

小学教育专业师范生教学设计能力 调查研究

——以吉林外国语大学为例

乔 怡

吉林外国语大学教育学院, 吉林 长春

收稿日期: 2023年12月1日; 录用日期: 2023年12月29日; 发布日期: 2024年1月4日

摘 要

教学设计能力是教师必备的基本素养, 加强师范生教学设计能力的培养已经成为职前教师教育的重点。文章运用问卷调查法, 从熟悉课标、掌握技能、分析学情和设计教案四个维度来了解小学教育专业学生教学设计能力的现状及存在的不足, 并从学校、教师和学生自身三个角度提出了相应的优化策略。

关键词

小学教育, 教学设计能力, 策略

A Survey Study on Teaching Design Ability of Teacher Training Students Majoring in Elementary Education

—Taking Jilin International Studies University as an Example

Yi Qiao

College of Education, Jilin International Studies University, Changchun Jilin

Received: Dec. 1st, 2023; accepted: Dec. 29th, 2023; published: Jan. 4th, 2024

Abstract

Instructional design ability is a basic quality necessary for teachers, and strengthening the culti-

vation of teacher students' instructional design ability has become the focus of pre-service teacher education. The article uses the questionnaire survey method to understand the current situation and deficiencies of primary education students' instructional design ability from four dimensions: familiarization with the curriculum, mastery of skills, analysis of the learning situation and design of lesson plans, and proposes corresponding optimization strategies from three perspectives: schools, teachers and students themselves.

Keywords

Elementary Education, Instructional Design Skills, Strategies

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在 2021 年颁布的《小学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》中,明确规定了师范生在教学实践能力方面要学会教学设计。其中,学会教学设计包括:熟悉课标、掌握技能、分析学情和设计教案,并对这四种技能做出了详细的解释[1];2022 年教育部等八部门印发的《新时代基础教育强师计划》中,提出了实施高素质教师人才培养计划。适应基础教育改革发展,遵循教师成长规律,改革师范院校课程教学内容,改进教学方法手段,强化教育实践环节,提高师范生培养质量[2]。而师范生的教学设计能力在教学能力中居于重要地位,需要着重培养,才能有效提高师范生培养质量。基于此,笔者通过调查小学教育专业学生教学设计能力的现状,从中发现存在的不足,提出相应的优化策略,以此来提高学生的教学设计能力。

2. 教学设计能力现状的调查和分析

(一) 研究设计与实施

1. 问卷的编制

本问卷依据《小学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》中对教学设计能力的要求,分为熟悉课标、掌握技能、分析学情、设计教案四个维度。其中,熟悉课标包括 10 个题项,掌握技能包括 7 个题项,分析学情包括 4 个题项,设计教案包括 15 个题项。此外,问卷采用李克特五点量表的计分方式,每个问题有完全符合、比较符合、不能确定、比较符合、完全符合五个选项,对应赋分为 5、4、3、2、1。

2. 问卷的发放与回收

通过问卷星对吉林外国语大学小学教育专业大三、大四的学生进行问卷发放,共回收有效问卷 62 份。

(二) 研究过程与分析

1. 教学设计能力现状

为了解小学教育专业师范生教学设计能力的现状,本研究对问卷各因子的平均分和标准差进行了统计分析。统计结果见表 1。

从表 1 可得,教学设计能力的平均分为 3.691,接近 4 分,原始问卷中 4 = 比较符合,处于中等偏上水平。这说明小学教育专业师范生的教学设计能力总体来说比较好。

Table 1. Mean scores and standard deviations of the factors of the Instructional Design Competencies Questionnaire
表 1. 教学设计能力问卷各因子的平均分和标准差

	最小值	最大值	平均值	标准差
熟悉课标	2.30	4.80	3.640	0.595
掌握技能	2.29	5.00	3.760	0.657
分析学情	1.75	5.00	3.665	0.723
设计教案	1.93	4.93	3.700	0.670

2. 教学设计方面存在的问题

1) 缺乏对课程标准的解读和研究

在进行教学设计时，有的学生往往只关注手中的教材，没有认真研读过课程标准。在分析教材时没有结合课程标准，在不清楚课程标准对本节课定位的情况下盲目进行教学设计，导致教学设计缺乏重要依据和指导文本，甚至于在实际教学过程中无法贯彻课程标准的要求。详见表 2。

虽然学校已经开设了有关解读课程标准的课程，但是学生只是在课上听老师对课程标准进行讲解和分析，很少有学生在课下对其进行解读和研究。

Table 2. Interpret and study the Compulsory Education Language Curriculum Standards
表 2. 对《义务教育语文课程标准》进行解读和研究

研读《课标》	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	1.6%	27.4%	35.5%	25.8%	9.7%

2) 不能整体把握教材

首先，教材呈现出一个完整的体系，并且各个教学内容之间是相互衔接的，单元之间、上下册之间、学段之间以及与其它学科知识都是相互关联的。因此，在进行教学设计时，需要对教材进行整体把握。然而，大多数学生在进行教学设计之前，能做到非常熟悉教学内容。但是无法对教材进行整体把握，对教学内容前后知识的联系、地位以及作用把握不全面、不准确。详见表 3。

其次，缺乏和教材编写者“对话”的意识，较少揣摩编者的编写意图。与课本相比，教师教学用书更全面、具体地展现了编者的编写意图。在进行教学设计时，将研读课本和教师教学用书相结合，才能真正实现“对话”，从而更好地进行教学设计。详见表 4。

Table 3. Grasp the system and articulation of the material and am good at analyzing the links between units, between upper and lower books, between sections, and between knowledge of other subjects

表 3. 掌握教材的体系和衔接，善于分析单元之间、上下册之间、学段之间以及其他学科知识的联系

整体把握教材	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	3.2%	30.6%	30.6%	27.4%	8.1%

Table 4. Read the textbook carefully and try to figure out the intention of the textbook writer

表 4. 认真研读教材，并揣摩教材编写者的编写意图

揣摩编者意图	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	4.8%	22.6%	33.9%	30.6%	8.1%

3) 没有完全掌握教学基本功

由表 5、表 6 可得,大多数学生认为自己具备说好普通话的教学基本功;将近一半的学生认为自己没有完全掌握写好粉笔字、钢笔字、毛笔字及画好简笔画的能力。然而,作为一名小学教育专业的学生,最基本的就是要掌握教学基本功。

首先,需要具备说好普通话的能力。小学语文新课程标准中明确指出:语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程[3]。其中,“国家通用语言文字”指的就是普通话和汉语言文字。因此,特别是小学语文方向的学生,未来担任小学语文教师,更需要说好普通话。

其次,需要具备写好粉笔字、钢笔字、毛笔字的能力。“字如其人”,特别是教师的板书不仅能体现出课堂基本功,而且也反映出了教学态度。另外,小学生身心发育尚未完善,模仿性较强,教师能否写出一手好字显得尤为重要。

最后,需要具备画好简笔画的能力。在进行板书设计时,将简笔画巧妙地融入其中,对整个板书起着画龙点睛的作用。同时,也能吸引小学生的注意,更好地激发学生的学习兴趣。

Table 5. Have the basic teaching skills to speak Mandarin well

表 5. 具备说好普通话的教学基本功

说好普通话	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	0%	1.6%	9.7%	41.9%	46.8%

Table 6. Have the basic teaching skills of writing in pen, brush and chalk, as well as the basic teaching skills of sketching

表 6. 具备写好钢笔字、毛笔字、粉笔字以及画好简笔画的教学基本功

“三笔一画”	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	8.1%	11.3%	27.4%	29.0%	24.2%

4) 无法准确分析学情

与传统的备课不同,教学设计更多地将注意力集中在学习主体上,包括学生的学习需求、学习过程以及学生的发展等方面,体现的是以学生为中心[4]。除了对课程标准和教材进行分析,对学习者的分析也是非常重要,三者缺一不可。

在进行教学设计时,大多数学生都具备分析学情的意识,能针对不同年龄阶段小学生的特点进行教学设计,选择合适的教学方法、制定不同的教学策略。然而较少学生能从小学生现有的知识水平、学习经验以及兴趣特点出发,对教学内容和小学生已有知识的联系以及学习的疑难点进行准确分析。详见表 7、表 8。

虽然,学校会组织学生到校外实践基地进行见习,使学生有机会接触到真实的教学情境,进行与本专业相关的实际工作。但是一般为期两周,时长较短,学生的主要任务是听课、参与班级管理,较少关注学生。此外,由于没有整体把握教材,导致不太清楚教学内容前后知识之间的联系,从而无法准确分析学生的已有知识技能。

Table 7. Analyze the connection between the teaching content and students' prior knowledge according to their prior knowledge level, learning experience and interest characteristics

表 7. 根据学生已有的知识水平、学习经验和兴趣特点,分析教学内容与学生已有知识的联系

分析联系	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	6.5%	25.8%	29.0%	22.6%	16.1%

Table 8. Predict students' learning difficulties based on their prior level of knowledge, learning experiences and interest characteristics**表 8.** 根据学生已有的知识水平、学习经验和兴趣特点，预测出学生学习的疑难处

预测疑难	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	9.7%	21.0%	24.2%	30.6%	14.5%

5) 教学目标制定不准确

明确具体的教学目标，对教师如何教、学生如何学的方式起着决定和制约作用。在进行教学设计时，如何制定科学合理的教学目标，是一个至关重要的问题[4]。

由表 9 可得，大部分学生能依据教学内容和小学生的特点来制定教学目标，教学目标的表述也基本规范。但仍然按照旧课程标准的要求，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度来制定教学目标。此外，少数学生在阐述教学目标时，会用“培养学生”、“使学生”等表述方式，对教学的行为主体不明确；还会用“掌握”、“理解”等笼统、模糊的词语描述，缺乏可操作性，难以观察和评价。

Table 9. Identify appropriate teaching objectives and teaching priorities based on the requirements of the curriculum standards and the analysis of the learning situation**表 9.** 根据课程标准和学情分析，确定恰当的教学目标和教学重点

确定目标	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	1.6%	19.4%	16.1%	32.3%	30.6%

6) 教学方法单一

教学方法的选择是教学设计中的关键环节，也是最能反映出教师教学观念的一个环节。

大部分学生都非常清楚小学教学中常用的教学方法、特点及适用条件，也能根据教学目标、教学内容、学生情况以及自身教学风格选择合适的教学方法。此外，学生进行教学方法选择时，多以讲授法为主，辅之讨论法、演示法等。但是，也有不少学生习惯选择一种教学方法，多以教师讲授、学生被动接受为主，没有真正做到把课堂交给学生，让学生成为学习的主人。详见表 10。

Table 10. Choose lecture, demonstration, discussion and discovery methods according to the actual situation, and other teaching methods in the classroom**表 10.** 根据实际情况，综合选择讲授法、演示法、讨论法、发现法等教学法进行课堂教学

教学方法	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	6.5%	6.5%	22.6%	43.5%	21.0%

7) 教学评价主体单一

为获取教学活动的反馈信息，检验学生的学习效果以及对教学下一步的实施进行有针对性地调整，在教学设计时，必须进行教学评价的设计[4]。

除了极少数学生没有进行教学评价设计外，大多数学生都具有设计教学评价的意识。其中，大多数学生对形成性评价比较重视，设计了课中练习和课后布置作业环节。此外，部分学生设计了可操作的评价方式，但大多注重教师对学生的评价，没有引导学生进行自我评价和相互评价。详见表 11。

Table 11. Select appropriate assessment methods according to students and learning contents, and guide students to carry out self-evaluation and mutual evaluation**表 11.** 根据学生和学习内容选择恰当的评价方式, 引导学生开展自我评价和相互评价

评价方法	完全不符合	不太符合	不能确定	比较符合	完全符合
百分比	4.8%	27.4%	21.0%	27.4%	19.4%

3. 小学教育专业学生教学设计能力优化策略

(一) 学校应丰富教学设计能力的培养方式

1. 组织竞赛活动

学校应定期组织教学设计、模拟讲课和说课等教学技能大赛, 促使学生完成教师角色的转变, 使其通过运用教育教学理论, 精心准备课题, 提高自己的教学设计能力[5]。教学技能大赛作为实践教学的一种重要形式, 应建立一个具有特色且常态化的比赛制度体系, 可以分为三个级别: 以班级为单位举办、以院级为单位举办和以校级为单位举办, 覆盖全体师范生, 使每位学生都有参与的机会, 有效提高每位学生的专业技能。

2. 组织专题报告

学校应定期邀请校外教育专家、小学教学名师、教研员以及校内优秀教师开展专题报告, 为学生讲解最新教育教学理念、关于课程标准的解读以及基础教育的实际情况等, 以此来拓展学生的教育教学视野, 丰富学生的理论知识。同时, 也可以定期邀请已从事教育工作的毕业生、在校优秀学生(教师技能大赛获奖选手等)进行经验的分享, 使学生从中受到启发、树立信心。

3. 基于校外教学实践的学习

教育实习是有效提高学生教学设计能力的重要方式, 也是至关重要的实践性教学环节。实习时间通常为一学期, 主要包括听课、班级管理、备课、讲课等几个方面。在实习过程中, 学生真正进入课堂, 在真实的情境中进行实践训练, 从而做到理论和实践相结合, 将学到的教育知识技能运用于实际教学之中[6]。

然而, 只依靠实习来培养学生的实践教学能力是远远不够的。因此, 学校应尽量在大二到大四期间, 为学生提供每年一次、每次至少为期一个月的校外实践机会, 以此来有效提高学生的教学设计能力。

(二) 专业课教师应改进教学方法

1. 理论联系实际

教育教学理论和新课程标准对教学设计有着非常重要的指导作用。学校为小学教育专业学生开设了許多专业课程, 例如小学教学设计与实施、课程与教材研究、教师专业技能等, 帮助学生掌握相关教育教学理论、课程标准和教材等知识技能。但是, 由于专业理论知识太过枯燥乏味并且教师多采用讲授法, 大多数学生对相关课程缺乏学习兴趣, 不能很好地掌握知识技能。因此, 教师应适当调整自己的教学理念和教学方法, 理论联系实际, 采用新颖活泼的教学方法进行教学。尤其要理论联系实际地对相关理论和课程标准进行解读, 使其成为学生进行教学设计的指导工具。

2. 为学生提供教学设计的具体案例

在教学过程中, 教师可以为学生提供大量真实、典型的教学案例, 以视频或文本的方式呈现给学生, 引导其运用所学的教育教学理论, 围绕核心素养, 对案例中教学目标的制订、教材分析和处理、学情分析、教学方法的选择、教学评价等环节进行分析和评价。对于案例中的可取之处, 要引导学生从中学习, 作为自己进行教学设计时的参考; 对于案例中的缺陷, 要引导学生在进行教学设计时尽量避免同样的错误。

(三) 学生应努力提升自己

1. 加强教育教学理论的学习

学生缺乏丰富的教学实践经历,更应该认识到学习教育教学理论的重要性,端正学习态度,在此基础上认真学习教育教学理论。一方面,在课上认真倾听专业课教师的讲解,学习相关教育理论、掌握前沿教育动态等。另一方面,在课下要认真研读课程标准,明确核心素养和具体教学内容之间的联系,围绕“学科核心素养”来进行教学设计;要对教科书进行细致剖析,注意新旧教材之间的差异,领会编者的编写意图,在进行教学设计时,做到“用教材教而不是教教材”,及时更新教育理念,提升专业素养。

2. 培养自主学习的意识

“师傅领进门,修行在个人”。要想提高教学设计能力,必须要靠自身的努力,学生要随着教学理念、方法的更新,不断学习。

目前,学校开放了多个学习资源平台,如学习通、慕课等。学生可以通过在线学习平台进行专项学习,找到有关课程标准、教学案例、教学展示等视频、文本资源,随时随地进行自主学习。此外,还可以通过国家中小学智慧教育平台,找到相关教学设计、教学视频等课程资源进行学习。

3. 重视教育实习的作用

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,先进的教育教学理论需要结合实践加以深化。教育教学理论如同一根指挥棒,没有实践作为支撑和演练,就不能判断出理论的有效性和可操作性。学生应该抓住宝贵的实习机会,在实践中锻炼自己,提高自身的教学能力。在实习过程中,应当多向指导老师学习和请教。在课前,结合课程标准、教材和学情进行教学设计,经过指导老师修改、打磨后才能进行实际教学。在课后,找到专业教师进行点评、听取改进意见,不断完善教学。

4. 结语

教学设计是教学过程中的重要一环,本研究通过借鉴前人研究成果和相关理论,对小学教育专业师范生的教学设计能力进行调查,从中发现小学教育专业师范生在研读课标、把握教材、掌握教学基本功等多个方面存在不足,进而提出了相应的改进策略,以期有效提高小学教育专业师范生的教学设计能力,并为后续的研究提供一定的参考。

基金项目

吉林外国语大学 2023 年度学生科研项目《小学教育专业师范生教学设计能力调查研究》;项目编号:JWXSKEY2023A058。

参考文献

- [1] 教育部办公厅关于印发《中学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》等五个文件的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2021(6): 133-156.
- [2] 教育部等八部门关于印发《新时代基础教育强师计划》的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2022(Z2): 87-96.
- [3] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2022 年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 李妙兰. 师范生教学设计能力现状透视与培养策略构想[J]. 教育与职业, 2013(24): 68-70.
- [5] 肖军. 核心素养向下师范生教学设计能力的提升策略[J]. 中学生物教学, 2021(8): 7-9.
- [6] 靳君. 师范生教学设计能力现状的调查分析与培养策略——以洛阳师范学院本科师范生为例[J]. 教育教学论坛, 2015(14): 77-78.