

小学语文看图写话教学策略研究

徐苏红

昆山市裕元实验学校, 江苏 昆山

收稿日期: 2023年9月6日; 录用日期: 2023年9月30日; 发布日期: 2023年10月7日

摘要

小学低年级学生正处于具体形象思维阶段, 对于抽象的语言文字理解能力还比较弱。看图写话教学能够锻炼学生的认知能力、观察能力、想象能力和语言表达能力, 为以后的习作打下扎实的基础。为了激发学生写话的兴趣, 让学生在写话的过程当中体会到写作的快乐、乐于写作、主动写作。本文提出以下教学策略: 书写有效的激励评语, 提高学生写作兴趣; 作文评语合乎规范; 评价方式的多样化, 提高教师撰写作文评语的水平。总之, 采用灵活、有效的方式方法, 从看图、想图、说图、写图四个方面不断培养学生的观察能力、思维能力和表达能力, 提升学生的语文素养, 为学生今后的写作打下扎实的基础。

关键词

小学语文, 看图写话, 教学策略

Study on Teaching Strategies of Reading Pictures and Writing Words in Primary Chinese

Suhong Xu

Yuyuan Experimental School, Kushan Jiangsu

Received: Sep. 6th, 2023; accepted: Sep. 30th, 2023; published: Oct. 7th, 2023

Abstract

Elementary school students in lower grades are currently in the stage of concrete image thinking, and their ability to understand abstract language and writing is relatively weak. Teaching by reading pictures and writing can exercise students' cognitive, observational, imaginative, and language expression abilities, laying a solid foundation for future exercises. In order to stimulate students' in-

terest in writing, let them experience the joy of writing, be willing to write, and take the initiative to write during the process of writing, this article proposes the following teaching strategies: Writing effective motivational comments to enhance students' interest in writing; The essay comments are in compliance with standards; Diversification of evaluation methods to improve teachers' ability to write essay reviews. In short, flexible and effective methods are adopted to continuously cultivate students' observation, thinking, and expression abilities from four aspects: Reading, thinking, speaking, and writing. This enhances students' Chinese literacy and lays a solid foundation for their future writing.

Keywords

Primary School Chinese, Read Pictures and Write Words, Teaching Strategy

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育语文课程标准(2011版)》(以下简称《标准》)指出,培养学生对写的兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出自己对周围事物的认识和感想。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据表达的需要,学会使用逗号、句号、问号、感叹号。小学低年级学生虽然有一定的识字量,并且能够仔细观察图画。但总体而言他们的语言组织能力相对比较弱,表达不够清晰、准确,甚至可能出现逻辑思维混乱,表达内容缺乏完整性。因此,语文教师应当采用有效的方式方法进行看图写话训练,帮助他们顺利渡过从口语表达阶段到书面表达阶段。

怎样教孩子看图写话已经成为广大家长、老师感到困惑的问题。看图写话是小学生学习作文的第一步,对于一个孩子的学习至关重要,从指导看好简单的一幅图,写好一句话开始,到连贯地观察一组图画;从指导看好图画上的内容,到由画面展开丰富的想象,把话写具体、写生动。这样,循序渐进地引导孩子学会看图写话[1]。

2. 看看, 训练观察能力

看图写话第一步是看,看图是写话的基础。低年级学生对于图片内容的把握能力还比较弱,他们往往只看到了图画上的表面现象,对于图片背后深层的意思把握得还不够准确。教师在指导学生看图写话时,第一步要让学生仔细、认真观察图画,说说图上都画了什么。包括时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果,通过掌握六要素学生能够对图片的内容有更加深入、全面的认识[2]。

按照一定的顺序进行观察,做到言之有序。观察顺序为由远到近、从左到右、从上到下的空间顺序,注意观察时做到不遗漏。按照事情发展的先后顺序,即先说什么,再说什么,最后说什么。学生按照顺序观察,逻辑思路就不会散乱,不会看到一处说一处,更加有条理。同时学生能够分清楚图片主要写什么,抓住重点,做到详略得当。

教师除了课堂上培养学生的观察能力,课下还应鼓励学生感受生活中发生的点点滴滴,观察身边的人和事,通过写日记把它记录下来,积累大量丰富的素材。看图写话时做到有话可说,有内容可写。不断提高学生的观察能力,养成良好的观察习惯,提高看图写话能力。



Figure 1. Caring for birds
图 1. 爱护小鸟

教学范例：看图写话第一步：看

师：看看图 1，我们来总结一下怎么能把图片上的内容说清楚呢？应该包括这三点：方向 + 谁 + 有/没有什么。方向可以是左边、右边还可以是标上的序号：第一幅图和第二幅图；第二，我们要说清楚谁，如这幅图上的小男孩或者是小弟弟；第三，指出图上有什么或没有什么。把这三点说清楚了别人就能够听明白啦。

师：看图写话，看图写话。猜猜看第一步是做什么呢？

对了，第一步就是要睁大我们的眼睛，看看图上都画了什么内容？找出“时、地、人、事”。分别是什么？

师：看来你上课听得最认真了，也就是时间、地点、人物和事情。当然物既可以指真的人，还可以指什么呢？

师：对了，动物或是植物。那我们连起来说说看，第一步我们就是要看明白什么时间，在哪里，谁，干什么？明白了吗？

1) 出示图画：

师：老师带来了这样一幅图，请你仔细观察图画，把你看到的内容说一说。

师：观察得真仔细，图上有一个小男孩和一个小女孩，这个小男孩手上拿着一个弹弓，正准备打这只小鸟，这时，小女孩立刻阻止了他。还有其他内容吗？

对了，“爱护小鸟”这 4 个字可不要漏喽。这幅图就告诉我们应该爱护小鸟，不应该伤害它们。

2) 总结第一步：

师：好，我们前面说要把时间、地点、人物和事情说清楚说明白。现在我们想一想故事可能发生在什么时候呢？

师：哦，“下午”，还可以说的更具体一点吗？比如星期几的下午呢？

师：对了，图上没有画的内容我们可以编一个，看图写话其实也就是看图编故事。

师：这就对了，星期六的下午。第二，事情发生在哪里呢？这里画了一棵树，那么有树的地方可能会是哪儿呢？

师：在公园是可以的，或者在小区里面。好，时间和地点有了，接下来就是人物了。

师：图上一共有两个人，一个男孩子，一个女孩子。那么我们不妨给他们取个名字，比如小男孩可以叫他？

师：哦，原来大家都喜欢叫他们小明和小红。

师：最后，发生了一件什么事情呢？简单地说，小明要打鸟，小红阻止了小明。

师：最后我们试着把时间，地点，人物，事件连起来说说看看？

师：说得非常完整，把图画上的内容都讲到了，注意拉开弹弓打鸟，而不是打鸟拉弓。

3. 想想，培养想象能力

“想”是看图写话的灵魂。看图写话的画面是静止的，比较单调，学生需要结合图片内容展开合理的想象。低年级学生想象力比较丰富，但有时候也存在想象内容毫无根据、不符合图画内容。教师要鼓励学生大胆想象，把看到的内容、想象的内容编成一个有趣的故事。故事的内容越丰富越好，越生动越好。总之，教师要充分鼓励学生发挥想象，展开想象的翅膀，使画面动起来，活起来，引导学生进入图画中的角色，创造轻松、愉悦的情境，鼓励学生自由想象，毫不掩饰地把自己心里的想法说出来，心里怎么想的就怎么写，合情合理即可[3]。

教学范例：看图写话第二步：想

师：可是这样写还不够哦，我们不仅要写出我们看到的内容，还要把我们想象的部分也要写出来，这样图片的内容就更加丰富了。

比如说，小明和小红他们去公园干了什么？小鸟在干什么？

师：小鸟在叫，小鸟在怎么样地叫呢？声音好不好听呢？比如说叽叽喳喳就是小鸟的声音，还可以说小鸟像人一样在干什么呢？

师：对了，小鸟在唱歌，把小鸟当作人来写。

师：这叫作“拟人”，把小鸟当做人来写，会唱歌。声音很好听。正在这时小明要打鸟，小明是怎样打鸟的呢？

师：联系上下文，小鸟的歌声引起了小明的注意，小明从口袋里拿出了弹弓，拉开弹弓，对准小鸟。正在这个时候，谁阻止了他？

师：说得非常好，小红立刻阻止了他，“立刻”写出了情况十分紧急。再加上人物的语言就更好了。

师：你把小红的心里话都写出来了：小明，你为什么要打小鸟呢？小鸟长得这么可爱，唱歌这么好听，还可以帮助大树做什么呢？

师：对了，捉虫子，是大树的医生，帮助大树治病。

师：最后，小明听了小红的话，他是怎么说的，怎么做的呢？

师：对了，弹弓是不可以用来打鸟的，于是他放下了弹弓，红着脸说再也不打鸟了，而不是“不随便”打鸟，我们应该爱护小鸟。

4. 说说，培养表达能力

在正式的写作之前教师还要鼓励学生大胆地说话，通过练习说话的方式把想象的内容表达出来。说清楚什么时候，谁在哪里，干什么，结果怎么样，心情怎么样，有条理地进行说话，而不是杂乱无章地说话。低年级学生说话时可能会不假思索，前言不搭后语，啰嗦重复，甚至出现语病。因此，教师应耐心指导学生注意语言表达的完整性、逻辑性，不能操之过急。让学生能够认真、有序地观察图画内容，抓住重点说，不能只言片语，有顺序地说。概括图画的主要内容，揣摩图画的中心思想。教师鼓励学生

说得更加具体、生动、丰富。比如开头怎么写，让更多的学生充分表达，教师再总结归纳[4]。

学生自由说话，教师在一步一步地引导学生把几幅图片的内容串联起来，可以通过一些连接词、过渡词串联几幅图片，找到中心图，进一步把握文章的主题内容和中心思想，从而避免了偏题甚至离题。

学生把自己看到的、听到的、想到的都可以写下来。通过小组交流、同桌互练说、指名说、全班说的方式，学生学会倾听，评一评说话同学好在哪里，不好在哪里，有什么建议。增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会，鼓励学生大胆地说，主动说，愿意说，喜欢说，为写话做好充足的准备。

教学范例：看图写话第三步：说

观察完图片内容，加入了我们的想象，接下来就是把刚刚讲的内容完整地说一遍，可以根据老师的提示来说，也可以按照自己的想法来说。

师：公园里的风景怎么样呢？真好，公园里的风景像画一样美丽。还可以加上公园开的鲜花，小草，大树等等。

师：“五彩缤纷”，你积累的词语可真不少。还可以说花的颜色。

师：对了，有紫色的，有红色的，还有黄色的……还可以说说公园里的树。

师：写蝴蝶也可以，那小蝴蝶在干什么呢？

师：哦，我明白了小蝴蝶在花丛里开舞蹈大会呢。公园里还有许许多多可爱的小鸟等等。总之，把公园的风景的美丽的景色写出来。

师：那这个时候小明在干什么呢？

师：对了，小明正要拿出弹弓要打鸟，小红连忙阻止了他，这里还可以加上小红的话。

师：很好，说的很完整，小鸟这么可爱，唱歌这么好听，还会帮大树捉虫子。

师：小明听了，怎么说？怎么做的呢？对了，把小明的羞愧、后悔的样子表达出来。

5. 写写，发展思维能力

有效识图的基础上就到了写作阶段。在写作的时候教师注意引导学生对于故事情节内容的把握，教师可以设计这样几个问题：图片上画了什么内容？发生在什么时间？地点在哪里？画了几个人？他们在干什么？会说些什么？他们的心情怎样？把图片内容写完整、写具体、写生动。教师还应引导学生对于主要角色的动作、语言、神态、心理活动等细致描写，把图片内容写得更加具体、生动、丰富[5]。

在写作的时候可以让学生先写初稿，初稿按照三个部分进行评分：按时完成、按照要求、独立完成，总分为六十分。教师批改讲解后再发下去，学生在根据教师的修改进行作文誊写。作文誊写满分是四十分，也包含三个方面：按时完成、字迹端正、内容正确。作文初稿和作文誊写加起来是一百分。这样大大降低了写作的难度，学生可以有更多的思考时间，有利于提高学生的写作能力和语言表达能力。

教学范例：看图写话第四步：写

最后一步就是动手写一写。按格式把句子写清楚。

师：这就是看图写话的四个步骤——看，想，说，写。你看，看图写话其实就是这么简单，通过眼睛认真仔细观察，加强我们丰富的想象，接着把图片的上内容说清楚说明白了，最后在动笔写一写。同学们，你学会了吗？

课下我们也来练练手吧，写完以后把你写的小故事说给我们的爸爸妈妈听，相信爸爸妈妈一定会喜欢你写的小故事。

6. 撰写有效的激励评语

书写有效的激励评语,提高学生写作兴趣。学生希望教师能够对自己的作文给予指导和反馈。教师撰写有效的激励评语显得尤为重要。有效激励评语应该做到使用直接、描述性的句子。指出具体的成就,认可其有价值的努力。引导学生注意学习到的新技能或取得进步的证据。将鼓励性的语句与指导性语句结合起来,给出有明确方向的引导。

作文评语合乎规范。精彩的评语会给学生写作水平的提高提供有益的帮助,也会提高写作兴趣。首先,老师写的评语卷面要干净、整洁;其次,书写汉字要正确、工整,不写不规范的简体字;最后,评语遣词造句要力求准确、生动,标点符号使用恰当,合乎规范。

评价方式的多样化。笔者通过与多名老师的访谈过程中发现大部分老师由于日常教学任务繁重,批改作文的时间自然少之又少。在访谈的过程中,有一位老师的做法让我印象深刻。这位老师采用自评、互评和教师来评三种方式相结合。通过自评和他评之后,教师打出等级,并针对性地作出个别指导和集体指导。学生明白自己作文中存在的问题和学习他人作文中的优点,提高写作兴趣。

教师要养成终身学习的习惯,不断丰富自己的知识体系,了解相关的作文评价理念,积极学习作文评语创新方面的理论[6],包括:针对各种文体文章如何写评语;如何做到评语写作的性别差异、个性差异;如何把握好鼓励与批评的“度”等等。

7. 小结

“看图、想图、说图、写图”四步骤符合低年级学生的年龄特征和心理特征,消除他们刚开始接触写作的畏惧心理,循序渐进地指导学生写作[7]。前面的三步都做好了,那么写起来自然也就容易多了。刚开始学生不一定写得很完整,很通顺,不过通过多加练习,耐心指导,相信他们会爱上写作[8]。

本研究旨在激发学生写话的兴趣,让学生从写话的过程当中体会到写作的快乐、乐于写作、主动写作。通过采用灵活、有效的方式方法,不断培养学生的观察能力、思维能力和表达能力,从看图、想图、说图、写图四个方面提升学生的语文素养,为学生今后的写作打下坚实的基础[9]。

参考文献

- [1] 王彩萍. 借助美丽图画,让小学生写话五彩缤纷——浅谈小学生看图写话训练[J]. 语文知识, 2017(4): 90-92.
- [2] 陶艳菲. 观思相随,说写同步——小学低年级语文写话教学研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2014, 11(9): 204.
- [3] 梁育红. 谈小学语文看图写话教学策略[J]. 学周刊, 2013(8): 113.
- [4] 王辉波. 小学低年级看图写话教学之浅见[J]. 现代阅读(教育版), 2013(10): 181.
- [5] 吴艳玲. 小学语文看图写话教学问题与对策[J]. 语文建设, 2014(3): 18-19.
- [6] 邓婉真. 小学低年级语文看图写话教学策略[J]. 亚太教育, 2023(11): 171-173.
- [7] 刘华丽. “看、想、说、写、评”: 低年级看图写话教学“五步法”[J]. 小学教学研究, 2023(15): 23-24+31.
- [8] 孙正华. 小学低段看图写话教学浅议[J]. 作文成功之路, 2023(19): 71-73.
- [9] 宋静怡. 说写同步——小学低年级看图写话教学策略[J]. 作文成功之路, 2023(4): 89-91.