

提高应用文写作教师人文素养的方法探新

赵国海

武汉铁路桥梁职业学院, 湖北 武汉
Email: 958509325@qq.com

收稿日期: 2021年4月20日; 录用日期: 2021年5月15日; 发布日期: 2021年5月24日

摘要

教师人文素养是指教师在人文方面所具有的综合性的素质与修养, 是知识理论与实践的统一, 并体现了二者相互渗透的关系, 在应用文教学中有重要意义。本文拟从提高应用文教师人文素养的必要性和措施两个方面进行分析, 以期对应用文实际教学有所裨益。

关键词

应用文写作, 人文素养

New Methods of Improving the Humanistic Literacy of Practical Writing Teachers

Guohai Zhao

Wuhan Railway Bridge Vocational College, Wuhan Hubei
Email: 958509325@qq.com

Received: Apr. 20th, 2021; accepted: May 15th, 2021; published: May 24th, 2021

Abstract

Teachers' humanistic literacy refers to the comprehensive quality and accomplishment of teachers in humanities. It is the unity of knowledge theory and practice, and reflects the mutual penetration of the two, which is of great significance in the teaching of practical writing. This article intends to analyze the necessity and measures to improve the humanistic literacy of practical writing teachers, in order to benefit the practical teaching.

Keywords

Practical Writing, Humanistic Literacy

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 提高教师人文素养的必要性

1.1. 推进素质教育的重要课题

全面推进素质教育是党和国家的一项重要教育方针。高校开展人文素质教育势在必行。其中一项任务就是提高大学生的人文素养和科学素养，人文素养与文化素质具有相同的内涵。我们必须教育和引导学生用正确的价值观来领导自己，使他们拥有的知识和能力越多，就越有意义。厚德方可载物，不然德之不厚，就必然被“沉重”的知识或“强大”的能力所压垮。大学生人文素养的提高有赖于自身的努力和教师的引导与帮助。很难想象一个称职的教师没有较好的人文素养。在素质教育的今天，提高高校教师的人文素养更为迫切。

1.2. 推行终生教育的必然要求

我们不应低估教师继续教育的意义，对于大学教师来说，无论年龄、职称如何，都存在继续教育的需要。从专业领域来谈终身教育，容易得到广大教师的认可。事实上，很多老师也在做同样的事情。在人文素养方面，还有继续教育的问题，也就是说，人文素养的提高没有终点。此外学科专业分工精细，一些具有普遍人文素质的内容，如文学、历史、哲学等基础学科知识，对国内外文化本质的理解等，很多教师在这方面的储备都相对薄弱。人文素养和科学素质是现代教育理念和人才培养模式的具体体现，它们相辅相成，相互促进。教育是提升一个国家综合国力的基石，高校教师人文素养的提高和科学素质的提高，必将为民族素质的全面提高打下坚实的基础。

1.3. 推动应用写作的必由之路

应用文写作教学的具体内容与学生实践生活存在很大的差异，在“互联网+”时代，仍有许多应用文写作教师在实际教学中教学模式单一，习惯于用格式和技能的知识进行教材内容的教学，然后举例说明。传统的填鸭式教学模式陈旧，信息技术应用能力低下，学生被动接受知识，学习兴趣薄弱，实践教学质量不高不能吸引学生。此外，课时有限等因素也导致学生对写作缺乏兴趣，不喜欢在课堂上学习相关知识，更不用说做到学以致用了。

2. 提高教师人文素养的措施

2.1. 加强教育政策层面支持

首先，提高教师的人文素养不能停留在理论阶段。我们需要的是国家和全社会的高度重视，更重要的是教育主管部门相关政策的倾斜。二者要统筹协调布局，切实推进实施。其次，要合理利用新媒体、传统纸媒等舆论工具，积极宣传和倡导教师人文素养，引起全社会特别是青年教师的关注。更重要的是，我们应该让公众意识到，教师不能只注重专业知识的传授，而忽视对学生人文素养和思维能力的培养，

这样的做法很难适应现代信息化发展的实际需要，从而引导教师自觉转变教育观念和人才培养观念，努力提高自身的人文素养[1]。

2.2. 增强学科间教师的共同学习

孔子曾经说过，三人行，则必有我师焉。提高教师人文素养，不仅需要教师对本学科知识的不断深入的学习，还需要广泛地汲取其他学科的知识，触类旁通才能更好地完成教学内容。具体可行方案包括不同学科间的教师相互听课、相互评价、相互推荐阅读材料等。听课评课是教师常见的学习方式，但一般集中在学科上，甚至跨学科也集中在人文、自然科学、艺术学科上，对教师人文素质的全面发展影响不大。实现教师跨学科、跨学科的课堂评价，获得新的教学启示和新的教学方法，这对提高教师的教学水平和人文素养大有裨益。不同学科的教师可以互相推荐参考书目，让教师在短时间内了解其他学科的知识和发展，开阔视野，从而培养教师的兴趣，促进不同学科教师的交流和合作，这不仅有利于不同学科的发展，还促进了教师间建立和谐的人际交往关系，弱化彼此之间的竞争，强调合作共赢，促进共同发展。

2.3. 大力营造人文校园氛围

校园是一个教师稳定而长期的工作场所，校园文化的发展和每位教师都是休戚与共的关系，它能潜移默化地影响着环境中的每一个人。教师在校园文化中拥有组织者、指导者和参与者的三重身份，是创设人文校园文化的核心力量。人文校园文化沉淀的时间越长，尊师重道的氛围越浓，在这样的环境下，教师会自觉提高自身的人文修养和道德情操。学校应该结合本校的与众不同之处，营造特色人文校园文化氛围，让每位教师都能随时感受人文校园良好的推进作用。人文校园氛围的建设，除了学校最基本的自然环境、教学条件的人性化外，更重要的方面是学校规章制度的人文文化，类似于聘任制、教研制、奖惩制，都要注重教师的实际需要，真正体现教师在校园环境中的主人翁地位。通过学校政策的制定和完善，关心教师的成长和进步，为教师创造自由宽松的发展环境，把抓教师的思想政治教育与人文素养教育结合起来[2]。

2.4. 积极参加社会实践

高校应用文写作课教师大多毕业于文科院校，从一所学校到另外一所学校，他们的研究和学习更多地集中在应用文写作理论和写作技巧上，很少人在企事业单位从事过秘书工作，基本不熟悉各种应用文在实际工作中的运用和发挥作用。对缺乏党政机关和其他企事业单位工作经验的教师，学校要有计划地安排一定时间，让他们到基层进行临时培训，或者让他们根据需要在学校相关岗位兼职一段时间，充分接触应用实践，积累相关经验，于此同时教师也要自觉加强写作实践活动。教师在参与社会实践的过程中，增长才干，丰富知识体系，应用文写作往往涉及相关知识，这就要求教师在具体的社会实践中开阔视野，与他人多沟通交流，提高自我认识，转变陈旧思想观念，提升人文素养，更好地把书本知识教好、讲活。

2.5. 建立新型师生教学关系

在当今社会，教师应与学生建立相对民主平等的关系，不仅仅体现在生活中，教学实践上更要积极做到这一点。教师要有强烈的创新意识，运用创造性思维激发学生潜能，以人为本，培养学生主体精神，鼓励学生自主学习，积极思考，培养和发展创新能力。随着网络时代的来临，学生获取知识的途径日益增多。教师主动让学生参与教学活动，这是对教师的极大挑战。但从另一方面来讲，积极引导学生参与教学，发现学习中的问题，提出问题，通过查找信息、利用网络资源进行讨论、解决问题，教师和学生

会重新发现自我, 审视自我, 最终得到有效的重塑, 也是提高师生人文素质的有效途径。在以学生为主体的课堂中, 可能会出现一些相对尴尬的情况, 即教师不一定能正确回答学生所提出的问题, 这就需要教师有正确面对问题的勇气, 一次同时也更有效地促进教师不断学习的动力和养成克服惰性的习惯; 学生发现问题、与教师讨论的过程, 也体现了师生之间的互动和有效学习, 而不是麦克风和接收器的师生关系, 有利于学生创新思维的培养[3]。

2.6. 阅读人文科学经典著作

提高教师的人文素养较为重要的一点是阅读人文科学的相关著作。人文学科的宗旨是促使人与人和谐相处。人文学科的功能是多方面的, 它可以陶冶人的正气和情操, 提高人的素养, 启迪人的思想, 培养人的创造力。人文学科强调的是帮助人们形成全面的知识结构, 促进人们情感和意志的健康发展。尤其是人文经典名著发挥了更为积极的作用。经典名著是指经过时间考验, 具有高度思想性和艺术性的作品。经典具有弘扬人心的功能, 读经典名著, 能使人豁达、深邃、理性、稳重、刚毅。它们帮助读者超越环境和地域的局限, 引导读者从狭隘走向广阔, 人们从经典名著中吸取了无穷的智慧和力量, 教师如果养成读经典名著的习惯, 那么必然会影响学生, 那将使师生两代同获收益[4]。

中国古代传统教育是以礼、乐、经为主要内容的人文教育。培养学识渊博、彬彬有礼的人是非常必要的。可以看出, 它的精神实质和根本目的始终是育人, 而非制器。然而, 现代教育更多的是传授技能, 而不是育人。教师重视“技能”, 关心“怎么做”而不是“为什么”。只教人, 还是只教艺, 各有各的片面性。如果不教技艺, 学生毕业后就不能更好地为社会服务; 如果不教人文知识, 学生就显得粗鲁无礼, 缺乏爱心和奉献精神。与教书育人统一的是科学教育, 这就要求应用文教师不仅要有应用文方面的知识, 还要有较高的人文修养。

3. 结语

综上所述, 人文素养的培养并非是一蹴而就的事情, 教师必须从自身出发, 加强人文素养。教师一般具有双重身份: 一方面, 他们是科学知识和技术的拥有者; 另一方面, 他们是科学知识的传播者。加强应用文写作教师人文素养的培养, 不仅丰富了自己的精神生活, 而且通过他们影响着学生, 培养学生崇高的情怀和深厚的忧患意识。这样的教育才称得上是成功的教育。

参考文献

- [1] 张宏斌. 中国高校人文素质教育研究[D]: [博士学位论文]. 大连: 大连海事大学, 2012.
- [2] 贺小丽. 理科免费师范生人文素养的研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 陕西师范大学, 2011.
- [3] 李纯明. 浅谈如何提高应用文写作的教学效果[J]. 中国职业技术教育, 2007(1): 42.
- [4] 张岂之. 应当着力提高大学教师的人文素养[J]. 半月谈, 2000(4): 26.