

“双减”政策下初中英语作业有效设计的探究

王璐

绍兴文理学院, 浙江 绍兴

收稿日期: 2022年9月19日; 录用日期: 2022年10月27日; 发布日期: 2022年11月4日

摘要

“双减”政策明确提出要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。然而,减负并不意味着减质,最终目的是减负增效,这就要求教师要对传统的作业设计进行改进与优化,切实做到在减轻学生作业负担的同时提升学习效果。因此,本文将首先从作业量、作业内容、作业形式与作业难度分析传统初中英语作业设计中出现的问题,然后探讨相应地“双减”政策下初中英语作业设计的策略,要把控作业时间,整合性地布置作业,增强作业的实践性、多样性与趣味性,并在遵循最近发展区的原则下设计适合不同水平学生的分层作业。最后给出“双减”下初中英语作业有效设计的实例,以期提高作业设计的质量,并有效落实“双减”政策。

关键词

双减, 初中英语, 作业设计

Research on the Effective Design of English Homework in Junior High School under the “Double Reduction” Policy

Lu Wang

Shaoxing University, Shaoxing Zhejiang

Received: Sep. 19th, 2022; accepted: Oct. 27th, 2022; published: Nov. 4th, 2022

Abstract

The “double reduction” policy clearly proposes to reduce the total amount and duration of homework in an all-round way to reduce the burden of students’ excessive homework. However, reducing the burden does not mean reducing the quality. The ultimate goal is to reduce the burden and increase efficiency. It requires teachers to improve and optimize the traditional homework

design, so as to reduce the student's homework burden and improve the learning effect. Therefore, this paper will first analyze the problems in the design of traditional English homework in junior high schools from the perspective of homework volume, homework content, homework form and homework difficulty, and then discuss and propose corresponding strategies for junior high school English homework design under the "double reduction" policy. Teachers should control homework time, arrange homework in an integrated manner, enhance the practice, diversity and interest of homework, and design hierarchical homework suitable for students of different levels under the principle of the zone of proximal development. Finally, an example of the effective design of English homework in junior high school under the "double reduction" is given, in order to improve the quality of homework design and effectively implement the "double reduction" policy.

Keywords

Double Reduction, Junior High School English, Homework Design

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2021年7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[1]。“双减”政策的出台对英语作业的设计将会提出更高的要求,如何在作业量、作业内容、作业形式与作业难度方面更好地设计,在减少作业量,减轻作业负担的同时,使作业达到巩固学生知识的目的,促进教学理解,这是值得思考的一个问题。然而现有的相关作业研究较缺乏“双减”这一背景,但随着“双减”政策的发布,减轻学生作业负担这一问题受到了普遍关注,因此本研究完善了“双减”政策新背景下初中英语作业的有效设计研究这一领域,为初中英语作业的有效设计提供一些理论借鉴。同时,初中英语有效作业实例也为“双减”下英语作业的设计提供了借鉴范本,具有一定的实践意义。

2. 概念界定

2.1. “双减”

2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的有关“双减”政策的《意见》中明确提出要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。双减,在我国教育领域中指要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。在作业方面,要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。健全作业管理机制,合理调控作业结构,分类明确作业总量,提高作业设计质量,加强作业完成指导。不得要求学生自批自改作业,严禁给家长布置或变相布置作业,严禁要求家长检查、批改作业[1]。

2.2. 初中英语作业设计

初中英语作业设计是指教师以教育学和心理学知识为基础,并以英语课程标准为指导,并结合英语学科以及初中阶段的特点,对作业的内容,形式和难度等进行设计,从而让学生在课后能够对课堂知识得到有效巩固。

2.3. 作业有效设计

英语作业的有效设计是指教师以教学大纲为指导, 结合英语学科特点, 以学生为主体, 设计适量, 适度与多样的英语作业, 并最终能实现教学目标, 帮助学生巩固知识, 提高学生综合能力。

3. 文献综述

3.1. 国外研究综述

3.1.1. 作业量的研究

1998年, 美国学者哈里斯·库帕(Harris Cooper)在这方面进行了较多的研究。他的50项心理学研究证实, 作业量与学生成绩呈倒“U”型, 即作业量应当适量, 作业量过多的话, 会给学生带来负担, 不利于提高学生的成绩; 而作业量过少或者不布置作业时, 学生成绩会有一定程度的下滑[2]。Osgood和Key的研究也表明了这一观点, 作业量存在最佳值, 这时学生成绩最优秀[3]。

3.1.2. 作业内容的研究

在美国, 多倡导融入社会生活的家庭作业(Real-life homework), 即可以将课堂上所学的知识真正运用到实际生活中, 使课堂知识变得鲜活起来[4]。在日本, 教师多设计与生活紧密相关的实践类作业, 比如自己做手工, 自己设计游戏等, 通过这些实践, 使学生掌握一定的知识与技能, 并提高自己的社会生存能力[5]。

3.1.3. 作业形式的研究

Cross(1992)建议, 要设计丰富多样的作业, 如临摹类, 表演类和读后续写等各种形式的作业, 以此来调动学生学习的积极性[6]。美国的中学作业也主要包括四类, 有练习型、准备型、扩展型和创造型, 重点发展学生的迁移能力与创新能力[7]。

3.1.4. 作业难度的研究

沙塔洛夫在他的著作《教育散记》中提出要使学生在不感到难为情的情况下发挥自己最大的潜能, 尽可能多地完成作业。日本学者波多野谊余夫(1989)通过充分考虑学生差异而有针对性地布置作业的实验班与忽视差异统一布置作业的对照班相比, 得出难度一致的作业不受学生欢迎, 难度适中且有针对性地作业会调动学生学习的积极性[8]。

3.2. 国内研究综述

3.2.1. 作业量的研究

“双减”政策的《意见》中明确要求初中书面作业平均完成时间不超过90分钟[9]。杨清(2021)学者也认为对作业“量”的控制是为了更好地提高作业的“质”, 而这一点的关键在于整合, 并不是盲目地去减量, 而是要在有限的作业中发挥其最大的价值功能。”[10]孙明(2021)学者也提出可以根据学科特点, 划分为明确布置作业和不布置作业两类, 并将布置作业的学科作业纳入每日布置作业学科总量中, 进行统筹规划[11]。

3.2.2. 作业内容的研究

何晓澜(2021)提出英语作业的设计可以通过有意义的篇章来学习语言, 也可以通过设计综合作业来引导学生梳理整个单元所学知识, 从而达到减负提质的效果[12]。王学男(2022)提出作业设计要在顶层逻辑上统整关照, 将多学科进行有机融合, 在语数英学科整合的基础上, 进一步融入英体美等实践类的作业, 调动学生积极性[13]。

3.2.3. 作业形式的研究

在“双减”背景下,学者杜鲁晔(2021)提出要创新化设计英语作业,可以包括以下类型的作业:表演型、收集型、思维导图作业[14]。王晶莹(2022)等人建议作业类型要兼顾长与短、纸笔与信息技术、独立与合作、动手操作与动脑思维、理论与实践、低阶技能训练与高阶思维培育的基础性与创新性的多样化融合[15]。

3.2.4. 作业难度的研究

鲁子问在他的著作《英语教育动态原则与真实原则论》中提出应将教学内容进行分层设计,将英语学科基础知识与能力训练进行分组设计[16]。随着“双减”的落地实施,何晓澜也提出要注重作业布置的层次性,作业难度要因人而异。王静(2022)提出作业难度的设计要遵循“最近发展区”原则,作业难度要略高于学生的真实水平,以此来调动学生的挑战欲与积极性[17]。

综上所述,国内外研究者都认识到作业在教学中所扮演的重要角色,他们立足于作业的量、作业内容、作业形式和作业难度等维度进行全面深入的研究,并取得了一定的成就。但国外学者的调查研究多采用定量研究的方式,缺乏“双减”背景下的研究,并且国内关于初中阶段的作业设计具体的实例研究也相对较少。因此,本研究将从作业量、作业内容、作业形式和作业难度四个维度分析初中英语作业设计中存在的问题,进而针对性地提出“双减”下初中英语作业设计的有效策略,最后,在此基础上,提供“双减”下初中英语作业有效设计的实例,以期为进一步落实“双减”政策提供一定的借鉴和指导。

4. 初中英语作业中的问题

4.1. 作业量

受传统应试教育的影响,教师往往会留下大量的英语课后作业来供学生完成,然而其中的习题多为一些固定的机械训练,不仅包括单词、词组与句子的抄写等书面作业,也包括单词课文背诵等一些隐形作业,除了这些,教师还会布置一些拓展性作业。实质上就是一些重复性的刷题练习[18],多以题海战术为主,出现“单词写五遍、十遍甚至更多”,“一次性做两张试卷”等作业形式,试图通过量得到质的飞跃。教师认为这些重复性的训练可以使学生很好地巩固所学知识,获得相关的学习技能。然而,这些过多且没有太大价值的机械英语作业给学生带来了很大的负担,学生需要花大量时间来完成,一方面,危害学生身体与心理健康;另一方面,容易使学生产生厌恶情绪,学习兴趣大大降低,在这种心理下,学生会上网检索答案或者抄袭其他同学的作业来应付完成,从长远看,这些作业未能提高学生的英语语言能力,也不能锻炼他们的思维能力,更不利于教学效率的提高,这是与“双减”政策实质精神所背道而驰的。

4.2. 作业内容

首先,作业内容缺乏联系性。由于多为一些抄写与背诵的机械性作业,作业内容与生活实际关联较小,这些作业只是强化了对课本知识与做题的熟练,而学生无法将所学英语知识运用到真实的,生活化的场所中。比如情境对话练习,多为一些话题陈旧,模式老套,与当下的现实生活有很大差异的练习,这严重割裂了英语学习与现实生活之间的联系,不利于提高学生的语用能力,也会让学生感受不到学习英语的意义,大大打击他们学习的积极性。其次,作业缺乏系统性,作业的系统性是指以单元为有机整体,统筹初中生听说读写能力的培养,系统设计本单元作业。而在实际作业布置中,教师仅仅根据当天所学的课时内容来设计作业,未能进行前后作业的联系,忽视单元的系统性,常常会导致出现作业的重复布置。最后,作业缺乏延展性,作业内容的延展性是指能拓展学生思维,开拓学生视野,培养学生综合能力的作业[19]。目前的初中英语作业多以巩固教材知识点为目标,作业深度还不够,不能向课外进行

有效拓展，不利于学生进行知识的迁移，不利于促进学生综合能力的发展。

4.3. 作业形式

作业形式较为单一，初中生的英语书面作业超过了占作业总量的一半，非书面作业较少，在书面作业中，抄写背诵类作业占比接近 90%，多为抄写课本上单词或者对话，或是单纯依赖所购买的资料本上的练习题，这些作业过度注重强化学生记忆型知识的学习，而缺乏实践类，高阶思维能力培养的作业；口语作业也仅仅限于背诵和朗读，本质还是对课本知识的记忆，缺乏对学生英语能力的培养[20]。这些单一且墨守成规的作业也根本没有学生角度出发，没有考虑学生的个体差异，这种单一，千篇一律的作业，忽视了作业本身的价值，会使得一些追求新异与创新的初中生慢慢失去了学习英语的兴趣。

4.4. 作业难度

在作业难度上，存在“一刀切”的现象，设置统一难度的作业[21]。教师多设置以中低难度为主的作业，而由于个体的独立性，每个学生能力不同，统一中等难度的作业，对学困生来说有一定难度，会使他们感到沮丧，课上内容无法消化与较难的课后练习会使他们产生习得性无助心理；而对优生来说较为简单，没有挑战性，他们可能出现疲于应对的现象，因此这样的作业忽略了班级里尖子生与学困生的学习需求。长此以往，对他们的发展是极其不利的，不利于学生能力的提高。

5. “双减”下初中英语作业有效设计的策略

5.1. 作业量

《意见》中明确规定初中书面作业平均完成时间不超过 90 分钟。这就意味着要改变过去题海战术的模式，要精简作业，设计五道题就能让学生掌握所学知识就不要设计十道，对作业进行浓缩，力求触类旁通，使每道题都具有其价值。这就要求教师要从本单元教学目标出发，精心筛选，分出层次，划出重点，对重难点知识进行重点练习。首先，教师要提前评估作业所用时间，一方面可以通过教师自身角度检验，每个年段同一学科的教师可以共同统筹家庭作业，教师可以选择一些能够锻炼学生思维的经典例题，并在下发给学生之前亲自做一遍，以评估试题难度与所用时间；另一方面也可以通过学生角度检验，征集不同水平的学生在课余时间完成所编题目，通过观察学生完成题目所用时间来判断作业量的合适与否。适量的作业可以巩固所学知识，使学生获得成就感，对英语学习保持较高的热情。其次，作业量控制的关键在于整合[12]，即根据学生的认知逻辑和学科知识逻辑进行设计，使学生在有限的时间有限的作业中，最大化促进学生思维的参与。

例如，在学习七年级 What would you like to drink?知识时，教师就可以给学生布置一个作业：学生在表 1 中设计一份一周食谱，合理搭配一日三餐[22]。这份不仅巩固了所学单词，也与实际相联系，提升了学以致用能力，避免了机械抄写单词的任务，以学生熟悉喜欢的食谱来设计作业，即减轻了学生的作业负担，也帮学生构建了完整的知识体系。

Table 1. Weekly recipe homework

表 1. 一周食谱作业

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Breakfast							
Lunch							
Dinner							

5.2. 作业内容

针对作业内容存在的问题,本研究认为在“双减”背景下,首先,作业内容的设计要具有关联性,即与现实生活的联系。英语作为一种语言交流工具,应与真实的情景联系起来。其次,作业内容的设计要具有系统性,教师可以设计一些具有综合性的作业,充分利用生活中的元素,突出英语学科工具性与交际性的特点,根据每个单元与整学期的教学目标,分阶段有重点地进行练习。比如,在学习后面单元时间,可根据艾宾浩斯遗忘曲线,设计一些与前面单元相联系的作业,例如用几单元所学内容进行创编对话,从而对几单元的内容进行巩固复习。最后,作业内容的设计要具有探索性。参照“教师专业发展项目主持人”魏智渊老师设计的“大语文”的课程构想,英语作业内容设计也可以形成20%基础性作业,80%探索性作业[19]。对于这部分探索性作业,是“双减”背景下教师需要关注的设计领域,初中生的思维趋于理性,善于实践,教师可以循序渐进地引导学生套索自然、艺术与科学领域,以启发学生思维的拓展。

例如,在学习人教版八年级 *How do you make a banana milk shake?*后,可以布置让学生学习并制作他们喜爱的食物,并用所学内容描述这一过程。在这一过程中,学生巩固并掌握了本单元序数词的表达,并且这样与学生实际生活紧密相联的作业,是可以激发学生做作业的兴趣的,也能锻炼学生的动手操作能力,让学生在完成作业的过程中感受生活中的英语,真正学有所得,达到减轻学生负担,使学生真正爱上英语,从而提高学习效率的目标。

5.3. 作业形式

既然减负,就应该“减”中有“加”,作业量做减法,那么作业形式可以做加法[20]。教师应探索多元化的初中英语作业,一方面,初中生具有好奇心强的特点,对墨守成规的东西往往不感兴趣,他们喜欢新鲜的事物,不拘一格的作业可以为学生的学习增添动力,让学生从传统的被动学习转化为主动自觉地参与,只有学生的兴趣提高了,才能提高学习的质量;另一方面,英语强调听说读写能力的综合发展,所以设计多样化的作业是必要的。

在英语教学中,教师可以设计以下类型的作业:首先,表演型作业,如可以使用《鲁滨逊漂流记》作为阅读补充材料,不应局限于常规的阅读教学,可以让学生以小组为单位,根据文章内容进行课本剧的表演,将舞台交给学生。这样的英语作业,大大提升了学生的英语表达能力,也提升了学生的自信心。其次,收集型作业,可以让学生在课前对《鲁滨逊漂流记》的作者、背景等知识进行搜集,让学生主动获得更广泛的知识。最后,思维导图作业,在学习完《鲁滨逊漂流记》后,可以让学生绘制文章情节部分的思维导图,锻炼学生的理解、思维与探索能力。

5.4. 作业难度

在作业难度的设置上,要遵循最近发展区的原则。因此,教师在设计英语作业前,教师要对学生的实际英语水平进行动态评估,做出及时,有前提的判断。然后根据每个学生的真实情况设计适当难度的英语作业,以保证作业的针对性[19]。实践证明,设计分层作业对于减负增效有一定的促进作用,它遵循因材施教的原则,每个学生都有属于自己量身定做的作业,这样的作业对他们来说难度适中,不会打击学生学习的积极性,能够促进学身心的全面发展,真正落实“双减”政策的实质。

例如,在学习 *used to* 这一知识后,教师可以根据学生水平,布置适合学生层次的作业。首先,要求所有学生摘录课文中含有 *used to* 的句子。在此基础上,对成绩较好的学生,可要求其进一步完成对 *used to* 句型的仿写;对成绩特别优异的学生,还可以要求其运用 *used to* 句型,以记者角度撰写一篇合适的报道。

6. “双减”下初中英语作业有效设计实例

本研究将以七年级下册 Unit1 Can you play the guitar?整单元为例进行初中英语作业有效设计的实践,在对教材与教学目标进行分析的基础上,从课时作业与单元作业设计两方面,深入落实“双减”下作业布置量的适量性、作业内容的关联性、作业形式的多样性、与作业难度的适宜性的策略。

6.1. 单元教材分析

本单元主题为“个人能力与爱好”,主要是讨论自己或他人在某方面的能力和意愿等,并根据能力和意愿选择参加自己想去的俱乐部。本单元重点围绕情态动词“Can”展开,由于情态动词没有人称和数量的变化,所以较为简单。本单元难点在关于广告类题材文章的阅读,在教学中,教师要巧妙地将其与学生的生活实际相联系,由浅入深地进行讲解。

6.2. 单元教学目标

根据《义务教育英语课程标准(2022年)版》要求,将从语言能力、文化意识、思维品质与学习能力进行学习目标分析。

1) 语言能力: a) 掌握重点单词: guitar, sing, swim, draw, chess, speak, join, club, tell, story, write, show, or, talk, Kungfu, drum; b) 掌握重点句型: play chess, speak English, be good at, talk to, play the drums, make friends; c.教会学生运用情态动词 can, 学会表达自己的“能力”; 掌握广告类型文章的阅读能力。

2) 文化意识: 了解不同俱乐部的特点, 根据自己喜好表达自己的能力, 并介绍自己的家人朋友或名人的能力, 加深对能力异同的理解, 构建多元视角, 培养社会责任感。

3) 思维品质: a) 指导学生积极参与讨论, 通过参加俱乐部活动, 与同学互相学习, 互相帮助, 培养团队精神; b) 通过阅读文章回答问题, 培养学生思维的逻辑性与批判性。

4) 学习能力: a) 指导学生学会使用工具书查找所需信息, 自主学习的能力; b) 指导学生学会自主总结所学语言材料中的语言规律并加以利用。

6.3. 作业设计目标

1) 单元作业目标: a) 巩固本单元词汇、短语、句型等, 并能在真实的情景中进行运用; b) 巩固本单元核心语法知识, 能在书面写作与口语表达时注意句子结构的规范性; c) 巩固语篇理解能力, 掌握不同题材的阅读方法; d) 巩固写作技巧, 能够围绕“能力”这个主题表达自己的想法。

2) 课时作业目标: a) 第一课时(听说课 Section A 1a~2d)提升学生们的语音语调和口语表达准确度与流利度; 提升学生们的语言运用能力; b) 第二课时(语法课 Section A Grammar Focus-3d)巩固情态动词 can 的用法, 可以在具体的情景中运用表达; c) 第三课时(阅读课 Section B 1a~3c)巩固语篇理解能力, 掌握阅读技巧, 提高阅读能力; d) 第四课时(写作课 Section B 3a-Self Check)综合运用本单元所学的单词短语与句型, 进行能力介绍相关话题的写作; e) 通过单元检测, 综合测试学生们的词汇, 阅读, 写作等能力。

6.4. 作业设计思路

1) 课时作业思路: 以课时为单位, 每课时分别设计出“自助餐”式作业, 学生根据自己的能力, 选择对应的题目完成, 题目不限, 包括基础题、提升题与拓展题。

2) 单元作业思路: 单元作业以闯关形式进行, 分为三个关卡: 基础关、提升关与拓展关。

6.5. 课时作业设计

6.5.1. 套餐 A 第一课时(听说课 Section A 1a~2d)

1) 听 Section A 2d 的内容 3 遍，并跟读 3 遍，再录音。

2) 根据课本 Section A 2d 的对话内容或改编该部分内容，以 4 人小组为单位，进行舞台表演。可适当准备些教具，比如俱乐部名称桌牌等。

3) 随着“双减”政策的出台，如何做好托管服务是学校高度重视的问题。请用英文调查班级同学想参加的俱乐部，并将统计结果画好统计图表，为学校建设出谋划策吧！

设计意图：本课时为听说部分，其中模仿朗读课文内容，可以提高语音语调的准确度与流利；改编对话内容并进行表演，可以提高学生学习英语的兴趣，并促进学生听说能力的提升；通过调查统计活动，有利于调动学生主动学习的积极性，这部分作业也与现实紧密相联，体现了作业布置的真实性。

6.5.2. 套餐 B 第二课时(语法课 Section A Grammar Focus-3d)

1) 完成语法表格，巩固情态动词 can 肯定句、否定句与疑问句。

2) 完成语法任务单，分为三道题，第一题为回答 What can you do 与 what can't you do?；第二题为看图补全关于 can 的句子；第三题为回答问题，如 can a bird sing, can a snake jump?

3) 从图 1 中的英雄卡片中随机挑选一张，从中线对折，考考小组成员都知道他们有哪些超能力。

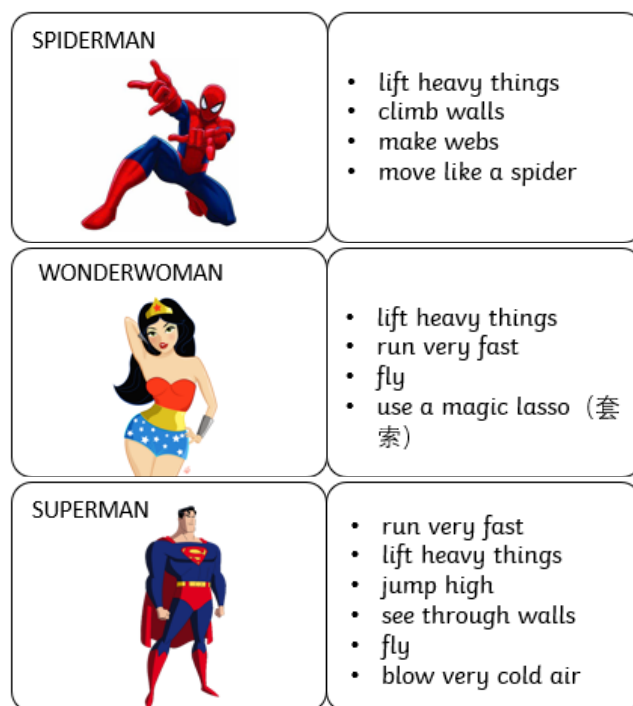


Figure 1. Illustration of hero card

图 1. 英雄卡片图

设计意图：本课时为语法课，通过总结梳理语法知识，巩固本课语法；通过语法任务单，检测学生语法掌握运用情况；通过对话操练，提高学生的知识迁移能力与语言运用能力。

6.5.3. 套餐 C 第三课时(阅读课 Section B 1a~3c)

1) 调查班级内同学会演奏的乐器，并看看哪位同学会演奏的种类最多。

2) 完成关于 can 的阅读。

3) 假设你是某公司 HR, 请根据材料中求职者的特点, 为他们提供合适的工作。

设计意图: 本课时为阅读课, 在阅读前, 先熟悉乐器的相关单词和句型; 通过阅读练习, 提高学生获取信息的能力, 并了解每个人都有自己的特长; 通过 HR 任务, 懂得结合求职者特长给予他人适当的职业规划意见, 使学生更好地掌握目标语言。

6.5.4. 套餐 D 第四课时(写作课 Section B 3a-Self Check)

1) 将描述能力的短语放置在合适的罐子里, 罐子分为艺术类, 运动类, 工程技术类与其它, 并为每个罐子补充尽可能多的短语。

2) 根据示例材料仿写一篇个人能力的文章

3) 在今年冬奥上, 中国选手谷爱凌勇于挑战, 勇夺冠军的辉煌时刻让所有人记忆犹新, 请搜集更多她的能力与爱好的相关资料, 并为她做一份精美的海报。

设计意图: 本课时为写作课, 写前的短语匹配为后面的写作任务积累写作素材; 根据阅读材料仿写, 有利于提高写作的规范性; 自主搜集信息, 完成对当前热点人物能力的介绍, 有利于培养学生的自主学习能力与提高学生学习的积极性。

6.6. 单元作业设计

单元作业设计分为三个关卡, 基础关、提升关与拓展关。基础关主要考察学生对词汇、语法的掌握情况。关卡一听力部分主要考察学生能够听懂有关能力的简短对话, 获取信息并能够分析判断的能力; 关卡二为笔试部分, 主要包括单选、完形填空、任务型阅读、阅读理解、补全对话与书面表达部分, 主要考察学生对 can 的语言运用情况; 关卡三为实践活动部分, 可以选择做一个小册子记录家人或朋友们的爱好或能力, 也可以选择做思维导图来梳理本单元知识, 这部分主要锻炼学生的动手能力与知识运用与拓展能力。

7. 结语

英语作业在英语教学中占有举足轻重的地位, 科学合理的作业既能帮助学生巩固所学知识, 还能培养学生的综合能力。在“双减”背景下, 英语作业的布置就显得尤为重要, 这就要求英语教师不仅要能为学生减轻作业负担, 还要注重作业质量, 提高学习效率。因此, 英语教师要改变传统的作业观, 注意作业时间的控制, 改变题海战术的局面, 精简作业, 少布置机械性的作业, 做到层层筛选; 并且要考虑不同层次学生的需求, 在遵循最近发展区的原则下, 分层设计作业; 探索多元化的作业, 改变墨守成规的作业形式, 通过增强作业的实践性、多样性与趣味性来激发学生高效学习的热情, 使其在兴趣驱动与积极实践中强化对英语知识的学习, 提升初中英语作业布置的有效性, 真正落实“双减”政策, 做到减负提效。

基金项目

绍兴文理学院 2021 年研究生校级科研课题项目(No. 261)阶段性成果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 习近平向美中关系全国委员会年度晚宴致贺信[EB/OL]. <http://www.gov.cn/zhengce/2021-07/24/content5627132.htm>, 2021-07-24.
- [2] Cooper, H., Lindsay, J.J., Nye, B. and Greathouse, S. (1998) Relationships among Attitudes about Homework, Amount of Homework Assigned and Completed, and Student Achievement. *Journal of Educational Psychology*, **90**, 70-83.

<https://doi.org/10.1037/0022-0663.90.1.70>

- [3] Osgood, J. and Keys, W. (1998) Head Teachers' Main Concerns (Annual Survey of Trends in Education. Digest Number Five).
- [4] 徐学福. 美国“探究教学”研究 30 年[J]. 全球教育展望, 2001, 30(8): 57-63.
- [5] 张德伟. 日本中小学“体验性学习”和“体验性活动”政策的强化, 主要特征和历史意义[J]. 外国教育研究, 2019, 46(12): 20-40.
- [6] Cross, D. (1992) *A Practical Handbook Language Teaching*. Cassel, London.
- [7] 任宝贵, 陈晓端. 美国家庭作业政策及其启示[J]. 教育科学, 2010, 26(1): 85-89.
- [8] 邵长香. 新课标背景下初中英语作业现状研究[D]: [硕士学位论文]. 烟台: 鲁东大学, 2012.
- [9] 王思荣. 重新思考、设计和评价中学英语家庭作业[J]. 教学与管理, 2001(24): 60-62.
- [10] 杨清. “双减”背景下中小学作业改进研究[J]. 中国教育学刊, 2021(12): 6-10.
- [11] 孙明. “双减”背景下初中作业总量控制及布置方式设计新探[J]. 教书育人, 2021(32): 53-54.
- [12] 何晓澜, 刘明东. “双减”背景下的小学英语作业设计: 理念、原则及实施[J]. 湖南第一师范学院学报, 2021, 21(5): 21-26.
- [13] 王学男, 赵江山. “双减”背景下作业设计的多维视野和优化策略[J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2022(2): 38-44.
- [14] 杜鲁晔. “双减”背景下初中英语作业设计[J]. 江苏教育研究, 2022(5): 55-57.
- [15] 王晶莹, 周丹华, 李想, 等. “双减”背景下的家庭作业: 问题回顾, 作用机制分析与提质增效路径选择[J]. 现代远距离教育, 2022(1): 57-63.
- [16] 鲁子问. 英语教育动态原则与真实原则论[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2001.
- [17] 王静. 初中英语作业设计中落实“双减”政策的可行措施[J]. 求知导刊, 2022(14): 26-28.
- [18] 王丽娜. “双减”背景下初中英语作业的设计改进[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2022(6): 56-59.
- [19] 张思诗. “双减”背景下小学高年级英语家庭作业优化设计研究[D]: [硕士学位论文]. 喀什: 喀什大学, 2022.
- [20] 刘卓. “双减”背景下初中生家庭作业管理优化策略研究[D]: [硕士学位论文]. 淮北: 淮北师范大学, 2022.
- [21] 马沙沙. 初中英语作业有效设计的研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东师范大学, 2017.
- [22] 罗丽华. “双减”政策背景下初中英语作业设计优化策略[J]. 中学课程资源, 2022, 18(8): 49-51.