

海南排球文化的功能研究

钟庆德, 杨晶晶, 张鑫

西北民族大学体育学院, 甘肃 兰州

收稿日期: 2022年10月24日; 录用日期: 2022年11月23日; 发布日期: 2022年11月30日

摘要

排球运动传入我国发展至今100多年, 在全国各省(区、市)有着不同程度的影响, 海南省是我国排球运动发展较好的地区之一, 有着庞大的群众基础, 为了传承和发扬海南排球文化, 对海南排球文化的功能进行研究。本文采用文献资料法等方法结合现实状况, 通过对保存、传递、传播、吸收、融合、创造及更新7个方面文化的功能展开研究。研究结果表明每个方面文化的功能均凸显海南排球的独特之处, 能够深入地了解海南排球文化。本研究使海南排球文化有效地传承和发扬, 使更多的人熟知海南排球文化。

关键词

海南, 排球, 文化, 功能

Study on the Function of Hainan Volleyball Culture

Qingde Zhong, Jingjing Yang, Xin Zhang

School of Physical Education, Northwest Minzu University, Lanzhou Gansu

Received: Oct. 24th, 2022; accepted: Nov. 23rd, 2022; published: Nov. 30th, 2022

Abstract

Volleyball has been introduced into China for more than 100 years, and has had varying degrees of influence in various provinces (districts and cities) across the country. Hainan Province is one of the regions with better volleyball development in China, and has a huge mass base. In order to inherit and carry forward Hainan volleyball culture, the function of Hainan volleyball culture is studied. This paper studies the functions of 7 aspects of culture, including preservation, transmission, dissemination, absorption, integration, creation and renewal, by using the method of literature and other methods combined with the actual situation. The results show that the functions of each aspect of culture highlight the uniqueness of Hainan volleyball, and can deeply understand Hainan

volleyball culture. This study effectively inherits and promotes Hainan volleyball culture, and makes more people familiar with Hainan volleyball culture.

Keywords

Hainan, Volleyball, Culture, Function

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 前言

目前排球运动传入海南地区已有 100 多年,海南排球运动发展的广度和深度是海南体育的一张名片,既然是名片,我们应该把名片散发出去,但属于海南独特的“排球文化”没有有效地传承和发扬,有一些学者只是对海南乡村排球、海南九人制排球等进行研究,没有对海南排球文化进行系统的研究,因此笔者以体育文化的功能对海南排球文化进行系统的阐述,梳理有关海南排球的文献,凸显海南排球文化的价值,让“海南排球”这张名片再次散发出去,使更多的人熟知海南排球。

2. 海南排球文化

海南排球文化自排球运动 20 世纪初期传入海南地区以来,海南地区排球运动有着良好的发展趋势,发展规模越来越大,场地规模分布至社区、乡村,村村都有球场,参与人群从校园到社会、从农村到城市、从海南走向全国各地,都会看到海南人打排球的身影,排球传播至部分地区高校还出现“海南现象”,海南排球赛事组织日渐增多的趋势,呈现出的效果是男女老少会打球、看球以及评球的现状,具有较好的群众基础,海南排球发展过程中还繁衍出独特的排球竞技游戏与业余竞赛规则,已具有良好的人文环境,排球运动在海南已融入到民众生活的各个方面,成为受欢迎的运动项目之一,可见海南人民对排球运动的热爱,这是海南独特的体育文化现象。

3. 海南排球文化的功能

海南排球文化是体育文化的一部分,文化的功能主要包括:“保存、传递和传播文化的功能;吸收、融合世界先进文化的功能;创造、更新文化的功能。” [1]

3.1. 海南排球保存、传递和传播文化的功能

3.1.1. 保存文化的功能

海南排球文化自排球传入我国,传到海南发展至今,海南掀起排球热潮,1) 海南地区每逢佳节、庙会以及海南地区传统节日(军坡节),都会举办排球比赛或组织排球活动,以排球项目为庆祝节日的一种方式且保存至今[2]; 2) 海南文昌被称为“排球之乡”的美誉,在“排球之乡”的辐射下文昌以及附近市县(海南东部地区)排球运动发展水平较高、群众基础较好; 3) 海南“乡村排球”又称“9 人制排球”,9 人制排球在海南乡村广受群众喜欢[3],比赛时不仅竞技激烈,观众的激情也很火爆; 4) 海南地区中学生排球队的传统保存至今,比较有代表性的有:文昌中学、琼山中学等; 5) 海南排球 100 多年的发展,排球热潮永不停歇,至今业余娱乐比赛还保留排球最原始的打法,如:不分前排和后排,任何位置均可扣球; 排球是海南民众茶余饭后经常参与的一项体育项目,无论是运动参与者或观众,都会在傍晚、休息日以

及节日忙完工作后聚集在排球场，享受排球带来的乐趣。

3.1.2. 传递文化的功能

海南排球文化继承中国女排赋予我们的女排精神，除政治、经济、文化等宏观功能属性，还凸显健身、教育、团结等微观功能属性，渗入到每个海南排球参与者当中。宏观功能属性：从政治方面看，海南地区中学生排球队曾多次代表我国去参加世界、洲际排球比赛，而且获得佳绩，提高我国体育在世界的地位，同时海南的知名度不断提高；从经济方面看，排球赛事的举办对地区经济发展有着推动作用，比较有代表性的赛事：“力加杯”省排球联赛、“云木杯”海南省九人制排球赛等[4]；从文化方面看，海南地区每逢佳节、庙会以及海南地区传统节日(军坡节)，都会举办排球比赛或组织排球活动，排球融入到节日、庙会活动当中，这是传统节日文化与体育文化碰撞产生的结晶，2018年在海南省三亚市海棠广场举行首届中国体育庙会[4]；微观功能属性：在健身中，每个参与排球运动的人都能通过排球促进身心健康；在教育中，体育与美育相结合，不仅传授顽强拼搏精神提高我们的抗压能力，还让我们从排球中感受美、欣赏美；在团结中，排球是一项团队项目毋庸置疑，让参与者学会凝聚在一起，团结从一个个小团体做起；无论是宏观功能属性还是微观功能属性都值得海南民众把排球文化传递下去。

3.1.3. 传播文化的功能

海南排球文化不仅在海南发展显现出来，还传播到全国各地，当今信息时代，社交媒体、平台等资源丰富，有很多人是通过社交媒体、平台了解海南排球文化；通过青少年把海南排球文化传播到全国各地也极为突显，部分省(区、市)的高校排球校队出现“海南现象”，如：河南省高校，凡是拥有海南籍学生组建的高校排球校队，该校排球队的的实力水平比较优秀[5]，不仅河南省高校存在“海南现象”，广西地区高校、社会俱乐部也出现“海南现象”，海南青少年排球运动员自身取得佳绩的同时，广受各地高校喜爱，做到自身通过排球走出海南，把海南排球文化传播到各地。

3.2. 海南排球吸收、融合世界先进文化的功能

3.2.1. 吸收世界先进文化的功能

从地理上看，海南岛四面环海，所有先进文化都需传入、吸收，20世纪初期排球运动传入海南；纵观历史，海南排球经历三个高潮时期，分别是：20世纪60年代、20世纪80年代以及20世纪90年代[6]，在这三个时期的排球热潮中，离不开经济增长和政策支持，有不少外来排球文化传入海南，以及上世纪80年代女排“五连冠”，排球热潮席卷全国，海南也不例外；海南中学生排球队在全国中学生排球比赛中多次取得佳绩，并代表我国参加世界、洲际中学生排球比赛，外出比赛交流时，会吸收更多先进技术、文化；每逢中国女排参加重要比赛时，很多海南民众会守在电视机前，观看女排比赛，其中就有很多先进技术可以学习，以及世界各国的排球风格；吸收先进文化为海南排球文化打下坚实的基础；进入21世纪，随着排球运动发展的不断提高，海南排球不断从全国各地、世界各地吸收先进文化，在吸收外界先进文化的同时也不断改进自身发展，海南民众普遍在身高不占优势，但通过技术手段也能在比赛中显现出较高的竞技水平。

3.2.2. 融合世界先进文化的功能

海南是一个多民族地区，自身具有文化融合发展的条件，加上国家战略支持下，海南发展的需要，海南有着“国际旅游岛”、“自由贸易港”等称号，吸引不少全国各地游客和世界各国人民的到来，文化的交流与合作不断提高，以排球为媒介，可开设排球旅游项目，如：沙滩排球项目，沙滩排球发展在海南已具备得天独厚的地理环境、交通便利、经济条件优越以及国家队和各省队沙滩排球训练基地等条件[7]，沙滩排球可以让游客体验阳光、沙滩及体育相结合，让游客感受到不一样的体验；在如今开放的

环境下许多外国人来到海南，如：外国游客、外国商人、外国留学生来到海南，届时会有不同文化的融合，排球文化的交流与融合也必不可少；除此之外，也有很多国家队男、女排运动员来到海南进行指导与交流，还有曾有邀请赛在海南举办，有外国排球队来到海南比赛，在大海的屏障下，为海南排球文化融合外来先进技术、文化提供条件。

3.3. 海南排球创造、更新文化的功能

3.3.1. 创造文化的功能

海南排球在延续传统的排球打法的同时，还创造出新的打法，如：板凳排球，用板凳发球、接球、扣球，这是在排球的基础上创新的一种游戏性竞技项目，是海南独有的排球项目，打法上有时为了增加参与的难度，还会出现一只手拿着板凳，另一只手拉着垃圾桶的奇观，以这种方式进行移动进行比赛；海南还有独特的观赛文化，每逢节假日的比赛，海南民众观看比赛时“里三层，外三层”围着球场观看比赛，从人数上看，如果是职业球场那并不罕见，但在海南这种现象出现在乡村的球场；最具有代表性的中学生排球队，文昌中学排球队，从1958年至今，多次在全国中学生排球比赛中取得佳绩，这也是海南创造排球文化的真实写照。

3.3.2. 更新文化的功能

海南排球运动经历了16人制、12人制、9人制和6人制[2]，在传统的国际6人制排球普及的同时2人制、1人制以及乡村9人制排球也广受海南民众喜爱[8]，在海南发展进行更新，技术、战术和组织形式上，都有很大的更新；打法和规则上也有更新，在业余娱乐比赛时，可以不受正规的排球竞赛规则限制，如：1)位置可随意站，任何位置均可扣球，2)人数可随意分配，人数相等(1对1单挑，3对3，5对5等)，人数不等(2对4、3对5等)，3)持球尺度可放宽，业余娱乐比赛的二传在传球时，有持球的嫌疑，但为了比赛竞技性、健身性、娱乐性，很多时候都不吹违例，还体现出包容性。

4. 结束语

海南排球运动发展演变至今，海南排球文化的形成和发展显现出以下几个方面的功能：1) 对内保存海南自身独特的排球文化；2) 传递海南排球文化宏观、微观的功能价值；3) 传播海南排球文化，让海南排球“走出去”；4) 吸收一切外来先进文化，使海南排球发展得到提升；5) 融合外来先进文化，让文化碰撞产生不一样的火花；6) 创造新的属于自身的独特排球文化；7) 更新出适合海南民众的排球文化；通过对保存、传递、传播、吸收、融合、创造及更新7个方面文化的功能展开研究，每个方面文化的功能均凸显海南排球的独特之处，能够深入地了解海南排球文化，使海南排球文化有效地传承和发扬，使更多的人熟知海南排球文化。

参考文献

- [1] 杨文轩, 陈琦. 体育原理[M]. 北京: 高等教育出版社, 2004: 176-179.
- [2] 莫明亮. 浅谈海南乡村排球文化发展[J]. 文体用品与科技, 2020(22): 10-11.
- [3] 陈传秀, 周仁端, 王玉兰. 海南乡村排球发展现状及影响因素分析[J]. 体育世界(学术版), 2014(5): 23-24.
- [4] 刘一, 林明祥. 排球赛事对海南城市发展的影响研究[J]. 当代体育科技, 2019, 9(30): 188-189.
- [5] 史友宽, 赵明楠. 河南省高校排球运动“海南现象”研究[J]. 首都体育学院学报, 2009, 21(5): 582-586.
- [6] 翁秋河, 田东. 海南乡村排球发展的前景及特点[J]. 海南大学学报(自然科学版), 1999(2): 180-183.
- [7] 叶应满. 海南沙滩排球发展现状与SWOT分析研究[J]. 价值工程, 2014, 33(2): 265-266.
- [8] 胡旭东. 排球运动普及的层次因素与构建研究[J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2017, 42(6): 148-153.