

社交媒体使用对大学生工匠精神影响的双刃剑效应

——基于扎根理论的研究

马良¹, 郝菲菲^{2*}, 张戈¹

¹山东财经大学管理科学与工程学院, 山东 济南

²山东中医药大学中医学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年3月12日; 录用日期: 2024年4月28日; 发布日期: 2024年5月6日

摘要

本文运用半结构化访谈法对省属高校大学生代表进行访谈, 运用扎根理论研究社交媒体使用对大学生工匠精神影响的双刃剑效应。结果表明, 大学生工匠精神可分为四个维度, 包括好奇心与探索未知、动手能力、创造性与创新、上进心。大学生社交媒体使用对于大学生工匠精神的形成具有双刃剑效应。积极效应包括知识获取、自我提升和学习能力三个维度; 消极效应包括占用时间、分散注意力、碎片化过载、信息干扰、作息规律、精神状态六个大维度。最后, 边界条件个体因素主要包括个体自制力、专注度、个人兴趣、明确的目标、已有经历、时间分配维度。环境因素主要包括规章制度和环境氛围两个维度。研究结论对于明确大学生工匠精神的内涵及其维度, 以及如何利用社交媒体提升大学生工匠精神具有重要理论和现实意义。

关键词

大学生工匠精神, 社交媒体使用, 扎根理论, 双刃剑效应

The Double-Edged Sword Effect of Social Media Use on the Craftsmanship Spirit of College Students: A Grounded Theory Study

Liang Ma¹, Feifei Hao^{2*}, Ge Zhang¹

¹School of Management Science and Engineering, Shandong University of Finance and Economics, Jinan Shandong

²School of Traditional Chinese Medicine, Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan Shandong

*通讯作者。

文章引用: 马良, 郝菲菲, 张戈. 社交媒体使用对大学生工匠精神影响的双刃剑效应[J]. 创新教育研究, 2024, 12(5): 15-21. DOI: 10.12677/ces.2024.125245

Abstract

This article uses semi-structured interview method to interview representative college students in provincial universities, and uses grounded theory to study the double-edged sword effect of social media use on college students' craftsmanship spirit. The results show that the craftsmanship spirit of college students can be divided into four dimensions, including curiosity and exploration of the unknown, hands-on ability, creativity and innovation, and ambition. At the same time, social media use by college students has a double-edged sword effect on the formation of college students' craftsmanship spirit. The positive effects include three dimensions: knowledge acquisition, self-improvement, and learning ability; the negative effects include six dimensions: occupied time, scattered attention, fragmentation overload, information interference, work and rest schedule, mental state. Finally, individual factors in boundary conditions mainly include dimensions such as self-control, concentration, personal interests, clear goals, existing experiences and time allocation. Environmental factors mainly include two dimensions: rules and regulations and environmental atmosphere. The research conclusion has important theoretical and practical significance for clarifying the connotation and dimensions of college students' craftsmanship spirit, and how to use social media to enhance college students' craftsmanship spirit.

Keywords

College Students' Craftsmanship Spirit, Social Media Usage, Grounded Theory, Double Edged Sword Effect

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

党的十八大以来,习近平总书记就大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神发表了一系列重要讲话。随着“工匠精神”内涵的不断丰富,高校渐渐地将工匠精神纳入大学生教育[1]。随着高等教育的普及和深化,大学生群体的特点和需求也发生了变化。当代大学生更加注重个人兴趣和自我价值的实现,同时也面临着就业难、职业发展压力大等问题。因此,如何培养大学生的工匠精神,帮助他们提升职业素质和就业竞争力,成为高等教育领域研究的热点问题。

目前学者们针对大学生工匠精神内涵及测量开展的研究角度各不相同,尚未形成统一共识[2]。例如:韩秀婷从推动中国制造转型升级、为社会培养高素质高技能人才、促进个体全面发展三个维度研究大学生工匠精神[3]。也有不少研究者提出不同维度的工匠精神指标设计,例如:王克强提出工匠精神的核心内涵主要体现在四个方面:执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越[4]。通过对大学生工匠精神相关研究文献的梳理与综述,已有成果为本文研究奠定了良好基础,然而对于大学生工匠精神的内涵及测量研究仍旧存在继续深入研究的空间和必要性。与此同时,社交媒体在当今社会中已经成为大学生获取信息和交流的重要渠道。然而,目前为止,社交媒体使用如何影响大学生工匠精神还没有明确结论。现有关于对大学生工匠精神影响机理的研究还较少,主要集中在探究工匠精神融入高校思想政治教育等方面[5]。研究社交媒体使用对大学生工匠精神影响的双刃剑效应有助于深入了解社交媒体对大学生工匠精神

的影响机制，可以为大学生提供正确的引导，帮助他们合理使用社交媒体，发挥其积极作用，同时避免或减少其负面影响。

基于以上讨论，本文的研究问题聚焦于：第一，大学生工匠精神内涵维度有哪些？第二，社交媒体使用如何影响大学生工匠精神？其作用机理、边界条件有哪些？针对以上研究问题，本部分运用扎根理论方法进行探索性研究。

2. 研究设计

2.1. 研究方法

本文采用扎根理论研究方法。使用扎根理论方法可以更为全面和细致地探索大学生工匠精神的内涵维度及其形成机理“是什么”，以及“为什么”和“如何”等机理性问题[6]。因此，本文采用扎根理论探讨大学生工匠精神的内涵维度及其形成机理。从社交媒体使用视角构建大学生工匠精神形成机理整合理论框架模型。

2.2. 数据收集

本文主要以大学生为受访对象，选取山东财经大学工程管理班级学生作为访谈对象。访谈提纲主要包括两个部分：首先，本文向访谈者解释本次访谈的主要目的，同时请受访者简单介绍其个人信息。其次，本文访谈受访者是否听说过工匠精神及包含哪些维度，工匠精神的形成受哪些因素的影响。并且了解受访者社交媒体的使用频率如何？例如：“您目前的学业处于什么阶段？”“您如何理解工匠精神？”，“您目前使用社交媒体的频率如何？”“您认为使用社交媒体对于工匠精神的形成有哪些优缺点？”。

访谈对象主要集中在我校 2021 级学生，采用面对面访谈的形式。对访谈中的关键概念本文使用正式定义向被访谈者解释，本文对所有访谈内容进行录音，并在 24 小时内记录和转录出来。受访者包括 20 名来自不同班级的普通学生，这样选择的好处是能够从不同班级、不同专业获取对于大学生工匠精神形成的理解，从而有利于研究大学生工匠精神形成机理。

3. 编码分析与理论构建

3.1. 开放式编码

在开放式编码阶段，研究人员首先根据访谈录音整理出书面材料，然后逐字逐句地进行分析提取概念。本研究开放式编码概念提取过程，如表 1 所示。通过开放式编码对访谈资料进行整理，总共提取出 26 个概念。本文根据相关性或相似性原则对概念进行合并，最终形成 21 个范畴。

Table 1. Results of open encoding

表 1. 开放式编码结果

原始语句	初步提取概念
可能好奇心强，善于发现，创造之类的。好奇心、动手能力。	好奇心、探索未知
缺乏自主动手能力，可能会比较依赖手机去搜东西。	动手能力
创新思维、活跃思维，积极性，可能有一些社交沟通能力。	创造性、创新
年轻人可能想比较多，还有其他的上进心。	上进心
社交媒体用途就是如果用来搜索一些题目就会有积极的影响。	使用用途
手机的使用时间也会影响吧，使用时间就是长短，长短的问题，如果一整天都在看的话，肯定会对其他工作有些影响。	使用时间

续表

关于未来的一个奋斗，规划之类的。汲取知识，还有努力提升自我。	自我提升
有利的方面就是它实际上提供一个比较丰富多彩的一个平台，就是可接触到更多的一些知识。然后去学习一些就是我们可能日常接受不到的一些技术，比如说就是一些视频制作呀。	知识获取
可能就对学习有些需要就可以自己去学。	学习能力
手机可以扩展视野学习新知识也会分散注意力占用时间，所以我们使用手机的目的是不一样的。	占用时间、分散注意力、使用目的
写东西一两个小时写不出来，乱找资料，一找资料说不定看这个弹出来的就跑去，碎片化时间就没有了，碎片化信息影响注意力。	碎片化过载
如果对于依赖性强的那些人来说不好方面，他们就会使他们作息啊，发生一定的改变，然后会导致自己的精神状态不在线。	作息规律
一般玩手机都比喜欢喜欢熬夜，对会导致生活质量，睡眠质量不好，第二天精神状态不佳。	精神状态不佳
与大学生本身的自制力有关，如果他有能力去控制的话，那么就可以得到一个很良好的条件。	个体自制力
看自己有没有那种明确的目标和专注于眼前所说的那种事情的专注度。	专注度
他个人品格，就是说他想要干什么，然后他就会在兴趣爱好上有自己工匠精神。	个人兴趣
对自己的目标前途没有方向，所以说影响他工匠精神，这个是最重要的因素。	明确的目标
有些同学个人经历非常丰富，他清楚自己想要什么，有些同学他的经历匮乏，手机对他的影响是会更高了。	已有经历、目标明确
主要的就是时间分配吧，比如说抖音那种短视频，你看几分钟看过去早就忘了，你就想再看，因为抖音网上翻又下一个视频，很快。	时间分配
就是规章制度一些之类的，或者是父母之前给你管的一个严厉程度。	规章制度
外界环境，比如说我们一个宿舍的人，可能他们就是都看手机，或者不看手机，可能会影响我看手机的时间，就是集体的氛围。	环境氛围

3.2. 主轴编码

本文对开放式编码结果得到的 21 个初始范畴分析范畴间关系，重新归类可以整合得到 6 大主范畴，如表 2 所示。

Table 2. Axial coding forms main categories and their connotations

表 2. 主轴编码形成主范畴及范畴内涵

主范畴	副范畴(维度)	内涵
大学生工匠精神	好奇心、探索未知	好奇心是个体遇到新奇事物或处在新的外界条件下所产生的注意、操作、提问的心理倾向。
	动手能力	动手能力就是实际工作能力，动手能力就是实践能力。
	创造性、创新	创造性是指个体产生新奇独特的、有社会价值的产品的能力或特性，故也称为创造力。
	上进心	指进取心，奋发向上、积极进取之心，其实是对人的发展需求，只要始终保持一种发展的意愿和努力，就是有上进心。

续表

大学生社交媒体使用	使用用途	意思是指应用的方面、范围。一种具有多种用途的工具。解释指应用的方面或范围。
	使用时间	是指将有限的时间和精力分配到有效地完成某项任务中去。
积极效应	知识获取	得到知识并将它们加以形式化的过程。
	自我提升	个体对自我的知觉与他人对自己的知觉相比较, 如果个体知觉自己要好于他人知觉, 则个体存在自我提升偏见。
	学习能力	指个体从事学习活动所需具备的心理特征。
消极效应	占用时间、分散注意力	“注意分散”是指对当前应该注意的对象和活动缺少充分指向和集中的一种状态。
	碎片化过载	片化是指信息、时间、知识等被分割成许多零散的片段, 难以整合和系统化的现象。
	信息干扰	面对信息过度所受影响。
	作息规律	就是人要制定时工作、修息及睡觉, 并且有利于人的自然健康长寿的规律。作息的意思是起居、劳作与歇息。
	精神状态	精神欠佳指身体疲乏、精神较差、精力无法集中的状态。
个体因素	个体自制力	指个人控制和调节自己思想感情、举止行为的能力。
	专注度	集中注意力在一个事情上的程度, 对一件事专心及投入的程度。
	个人兴趣	个人的爱好。
	明确的目标	指明确想要达到的境地或标准。
	已有经历	经历过的事情。
	时间分配	评估各项工作所需的时间, 合理分配。
环境因素	规章制度	指一系列的规定、条例和制度。
	环境氛围	环境氛围是指一个地方的气氛和环境, 它可以影响人们的情绪和行为。

3.3. 选择性编码

选择性编码研究发现大学生社交媒体使用分为使用时间和使用用途两个维度; 积极效应包括知识获取、自我提升和学习能力三个维度; 消极效应包括占用时间、分散注意力、碎片化过载、信息干扰、作息规律、精神状态等六个大维度。大学生工匠精神主要包括好奇心和探索未知、动手能力、创造性和创新、上进心等四个维度。而边界条件个体因素主要包括个体自制力、专注度、个人兴趣、明确的目标、已有经历、时间分配等维度。环境因素主要包括规章制度和环境氛围两个维度。

图 1 为大学生社交媒体使用对大学生工匠精神影响的“故事线”: 大学生使用社交媒体用于不同的用途和时间, 当大学生使用社交媒体后会产生正面效应和负面效应两个方面, 而这一过程会受到环境因素和个体特征的影响。大学生使用社交媒体后的正面效应, 包括知识获取、自我提升和学习能力; 负面效应包括占用时间、分散注意力、碎片化过载、信息干扰、作息规律、精神状态。最后, 大学生社交媒体产生的正面效应和负面效应会影响到大学生工匠精神的形成。

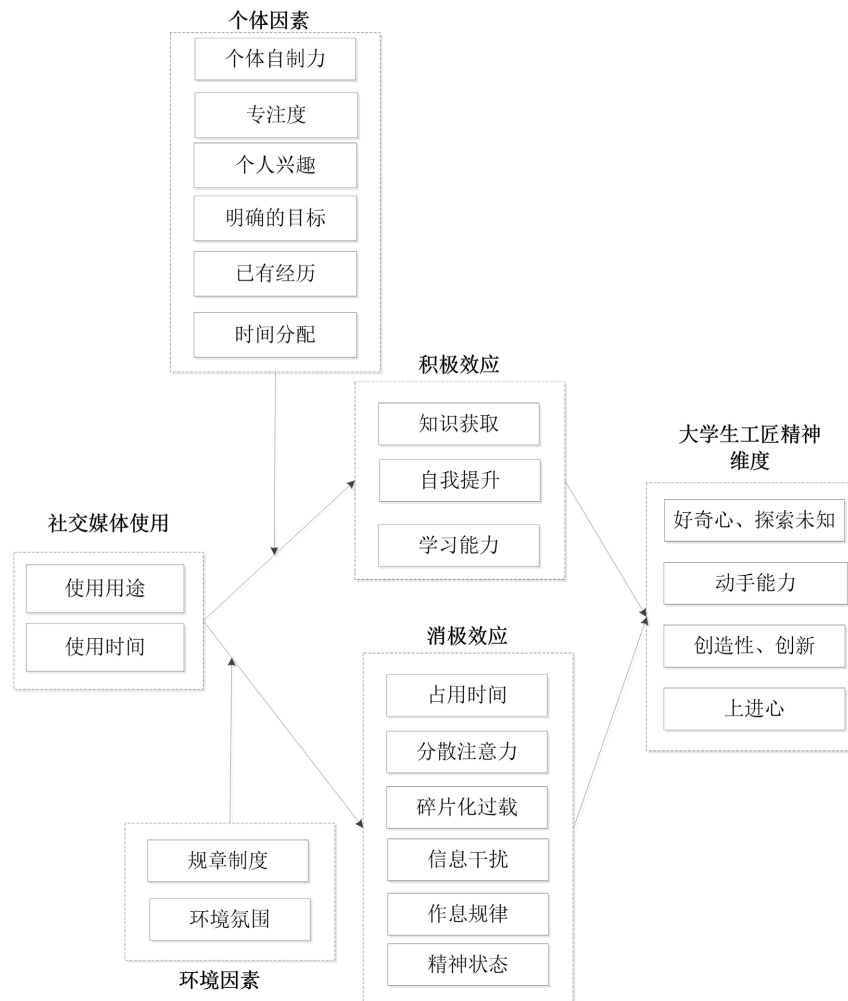


Figure 1. Mechanism model of the impact of social media use by college students on their craftsmanship spirit

图 1. 大学生社交媒体使用对大学生工匠精神影响的机理模型

3.4. 理论饱和度和检验

本研究在编码分析初步达到饱和时，利用剩余 1/3 样本进行理论饱和度检验，访谈资料的编码分析结果显示没有发现新概念和范畴，范畴之间也没有产生新的关系。因此，可以认为本研究的编码分析和理论构建已经达到饱和。

4. 研究结论

本文运用扎根理论的研究方法，通过访谈 20 名省属高校大学生，运用编码分析研究发现，大学生工匠精神可分为四个维度。大学生社交媒体使用对于大学生工匠精神的形成具有双刃剑效应。在这一影响过程中，受到个体因素和环境因素的调节影响。通过对大学生工匠精神的维度划分，本文对于工匠精神的文献做出贡献。与此同时，通过明确社交媒体使用对于大学生工匠精神的影响机理和边界条件，对社交媒体与大学生工匠精神的相关研究做出理论贡献。本文的研究结论有利于明确大学生工匠精神的内涵维度，明晰社交媒体使用对于大学生工匠精神的影响机制，有利于在高等教育中加强工匠精神的教育和培养。

基金项目

2022 年齐鲁工匠研究专项课题“新时代工匠精神内涵与培育机制研究”(QLGJ202201-02); 2022 年齐鲁工匠研究专项课题“新时代大学生工匠精神弘扬及培育路径研究”(QLGJ202201-14); 教育部产学合作协同育人项目“数字经济背景下会计信息管理与决策课程教学改革创新探索与实践”(202102421016); 2021 年山东省高等教育教改立项研究项目“信息管理与信息系统专业课程群课程思政资源共建模式研究与实践”(M2021328)。

参考文献

- [1] 牛亚飞, 李亚员. 新时代培育大学生工匠精神略探[J]. 学校党建与思想教育, 2024(2): 53-56.
- [2] 李玉恒. 应用型本科高校培育大学生工匠精神问题研究[J]. 南阳师范学院学报, 2024, 23(1): 105-108.
- [3] 韩秀婷. 齐鲁工匠精神的深厚内涵、时代价值及弘扬路径[J]. 武汉职业技术学院学报, 2022, 21(4): 17-20.
- [4] 王克强. 高职学生工匠精神的培育路径探析——以厦门市高职院校为例[J]. 两岸终身教育, 2022, 25(3): 54-58+72.
- [5] 隋灵灵, 王美琦. 工匠精神融入高校思想政治教育的价值意蕴、现实可能与路径指向[J]. 中国成人教育, 2023(24): 34-38.
- [6] 刘鲁川, 刘承林. 电商直播对消费者购买意向的影响——基于扎根理论的研究[J]. 管理评论, 2023, 35(12): 182-189.