

新时代下高校艺术教育的方向

王丽丽

景德镇学院陶瓷美术与设计艺术学院, 江西 上饶

收稿日期: 2023年9月5日; 录用日期: 2023年10月2日; 发布日期: 2023年10月9日

摘要

“五育”为新时代高校着重发展的方向, 在各个高校的艺术学院“美育”尤为主要, 基于此, 本文章通过分析当前艺术教育的背景以及高校艺术教育进而探讨艺术教育的方向, 为现如今的高校艺术教育提供足够的理论基础。

关键词

艺术教育, 高校教育, 教育方向

The Direction of Art Education in Colleges and Universities in the New Era

Lili Wang

School of Ceramic Art and Design Art, Jingdezhen University, Shangrao Jiangxi

Received: Sep. 5th, 2023; accepted: Oct. 2nd, 2023; published: Oct. 9th, 2023

Abstract

“Five education” is the direction of the development of colleges and universities in the new era, and “aesthetic education” is especially important in the art colleges of various universities. Based on this, this article analyzes the current background of art education and the direction of art education in colleges and universities, and provides sufficient theoretical basis for art education in today’s colleges and universities.

Keywords

Art Education, Tertiary Education, Educational Direction

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在这个决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国，逐步实现全体人民共同富裕的新时代环境背景下，新时代艺术教育中，各个高校“美育”呈现出百花齐放现状，从广义的视角来看，不同高校的教育理念和侧重点以及由于学校的教育资源和师资等各种原因导致部分高校或非艺术教育类高校中对于艺术教育并不重视或教育质量较低。而如今背景下需要全面发展综合能力并存的人才[1]，由此，高校自身的教育方面以及如何培养出优质学生就极其重要。

2. 新时代高校中艺术教育的发展现状

2.1. 国家政策提高总体高校教育

在新的教育时代的背景下，不同高校的教育资源和教育质量显著不同，九八五高校的师资比起其他各个高校明显领先，不仅在学校方面，不同高校的学生对于学习的动力和能力也不同，如在 2022 年 11 月 05 日的《人民网 - 观点频道》奋进的青春拒绝“躺平”与“内卷”的文章中说明年轻人中广泛普及的“躺平”，“拜锦鲤”等都表示了众多学生已不愿努力并在考上大学后开始了“放养自己”的方式。

对于此现象不少省份，高校发布了不同的政策，如 2015 年 11 月 20 日广东省为深入贯彻党的十八届三中全会关于“改进美育教学，提高学生审美和人文素养”的精神，切实落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》提出统一思想认识，营造重视支持艺术教育的良好氛围等的一系列方针，同时不少高校为响应国家 2021 年 10 月 14 日发布的《中国教育报》建立长效机制吸引优秀人才从教，以开出高薪的方式吸引优质教师。同时在校内营造良好的环境，推出不同的社团和艺术节，艺术活动以及艺术学习交流等方式，增加学生对于艺术的兴趣和爱好，在学中玩、在玩中学，以此提高学生学习的同时丰富其眼界和艺术审美。

2.2. 高校教育发展中的不足

高校艺术教育是为国家和人民培养优秀的艺术类教师，但往往由于高校的不同，各个高校会存在一些差异和不平衡，比如：与九八五高校相比，普通非艺术教育为主的一本，二本或专科在教授方面就有些落后，其一学生本身的学习能力和积极性不足，其二不少非艺术教育的高校并不重视或多花精力投入其中，虽在国家治理下人民人均收入水平提高，对于家庭贫困生开设了助学贷款助学金和奖学金的政策，可不少的学生依然不得不放弃入学，高校的艺术专业是各个专业中学费最高，花销最大的专业，有些家庭困难的学生对于后面花销和生活费方面表现出“囊中羞涩”的现象，如非绘画专业被学校要求参加写生，非音乐专业被要求购买乐器参加课程，学校食堂收费高，要求大学新生购买专业艺术学习材料，强制进入非本专业公司或进厂实习等等。

3. 人工智能与艺术教育结合是时代的产物

新时代的环境背景下随着人民进入小康生活，社会实现社会主义社会的条件下，教育、艺术、文化、科技等全面提高，科技与艺术教育结合是时代的必然趋势，其中人工智能在科技中为主要的技术[2]，狭义的人工智能较多的是现代人们对于手机、电脑、机器人的称呼，而广义的人工智能中指在科技的前进

下为人为制造下方方面的为人使用的机器。随着时代的进步和发展,人工智能开始在各领域开始日益普及,在艺术教育中使用到的人工智能的教学方式也是目前教学不可缺少的一部分。如当前最为常见的PPT 图片展示演讲,将本节课所要教学的内容以图片形式在教学的过程中逐个展开,帮助学生更加生动形象的理解课程中所讲到的知识,或是VR 虚拟绘画场景、舞蹈投影虚拟教学,皆是采用了人工智能中的虚拟现实技术与教学相结合的结果,让学生身临其境般的看清学习中的每个改成,由看、懂,到悟的过程丰富学生的审美的同时也能更好的提高学生的自我涵养、陶冶情操[3],相比较于书本或教师书面和口头上的教授更为生动让学生领悟知识,提升自我的学习水平。

这使教育不再是刻板的黑板教授方式,逐渐呈现丰富多彩的教学背景帮助学生更好学习,但与此同时,不少的高校仍然没能抓住时代的前进方向,大多还抱有观望、迟疑的态度。有些高校主观认为人工智能(AI)对学生的吸引力较大,一些大学生的自控力不足,在出于教学为目的的推行人工智能的同时,大学生出于好奇私下进行非学习的使用而使使学生沉迷其中反而减低学习的兴趣和动力并沉迷其中。在不确定学生对于新型的人工智能结合的教学环境能否适应下,考虑到有些人工智能的教学器具自身价格昂贵普通高校出于经费问题只能作罢。加之教师的受教育经历不同,所具备的教育能力不同,是否能够正确或更好的使用人工智能教学方式也不得而知,但不可否认的是随着时代的进步,科技在各个领域逐渐完善并被大众推广,那么目前的教学上的观望是否就是当初人们最开始使用淘宝时的迟疑,这份迟疑和犹豫是否会导致本该让更多的学生体验科技提升自我,培养人才的时候错过艺术教学的前进,进而没能跟上时代的步伐落后于其他行业呢?

4. 加强上层建筑、紧握“以德育人”

艺术教育是当代高校教育的主要建构成分之一,主要的教育方向为培育大学生的艺术审美在艺术教授的过程中让学生自发的提起对艺术的爱好,在学习中陶冶情操丰富大学生的审美的同时对自我的道德修养不断的改善。使学生成为新一代社会主义青年,回报社会。为党和国家培养专业能力、个人品格、道德修养良好的全方面的人才。因此,为实现习近平总书记对于大学生的希望寄托也为社会提供优质的国家人才不少的高校在大学期间设立有思想品德的课程,将个人的思想道德修养与马克思主义思想、毛泽东思想等等一系列优质的国家主要思想相结合[4],在教学和考试中潜移默化的引导学生的优良品德,宣传社会主义核心价值观以感染学生积极乐观、热爱学习的能力,使其拥有高尚崇高的个人品格和思想道德,从而延伸大学生对于学习以及学习之外的道德修养不断丰富,并在学习实践中树立“人人为我,我为人人”的良好的品格。

但与此同时,在不少的高校的仍然存在着校园暴力等事件的发生,这让我们不得不思考,仅仅是课程上的教学是否真的能够实现“全校人才”“人才济济”的现象。而如今高校的教师有些是通过自考等方式为进入大学教学所刷出来的学历,对于美术、音乐、舞蹈的艺术类专业水平较高的教学为“临时抱佛脚”“考前集训”等方式进入,并未具有扎实的专业能力,加上大学教师各个能力水平不同造成对于艺术的领悟和自身道德品质也不同,这类教师在教学中是否真的能将正确的价值观和人生观以及专业能力教授学生也不问可知。

2021年12月8号,《人民网》中的把德育放在更加重要的位置的文章中,习近平总书记强调培养什么人,是教育的首要问题。其中不难看出国家,民族和党对于高质量的高专业能力的大学生的渴求。在如今“人手一机”的条件下,大学生通过网络的方式看遍各地,现代网络中也出现了不少的网络用词,比如:小镇做题家,九漏鱼。显而易见的是,中国高校的教学不应仅仅是对于知识或是专业能力的教授,其教师自身也应具有出众的能力和扎实的专业水平以及高尚的个人思想品德。

5. 结语

高校在艺术教育中自身有些会出现各个高校中教育不平衡，教学背景存在差异等现状，抓住时代背景培养全方面人才，紧握时代前进的步伐促进艺术教育的发展，构建社会主义和谐社会，共建人类命运共同体在艺术的教学中也同样重要，在新时代高校艺术教育的背景中，高校也应均衡各高校之间的差异，不仅是大学生，教师同样也应具备良好的思想道德修养，促进艺术教育发展的同时为国家人民培育优秀品格的教师。

参考文献

- [1] 李永熙, 周继荣. “五育”融合背景下高校艺术教育深度发展的实践路径探究——以华中农业大学为例[J]. 艺术教育, 2023(5): 271-274.
- [2] 丁方. 当人工智能遇到艺术[J]. 艺术教育, 2023(5): 9-11.
- [3] 李立平. 高校艺术教育的时代价值[J]. 戏剧之家, 2023(11): 172-174.
- [4] 张晶. 艺术与高校思政教育的融合路径[J]. 佳木斯职业学院学报, 2022(12): 113-115.