无限支持,政府积极发动社会参与学校管理,学校积极组织社会实践活动进行社会教育,如当地一些文化项目开发,搭建社会与学校合作平台,让学生参与其中,培养社会所需要的高素质复合型人才。

6. 结语

文化是一个民族的根基，文化铸造着国家和民族的心灵和品格，一个民族有了文化自信，才能立于世界民族之林[8]。新时代新征程，随着职业教育的全面改革，高职教育作为高教教育的重要阶段之一，承担着如何树立高职学生文化自信的艰巨任务，也成为培育高职学生文化自信之路上关键一步。文化自信教育是弘扬优秀传统文化的必要选择，也是培养社会职业人才的必要举措，更是时代赋予教育的责任和使命。因此，职业院校要深刻认识到文化自信教育对于学生成长和学校的健康长久发展都是至关重要，且必不可少的。各高职院校要积极发现教学中存在的问题，重视文化自信教育，针对学校自身文化背景，结合当地传统文化，做到生动、创新地将文化自信教育与学校教学相结合，真正做到将文化自信教育融入到日常教学当中，符合高职院校高水平、特色化办学的总体需要，并在职业教育方针指导下，努力完成新时代赋予职业教育的伟大使命。

参考文献

- [1] 靳玉乐, 张茂聪, 罗生全, 等. 学习贯彻党的二十大精神: “中国式基础教育现代化的思与行”笔谈[J/OL]. 湖南师范大学教育科学学报: 1-15. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/43.1381.G4.20230307.1442.004.htm>, 2024-03-13.
- [2] 石文卓. 文化自信: 基本内涵、依据来源与提升路径[J]. 思想教育研究, 2017(5): 43-47.
- [3] 史守林. 坚定中国特色社会主义文化自信[J]. 长白学刊, 2020(3): 1-8.
- [4] 周明星, 罗俊梅. 文化生态学视域下新时代高职院校学生文化自信教育研究[J]. 中国职业技术教育, 2019(11): 5-9+20.
- [5] 张定贵. 安顺屯堡文化价值要析[J]. 安顺学院学报, 2008(4): 35-38+42.
- [6] 韩平. 让家庭教育、社会教育、学校教育有机衔接[N]. 人民政协报, 2021-02-10(10).
- [7] 孙嘉悦. 破与立: 新时代下大学生中国特色社会主义文化自信培育现状及进路[J]. 大学, 2021(38): 73-75.
- [8] 戴铮铮. 论新时代高职院校学生文化自信的培育[J]. 学校党建与思想教育, 2020(6): 84-85+91.