

情境教学法在中职文秘专业《应用文写作》课堂中的应用

李慧聪

南宁师范大学职业技术教育学院, 广西 南宁

收稿日期: 2023年3月21日; 录用日期: 2023年4月20日; 发布日期: 2023年4月27日

摘要

应用文书是人们在日常生活及工作中进行思想交流, 处理日常事务, 解决问题时经常用到的工具。《应用文写作》这门课程也是中职学校文秘专业所开设的核心课程, 是文秘专业的必修课。这门课程的教学成果关系到文秘专业的学生走向工作岗位后的文案写作能力。通过调查不难发现, 《应用文写作》的课堂教学还存在一些问题, 例如教师教学方法单一, 学生积极性无法被调动。为此本文将情境教学法融入到《应用文写作》的课堂中, 突破“常规”的思维定式, 提升《应用文写作》课程的教学效果。

关键词

情境教学法, 中职文秘专业, 《应用文写作》课堂

The Applied Research of Situational Teaching Method in Document Writing of Secretarial Major in Secondary Vocational Schools

Huicong Li

Institute of Vocational Education, Nanning Normal University, Nanning Guangxi

Received: Mar. 21st, 2023; accepted: Apr. 20th, 2023; published: Apr. 27th, 2023

Abstract

Application document is a tool that people often use in their daily life and work to exchange ideas,

deal with daily affairs and solve problems. The course “practical writing” is also the core course of secretary major in secondary vocational school, which is a required course for secretary major. The teaching outcome of this course is related to the copywriting ability of the secretary major students after they go to work. Through the investigation, it is not difficult to find that there are still some problems in the classroom teaching of Practical Writing. For example, teachers have a single teaching method and students’ enthusiasm cannot be mobilized. Therefore, this paper integrates the situational teaching method into the classroom of Practical Writing, breaks through the “conventional” thinking pattern, and improves the teaching effect of Practical Writing.

Keywords

Situational Teaching Method, Secretary Major, “Document Writing” Class

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《应用文写作》是中等职业学校秘书专业的一门核心课，而写作能力和沟通交流能力是秘书工作的基本要求，学习好这门课程，可以帮助中职秘书专业的毕业生更快地融入工作环境，增强其在工作岗位中的竞争力。提升文秘专业《应用文写作》这门课程的教学质量，是具有显著益处的。既能满足中等职业技术学校文秘专业的人才培养需要，又能为企业输送更加优质的人才，为学校和公司搭建一座沟通的桥梁。但是，目前中职学校《应用文写作》课堂上的教学现状并不理想。从学生的角度来看，有些中职学生的入学成绩并不是很理想，他们的文字功底较为薄弱，自主学习能力也不强[1]，与此同时《应用文写作》的知识本身晦涩难懂，这就导致中职文秘专业的学生对应用文的重要性缺乏清晰的理解，导致学生学习的积极性很难被调动，因此难以取得预想的学习效果。从老师的角度来看，在这门课程的教学过程中，教师对《应用文写作》课程教学方法和研究的投入上不够重视，无法调动学生学习的自主性。本文旨在探析情境教学法如何融入到中职文秘专业《应用文写作》课程的教学过程中，为中职文秘专业人才的培养提出一些建议和思考。

2. 中职文秘专业《应用文写作》课程概要

《应用文写作》这门课是按照国家《中等职业学校教学大纲》的规定，利用“应用文”这一学科的有关知识与方法，以培养中职生的写作技能为目标，同时结合中职生的身心发展特征，对中职生进行写作训练的一门学科。该课程是中职教育教学体系中不可分割的一部分。首先，在这个机会和挑战并存的年代，应用文是人与人之间相互联系、相互竞争、相互协作的重要手段，它的实用性是任何一种文字都无法取代的[1]。其次，职业教育是以学生就业为导向的，旨在培养应用型人才，对中职文秘专业学生来说，这门课程可以使学生掌握常用文种的相关知识和写作技巧、提升自己组织语言的水平和文字表达能力，能更好地培养学生的合作意识，能使学生养成严谨认真的写作习惯[2]。中职学生在较小的年龄就要面临就业，因此扎实掌握应用文写作，可以促进文秘专业学生很快地融入职场，为从事秘书工作打下良好的基础。

3. 情境教学法在中职文秘专业《应用文写作》教学中的意义阐述

情境教学法不同于传统教学方法，它将生活中的实景通过各种方式与书本知识融合在一起，给学生

最真实的体验感。情境教学法是当下应用极其广泛的一种教学方法，将其应用到中职文秘专业《应用文写作》的教学中具有如下意义：

3.1. 能够较好地适应中职生的身心发展特征

中职学生的年纪大致都在 14 到 16 岁，在他们这个年龄段，智力刚开始从幼稚走向成熟，他们的抽象思维和逻辑思维也逐渐开始从经验为主向客观理论为主进化。即将成年的中职学生们能够开始以客观的角度的正视自己，自己的想法也开始能够完整地表达出来。其次，中职的学生一般来说在小学阶段和初中阶段的学习成绩都不太理想，其自尊和自信都曾受到打击，但是不能因为如此就泛泛地觉得他们本就如此，他们仍然有自己的追求，也会渴望在自己的领域取得进步并获得成功。情境教学法将会很好地契合中职学生的这一情况，情境教学法能够在相当可观的程度上把《应用文写作》这门课程中最为抽象的、最为复杂的知识点变得具体起来，这样的话就可以在一定程度上降低中职学生们对复杂知识的抵触情绪，不抵触也意味着学生对知识点的理解能力将会有所提高。情境教学法的应用一个很重要的作用就是能使学生们在参与到课堂的过程中、与教师的互动中找到自己价值的所在。

3.2. 能够提升学生对角色的认同感

通过使用多媒体进行情境创设，或者通过角色扮演进行情境创设，其目的都是为了将真实的情感体验传递给学生，并以此作为载体取得良好的教学效果。因此，在《应用文写作》中使用情境教学法，可以让学生在实践中实践，并且在实践中积累更多的经验，提高他们对目标工作岗位的认同感，激发他们的创造力。此外，在中职文秘专业《应用文写作》课堂上引入相关情境，不仅可以帮助学生在理论知识上进行强化巩固，而且可以强化“心性”，这非常有利于其未来的工作和发展。

3.3. 能够活跃课堂气氛，建立良好的师生关系

在日常课堂教学中，案例讲解和讲授法是教师最经常使用的两种教学方式，这种方式所获得的教学效果是值得肯定的[3]。而情境教学法的应用能够把学生真正地带入课堂中。将情境教学法合理运用在中职学校文秘专业《应用文写作》的课堂上，相当于为学生搭建了一个“脚手架”，让他们达到他们的学习目标。同时通过情境的创设，给予了学生真正展示自己的机会，构建了教师和学生之间互动的平台，在师生之间形成了一种良性的情感互动，激发了情感的双向交流。除此之外还有利于创造和谐民主的课堂气氛，让学生们在课堂上保持一种积极的精神状态，在教师的引导下他们可以大胆表现，积极思考，可以用不同方式表达自我。在与老师和同学们的思维碰撞中，寻求事物本质，提升自己的思考能力，从而实现大家的共同进步。在这一过程中，学生的主体性和教师的主导性都得到了充分的体现[4]。

4. 情境教学法在中职文秘专业《应用文写作》 课堂教学中的应用

情境教学是布朗和其他学者率先提出的一个新的概念，并第一次赋予它新的含义。在国内外众多学者的研究中，关于情境教学的认识也各不相同。但他们的出发点和理解都大同小异，都是以“情和境”为核心。情境教学法所指的是以教学目标为指导，在教师教学的过程中，打造出一个仿真的、模拟的情景，利用学生亲身经历的实践与老师生动、直观的教学活动，来提升学生的学习热情，从而培养他们自主学习的学习习惯，提升教师的教学效果。它还具备了较强的真实性、趣味性等特征[5]。情景教学方法是一种有效的教学方法，可以有效地调动学生的学习热情，使他们更系统地掌握所学知识，并能在教师创设的情景中进行知识的迁移。

4.1. 创设合适的教学情境

教学情境的创设类型

1) 创设多媒体情境

随着时代的发展,信息化手段越来越多应用在教师的教学之中。这里的多媒体情境有很多种,诸如动画情境、图片情境,除此之外音乐与视频情境等也是很典型的多媒体情景。教师可以利用好多媒体这个工具,将其作为一个介质去创设出能够适应中职学生的发展水平和认知水平的情境,而由教师通过多媒体创设出来的这种情境最大的作用便是为课程创造出了一个相对轻松愉快的氛围,从而令原本可能使学生感到枯燥的教学的内容变得生动有趣、形象生动。利用多媒体这种可以更吸引学生注意力的方式也可以使学生通过多种方式来参与课堂,教学内容也将变得不再扁平,生动立体的课程能够更好地刺激到学生的神经元,从而诱发学生的求知欲,进而使学生在所创设的情景引导下更好地开发自身的思维能力。例如在《应用文写作》的课堂中,教师在导入环节利用多媒体给同学们播放“男子聊微信遭遇诈骗,打下15万元欠条”的新闻,使同学们更加直观了解到凭证性条据的重要性。

2) 创设问题情境

所谓的问题情境,就是教师在教学内容的基础上,通过设置问题,与学生通过提问的方式交流,使学生的思维活跃起来,从而提升学生的分析和解决问题的能力。按照布鲁纳“发现学习”的观点,教师授课的过程,是激发学生主动地探索知识的一个过程,所以,学习的过程本质上也是一种认识的过程,在教学中,教师可以利用问题情境,来激发学生对知识的渴望,在这一过程中,每个人都会产生不同的感受,在对问题进行思考和探索的过程中,学生的求知欲和思维方式不断被激发,从而达到我们所期待的教学效果。所以具备“双向性”是问题情境最大的优点,教师根据知识点设问,学生跟随教师思路思考,双方在一问一答中不断互动,不断发展。例如在文秘专业《应用文写作》课程中,可以给学生设置如下问题:“请柬和邀请函有什么区别?”“凭证性条据和说明性条据可以相互替代吗?”这样可以使学生分清易混淆的知识点,同时引导学生思考在真正的文秘工作中使用这两种应用文的具体情况,做到具体情况具体分析。但要注意的是教师所创设的问题情境要满足学生的现有知识水平。

3) 创设纠错情境

当我们的学生在进行《应用文写作》课程的学习时,存在一种较为特殊的现象,即“学得很快,错的也快”,在经过某一种的理论学习之后,其实这并不是说明学生已经完全掌握了这一理论,中职学生在实际操作的写作练习中出错频繁。为了解决这个问题,教学的教师可以通过在文本知识的学习后创设一个纠错情境,把典型的错误设置在例文里,然后通过让同学找病文的问题并尝试改正的手段,来解决这一问题。在《应用文写作》课堂中教师可以在讲解完“请示”的相关知识后,给同学们展示一篇完整的启示,里面包含一些语句不规范、缺乏落款日期等错误,让同学找出错误并纠正。纠错情境作用不仅体现在可以帮助激发学生们的探究性,还体现在它可辅助学生不断地巩固写作能力,使学生能够把所学的理论运用到实践中去,学生可以在对病文进行修改的过程中感受到所学文种的易错的点,从而可以使自己避免在写作时犯与例文类似的错误。

4) 创设合作情境

新的课程理念对学生的主体性进行了突出强调,因此,在《应用文写作》的授课过程中,教师可以创造出一个合作的环境,为学生创造一个合作学习的学习环境,让他们能够自主地进行互动交流,从而提高他们的综合素质,进而提升学习效率。在合作学习过程中,教师把同学们分成几个小组,让同学们在小组里进行自主探究与协作学习,以提升他们的学习动力。用小组协作和组内讨论的方式,提高学生学习的针对性,让他们在讨论中得到更多的知识,在相互沟通交流中,学生对抽象的知识有了更多的

了解,教师可以让每个小组都把自己的学习结果共享出来,然后给学生创造一个更为开放的氛围来展开讨论,通过互相提问,补充,最终建立起一个较为全面的知识体系,这对活跃学生的思维、锻炼学生的综合能力,并有效地提升他们的学习质量都有帮助。与此同时在最后的教学环节,教师对重点与难点进行强调,引导学生将不会的知识点一一剖析,并对学生难以击破的重难点进行重复讲解,并对其进行合理的评价。此外,想在课堂上获得较好的教学效果则需要教师在学生的学习习惯和方法上面也要进行指导[6]。例如在《应用文写作》的课堂中教师在讲授求职简历这一节课时,可以让同学们进行分组合作,同时完成一份简历,与另一个小组进行简历互换,进行交叉评价,这样可以使同学们对“求职简历”知识点的规范写法进一步加深。

4.2. 教学情境的创设原则

1) 以学生为主体原则

教学情境的设计应以学生为中心,体现学习者的主体性。以学生为中心是中职课程情境设计的出发点和立足点。更具体地说,这意味着在教学情境的设计中坚持以学生为主体的原则需要达到以下几点:首先,情境的设计应遵循学生身心的发展规律,考虑到学生的个性特征。在创设情境的初期,教师应对学生的学情进行深入分析了,在创设情境时尽可能考虑到每个学生的差异。同时,情境的创设也应遵循中职学生的思维方式和认知发展规律。中职文秘专业的《应用文写作》课程是一门文本性很强的学科,为了更好地培养对接秘书岗位的人才,在创设情境中不仅要贯彻学生主体性原则,更要注重与文秘岗位技能的衔接。与此同时应鼓励学生也参与进情境创设的工作中,这样既可以培养学生课堂上的“主人翁”意识,又能提升学生参与感,利于提高学习积极性。

2) 趣味性原则

《应用文写作》这门学科知识性很强,教学内容比较枯燥,大量理论知识堆叠缺乏趣味性,很难吸引学生,更难调动学生主动性。如果在情境创设的过程中注重趣味性那么学生的学习积极性则较为容易调动起来,课堂氛围也会松弛下来。情境的选择要紧跟时代步伐,探索学生的兴趣所在,并在多媒体等电子媒介中选择各种情境案例,使枯燥难懂的知识变得生动起来,学生学习兴趣浓厚,求知欲强,主动学习,课堂气氛热烈而轻松,教学效率就随之提高了。但是在提升课堂活跃度的同时要注意一个“度”教师所创设的情境内容应该是有教育意义的,如果为了迎合学生来创造一些不利于学生三观形成的情境,那么就无法满足这堂课的情感目标。如果情境创设仅仅是为了好玩,学生就会沉浸在好玩的氛围中,从而削弱了教育效果,减慢了课程进度,会导致学生注意力分散。那么《应用文写作》的课堂就会失去其专业性和教育意义。

3) 教学情境服务于教学目标原则

由于中职学校的教学目标是在分析企业的岗位需求的基础上制定的,因此,情境教学法的内容设计方面必须满足社会对技术人才的现实需要。据此,教师设计教学内容需要从以下四个方面考量:适应企业岗位的教学内容、对学生现有知识的分析、工作过程系统化的建构和课堂教学的组织方式。在中职文秘专业的《应用文写作》课堂中,教师对于教学内容的设计应该考虑到文秘岗位对从业人员的需求,通过文秘专业学生现有的知识水平进行知识体系的建构,在创设教学情境时不可偏离所学知识,也应适应文秘学生的现实状况。

4.3. 教学评价

教学最后一个环节教学评价是检验教学成果的一个有效的方式,也是教师优化教学策略的重要工具。为了帮助学生有效地提高学习能力,击破学生的知识盲区和重难点,教师可以利用评估机制来测试学生

的学习成果,帮助他们制定合适的学习计划,实现学习效果的稳步提升。由于学生的成长环境存在不同,学习能力也参差不齐,教师使用统一的教学评价方法不利于学生进步和成长。据此,教师可以将学生分为三组分别为:建设组、整合组和创新组。在建设组中,教师主要鼓励学生并且强调对基础知识的掌握,注意遵循由易到难的原则。在强化组中,教师在每堂课上重点把握学生的知识掌握情况,鼓励学生独立学习的习惯,促进他们在不同方面多元化的发展。在创新组中,教师注重提高学生的创造力,激发他们的潜能,并准备一些扩展的学习课题,让学生在此基础上发展现有的能力,进一步提高知识水平[7]。

5. 结语

综上所述,在中职文秘专业《应用文写作》课程中运用情境教学法来指导教学的推进,不仅可以重塑教与学的互动关系,提高学生对于应用文的兴趣,而且可以改变学生的学习态度,使他们更加认识到学习基础知识和写作技能的必要性,这对他们的性格养成和思想产生积极的影响,使他们能够健康地发展,健康地成长。在这种情况下,中职学校文秘专业《应用文写作》课程的教师应积极寻求有效的、符合实际情况的教学方法,致力于为学生创造更加宽松、多样、开放的学习环境,结合中职学生的身心发展规律,结合教学内容和学生个体发展方向进行优化。在追求和建立新的综合教育模式的同时优化教学内容和方法,以提高中职文秘专业《应用文写作》课堂教学的有效性,促进中职文秘专业学生素质全面发展。

参考文献

- [1] 李炜宁. 提高中职学生人文素养的思考与实践[J]. 中小企业管理与科技(下旬刊), 2009(21): 189.
- [2] 王峰, 吴社平, 李牲, 陈亦蕾, 方丽霖. 探索特色教材建设与强化教学实践加强卫生类高职学生应用写作能力的对策[J]. 中国医药导报, 2013, 10(8): 159-160.
- [3] 张凤. 浅谈高职建筑工程专业应用文写作教学[J]. 职业教育研究, 2013(8): 117-118.
- [4] 李志强. 情境教学法在播音与主持教学中的应用探析[J]. 中国教育学刊, 2019(S1): 184-186.
- [5] 王基家, 胡友. 情境式教学法在高中思想政治课堂教学中的应用[J]. 黄冈师范学院学报, 2023, 43(1): 60-64+75.
- [6] 何川. 浅谈情境教学法在中职教育中的应用[J]. 职业教育研究, 2010(S1): 25-27.
- [7] 石秀媛. 浅析高中思政课堂中创设情境教学的应用与策略[J]. 华夏教师, 2022(22): 92-93.
<https://doi.org/10.16704/j.cnki.hxjs.2022.22.031>