

高等职业技术学校建筑工程装饰技术专业人才培养模式的探索——基于德国斯图加特国际学院的研究

韦武斌

南宁师范大学职业技术教育师范学院, 广西 南宁

收稿日期: 2023年4月8日; 录用日期: 2023年5月9日; 发布日期: 2023年5月19日

摘要

高等职业技术学校是培养建筑工程装饰技术人才的重要渠道, 本文以德国斯图加特国际学院(*Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart*)为研究对象, 探讨高等职业技术学校建筑工程装饰技术专业人才培养模式。德国斯图加特国际学院的人才培养模式具有课程设置灵活化、实践实习机会完善、行业联系紧密和国际化的特点, 可供我国高等职业技术学校借鉴以提高教学质量和人才培养水平。

关键词

高等职业技术学校, 建筑工程装饰技术专业, 人才培养模式

Exploration on the Training Mode of Architectural Engineering Decoration Technology Specialty in Higher Vocational and Technical Schools—Based on Research from the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart in Germany

Wubin Wei

Teachers College of Vocational and Technical Education, Nanning Normal University, Nanning Guangxi

Received: Apr. 8th, 2023; accepted: May 9th, 2023; published: May 19th, 2023

文章引用: 韦武斌. 高等职业技术学校建筑工程装饰技术专业人才培养模式的探索—基于德国斯图加特国际学院的研究[J]. 教育进展, 2023, 13(5): 2462-2467.

DOI: [10.12677/ae.2023.135389](https://doi.org/10.12677/ae.2023.135389)

Abstract

Higher vocational and technical school is an important channel to train talents of architectural engineering decoration technology. This paper takes Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart as the research object to discuss the training mode of professional talents of architectural engineering decoration technology in higher vocational and technical schools. The personnel training mode of Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, is characterized by the activation of curriculum, perfect practice opportunities, close industrial connection and internationalization, which can be used for reference by our higher vocational and technical schools in China to improve the teaching quality and personnel training level.

Keywords

Higher Vocational and Technical Schools, Architectural Engineering Decoration Technology Major, Personnel Training Mode

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

伴随我国社会主义现代化建设进入新时代，经济发展也逐渐步入一个全新阶段，产业不断转型和升级，经济结构也进一步优化，各行业对技术技能人才都提出了更加迫切的需求[1]。建筑行业为我国重要的支柱产业对人才的要求也在不断提高，并且需要大量的技术型、应用型、创造型、研发型、实践型人才，为缓解人才紧缺现状，我国许多高校开设了建筑专业[2]。高等职业技术学校作为培养这类人才的重要渠道之一，目前我国高等职业技术学校在人才培养方面还存在一些问题，如课程设置不合理、实践教学不够充分等。因此，本文以德国斯图加特国际学院为研究对象，探讨高等职业技术学校建筑工程装饰技术专业人才培养模式，为我国高等职业技术学校提供一些借鉴和参考。

2. 斯图加特国际学院建筑工程装饰技术专业人才培养模式特点

2.1. 灵活性

在德国斯图加特国际学院建筑工程装饰技术专业的人才培养模式中，课程设置具有个性化的特点。这种设置可以帮助学生更好地定制自己的学习方案，满足自己的兴趣和需求，从而更好地实现自我发展。这种个性化的课程设置主要包括以下方面。

其一，学科丰富多样。该建筑工程装饰技术专业涵盖了建筑、设计、材料、装饰等多个学科领域。在这些领域中，学生可以选择不同的课程，满足自己的学习需求。这种设置可以满足不同学生的学习需求，帮助他们在感兴趣的领域进行更深入的研究和探索。在这个专业中，学生可以选择建筑、设计、材料、装饰等多个学科领域进行学习。这些学科领域涵盖了建筑的方方面面，学生可以根据自己的兴趣和需求选择不同的课程进行学习。例如，学生可以选择学习建筑设计，这将帮助他们更好地理解建筑的基本原理和设计理念，同时学生也可以选择学习建筑材料，这将使他们对不同材料的性质和用途有更深入的了解，从而在实际建筑项目中做出更加准确和科学的决策。

其二是弹性学习模式。弹性学习模式即学生可以根据自己的学习进度和需求,选择不同的学习方式和学习时间。首先是线上学习,学生可以通过网络平台进行课程学习和在线交流。这种学习方式方便快捷,可以随时随地学习,免去了时间和空间的限制。其次是线下学习,学生可以选择在校园内或其他指定场所进行面授课程学习,有助于与教师和同学互动交流。同时学生还可以选择独立学习,通过自主阅读、学习笔记等方式进行学习。最后是小组学习,学生可以根据自己的兴趣和需求选择参加各种小组学习活动,以增强学习效果。

第三,在课程设计方面充分体现个性化。德国斯图加特国际学院的教师会根据学生的兴趣和需求,为学生量身定制个性化的课程设计。例如,学生可以选择深入研究某个特定的建筑装饰技术、材料或设计理念,以满足自己的专业需求和兴趣。同时还包含了丰富的实践课程。例如,学生可以选择参加实际的建筑装饰项目或工作室课程,与真实项目接触,获得实践经验。

2.2. 实践性

德国斯图加特国际学院专业注重实践导向,在学生学习期间,学院会安排实习、实训等实践环节,使学生能够将所学的理论知识运用到实践中,并能够逐渐熟练掌握各种技能和技术流程。这种实践导向的人才培养模式是德国职业教育的核心特点之一。

国斯图加特国际学院建筑工程装饰技术专业的课程教学方式具备了实践导向的特点。其实践环节包括课堂实验、实习、实训等。在课堂实验环节,学生可以在教师的指导下进行模拟实验,通过模拟实验,学生能够理解和掌握各种技术原理。在实习环节,学生可以到企业中进行实习,在实际工作中应用所学的技能 and 知识。在实训环节中,学生可以在校内的实训中心进行实践操作,熟练掌握各种技术和技能。同时该专业还注重实践教材的使用。学校会为学生提供各种实践教材,包括各种施工图、施工细节图、施工工艺流程等。这些实践教材能够帮助学生更好地理解施工流程和技术原理,从而提高学生的实践能力和实际操作技能。

实践导向的人才培养模式不仅能够培养学生的实践能力和职业素养,还能够提高学生的综合素质与职业能力。通过实践操作,学生可以了解实际工作的流程和规律,遇到问题时能够及时发现和解决,这种能力对于学生未来的职业发展具有重要意义。

2.3. 国际化

德国斯图加特国际学院的建筑工程装饰技术专业致力于国际化教育,旨在将教育教学与国际接轨,提供多元文化交流平台,培养具有全球视野的人才。多元化是当下的社会趋势,而当下艺术风格的多元化特征是建立在当下社会多元化的基础上的。因此,在当今多元化、复杂化的社会中,不会有某种固定的风格、思想、表达方式成为当今多元化时代的代表[3]。该专业教学内容融合了国际化视角,由来自世界各地的教授和专家组成的教师团队为学生提供多元文化的学习体验。学院还与世界各地的知名大学建立了合作关系,使学生可以在不同国家的大学学习,体验不同的教育文化和教育模式。此外,学院也提供了丰富多彩的国际化活动,如文化节、艺术展览、论坛等,让学生了解不同文化背景下的建筑艺术和设计风格,并与来自世界各地的同学交流。学院还为学生提供了语言学习课程,帮助学生提高语言沟通能力。该学校同时注重为学生提供全球化的实践机会,如国际性的建筑设计竞赛和项目,使学生可以与来自世界各地的设计师和工程师合作,探索不同文化下的建筑风格和设计思路,提高跨文化合作和解决问题的能力。

2.4. 实习机会

实习机会是学生了解行业最新技术和工程实践的机会。在课堂教学中,学生接触到的技术和实践是

比较基础和通用的。在实习项目中，学生可以深入了解行业的最新技术和实践，获得更多的专业知识和技能。通过实习，学生可以接触到真正的工程项目，了解行业中各种细节和难点，并且能够跟随行业专业人员的指导，学习他们的技术和工作方式。同时实习对于学生来说是积累实际工作经验的机会。在实习过程中，学生可以逐渐适应真实的工作环境，了解企业的运作方式和管理模式，并学习在实践中解决问题的方法。实习期间，学生需要接受真实的工作任务，并按照要求完成，这也能锻炼学生的责任心和工作能力。学生参加实习活动可以帮助他们提高就业机会。完成实习项目可帮助学生在企业中展示自己的能力和潜力，建立起与企业之间的联系和信任。同时，学生也可以了解到企业的需求和招聘信息，为自己的就业做好充分的准备。斯图加特国际学院建筑工程装饰技术专业与行业紧密联系，与企业建立了长期的合作关系。通过实习，学生可以接触到多个企业，了解企业的业务和管理方式，同时也能建立与企业之间的联系和信任，为日后的合作和交流打下基础。

2.5. 行业联系

行业联系是指学校与相关行业的紧密联系，以确保培养出具备行业所需技能和素质的优秀人才，并为学生提供更多的就业机会和行业信息。

首先，斯图加特国际学院学校与相关行业建立长期的合作关系，使学生能够在校期间接触到真实的工程项目和实践经验，从而了解行业最新的技术和工程实践。通过与企业的合作，学生不仅能够获取更多的实践经验，还能够实现理论与实践的紧密结合，促进学生的综合素质和能力的全面提升。

其次，行业联系为学生提供了更多的就业机会。与行业建立紧密的联系，学校能够及时掌握市场需求，更好地满足行业对人才的需求。同时，学校与企业还会合作开展一系列招聘活动和人才派遣计划，为学生提供更多的就业机会和职业发展方向。此外，学校还会邀请行业专家来校授课、参与实践指导，使学生更好地了解行业动态和发展趋势，增强行业背景和专业知识。

最后，行业联系也为学生提供了更多的行业信息。在建筑工程装饰技术领域，行业变化较快，技术和理念的更新速度也较快。因此，学生需要及时了解行业的最新发展动态和技术趋势，以便更好地适应市场需求。学校与行业的联系可以使学生及时掌握行业信息，以便更好地适应行业变化。

3. 与国内现状的对比分析

3.1. 教学理念

我国高等职业技术学校建筑装饰技术专业在教学理念方面注重学生的职业实践能力和技能培养，以确保学生具备实际工作所需的技能和流程熟练度，以便为将来的就业做好准备。这种教学理念使得学生在实践中学习，能够直接掌握所需的职业技能，适应行业的就业要求，缩短学生从学校到实际工作的转化时间，提高了就业成功率。但这种教学方式可能缺乏理论知识的深度探究，导致学生的知识储备不够充分，可能在处理复杂问题时受到制约。相比之下德国斯图加特国际学院装饰技术专业更加注重理论知识和实践能力的结合，为学生提供了充足的理论支持和实践机会。这种教学方式注重培养学生的思考能力和独立解决问题的能力，能够帮助学生在面对实际问题时，掌握正确的思考方法和解决问题的能力，提高学生的综合素质。此外德国的职业教育还注重培养学生的自主性和团队合作精神，鼓励学生积极参与学习和实践，提高学生的自我管理和协作能力。总之对于我国人才培养模式来说，则提倡要建立工学结合、校企合作相结合的教学模式，在教学过程中做到理论知识与实践并举，实现双师执教、双育人[4]。

两种教学理念都有其优点和缺点。中国的教学理念注重职业实践能力的培养，为学生提供了更直接的职业技能和流程掌握能力。但德国的教学理念更加注重理论知识和实践能力的结合，能够帮助学生提

高自主性和综合素质。因此，根据不同的国情、行业需求和学生个体差异，需要有所取舍，综合考虑实践能力、理论知识、自主性和团队合作精神等因素，为学生提供更加全面和系统的教学体系。

3.2. 课程设置

德国斯图加特国际学院建筑工程装饰专业在课程设置与中国高职有所不同。其课程更加细致和丰富，如该专业包含的课程有建筑学、建筑制图、建筑设计、建筑构造、建筑静力学、建筑工程经济学、建筑物理学、建筑技术、建筑规划、建筑施工、建筑施工管理、建筑节能技术、建筑装饰设计、建筑装饰工艺、建筑材料、室内设计、室内装修、室内施工管理等，涵盖了建筑工程的设计、施工、管理、装修等多个方面的知识和技能。其中该专业还设置了大量的实践课程，如“建筑制图实践、建筑设计实践、建筑施工实践、建筑装饰实践”等，学生可以在实践中将所学知识应用于实际项目中，提高实践能力和实际操作技能。与其对比下，我国高职院校在实践课程设置上缺乏全面性，职业教育的发展水平整体上还有较大的上升空间，配套政策措施与资源优化策划有待完善，同时还有国内的市场环境因素影响。但不可否认德国斯图加特国际学院建筑工程装饰专业的课程设置更加全面、细致，并注重实践教学的设计，有助于培养学生全面掌握建筑工程装饰领域的知识和技能。

3.3. 实践学习

近年来高职建筑装饰工程技术专业毕业生在毕业之后所面临的问题和总体情实践能力偏弱，就业后未能快速实现从学生向企业员工身份的转变，岗位适应期长且适应性差，以及职业素养水平总体较低，主要原因是实践能力未能跟上[5]。我国高等职业技术学校建筑装饰技术专业的实践机会主要通过校内实训室或学校与企业合作的实践基地来实现。当前我国很多高职院校教学资源有限，并没有建立足够规范化的校外实训基地，难以提供足够的实践机会，很多学校只是负责对学生进行理论知识培养，学生在实习期需要自己去寻找中意的实习企业完成实践学习任务[6]。斯图加特国际学院与企业深度合作，学生可以参与真实的和合作建筑工程项目，亲身参与项目的设计、施工、监管等各个环节，从而锻炼自己的实践能力。因此，中国的高职院校应该加强实践教学的投入，提高学生的实践能力。

在学校中学生的实践教学时间非常有限，规定的时间里学生通常只能在学校内进行一些基础的实践操作，如绘图、模型制作等。原因是在真实的建筑工程的生产项目中，有许多项目的完成周期较长，学生很难获得完整的生产实践体验机会，从而导致落从教学落实到生产实践的口号成为纸上谈兵[7]。例如课程中的教学项目需要学生设计一个屋顶花园的方案，因课程设置的安排原因，很可能学生只会拥有较短设计周期，如一星期。通常老师只是在课堂上简单地讲授了一些理论知识和设计方法，然后让学生去独立完成设计。由于缺乏实践经验，学生的设计存在一些缺陷，比如设计的施工难度过大，不符合建筑法规等。但是由于时间紧张，学生也没有足够的机会进行改进和调整，因此如何的有效的解决在课程设计环节中项目周期与项目教育化之间的矛盾成为一个值得熵权的议题。这种情况会导致学生无法获得充足的实践机会，也无法及时得到反馈和指导。由此限制了其实践能力的提高，相比之下，德国斯图加特国际学院的学生可以参与真实的建筑工程项目，并且有充足的时间进行实践操作和反思，更重要的是得到相关专业人士的指导和评价。这样的实践教学模式能够让学生更加全面地了解行业实践，提高他们的实践能力和职业竞争力。

4. 结论与启示

通过对比中国的高等职业技术学校建筑装饰技术专业与德国斯图加特国际学院装饰技术专业的人才培养模式的区别，我们可以得出以下结论和启示：

在实践能力培养方面,德国斯图加特国际学院装饰技术专业的人才培养模式强调实践能力的培养注重让学生在真实的工作环境中学习并解决实际问题,完成从知识技能向生产技能的有效转化。相比之下中国的高等职业技术学校建筑装饰技术专业的人才培养模式在实践学习机会的安排上存在着“横向有余,纵向不足”的情况,即在给学生提供的实践学习机会上基本上达到了完整的状态,但与行业生产项目结合与工作情境不紧密,略显不足,同时也存在教学实训基地条件相对薄弱的问题。

在行业联系方面,德国斯图加特国际学院装饰技术专业的人才培养模式中,学生与行业紧密结合,学校和企业之间有紧密的合作关系,如企业可提供给学校让学生参加实际工作项目的实训学习机会,同时配有专业的技术人员基于指导,这种学习环境能够给学生提供真实的工作情境体验。而中国的高等职业技术学校建筑装饰技术专业的人才培养模式与行业的密切联系则稍微欠缺。因此可以加强与社会力量联系的紧密性,将公司的真实项目引入学校实训教学环境中,把各种真实的项目设计成比赛项目,学生在双导师的指导下参与真实项目,对设计作品进行改造,使学生的设计作品能够获得市场价值[8]。

在国际化方面,德国斯图加特国际学院安排设计多元化的国际交流,这有利于学生增长国际视野,增加了能够学习多元化的专业知识机会。这种人才培养模式是基于市场对人才需求的安排而设计的。考虑到国情的原因,我国的建筑装饰技术行业鲜有与国际市场接轨的需求,但德国斯图加特国际学院在组织多元的文化节、艺术展览、论坛等方面的举措值得借鉴。

在课程设置安排方面,德国斯图加特国际学院装饰技术专业的人才培养模式注重学生的自主学习和自我发展,学校提供了多种培养方案和资源,供学生根据自身情况选择和利用,而中国的高等职业技术学校建筑装饰技术专业的人才培养模式则相对集中,在可选择的学习课程中缺乏专业方面的拓展课程,多以公共文化课程为主。学生缺乏在专业学习上自由选择的机会。因此学生自主学习和发展的培养也是德国人才培养模式的一大优势。综上所述,德国斯图加特国际学院装饰技术专业的人才培养模式在实践能力的培养、与行业的联系和学生自主学习和发展等方面都具有不错的优势。中国的高等职业技术学校建筑装饰技术专业可以借鉴德国的经验,同时也需要有效结合我国国情,结合市场需求与院校情况加以进行分析,在此基础上不断深化改革。

参考文献

- [1] 杨佳佳. 建筑装饰工程技术专业产教融合与现代学徒制的研究[J]. 教育教学论坛, 2020(8): 343-344.
- [2] 刘克成. 自在具足, 心意呈现 以建筑学认知规律为线索的设计课改革[J]. 时代建筑, 2017(3): 24-30.
- [3] Zheng, Z. (2021) Research on the Inheritance of Traditional Architectural Decoration Techniques Based on the Teaching System of Higher Vocational Colleges. 2021 2nd Asia-Pacific Conference on Image Processing, Electronics and Computers, April 2021, 900-903. <https://doi.org/10.1145/3452446.3452662>
- [4] Liang, S. (2019) Construction of Vocational Education Model of Construction Engineering. *Journal of Contemporary Educational Research*, 3, 29-32. <https://doi.org/10.26689/jcer.v3i3.716>
- [5] 程玉兰. 高职建筑装饰工程技术专业“现代学徒制”人才培养模式的研究与实践[J]. 建材与装饰, 2019(9): 139-140.
- [6] 王华欣, 王松. 高职院校建筑装饰工程技术专业人才培养模式的研究与探讨[J]. 职业技术, 2018, 17(11): 15-18.
- [7] Wang, Z.Q. and Ouyang, T. (2012) Exploring on Production Practice Reform of Teaching Process in Construction Engineering. *Applied Mechanics and Materials*, 209, 1381-1384. <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.209-211.1381>
- [8] Zhang, L. (2021) Research on the Innovation of Teaching Mode of the Studio System of Architectural Decoration Majors in Higher Vocational Education under the Perspective of “Integration of Industry and Education”. *Journal of World Architecture*, 5, 13-17. <https://doi.org/10.26689/jwa.v5i2.1961>