

# 序

自 2020 年 9 月退休以来，几乎与以前在大学工作一样忙，我一直都喜欢做二份以上的工作，由于 2019 年年底的新冠状疫情的在世界爆发的原因，让我一直滞留大阪，渐渐地从事饰品的设计、售货等工作，无论大阪疫情多么严重(疫情严重时大阪每天感染人数达到五千人以上)，我都是按时开店和关店。不在意营业额多少，只想让四十五年的老店能继续做下去。我每天都有新的设计想法、发现饰品新的样式，日新月异是我生活、工作的追求。在店里没有顾客时，除了设计饰品等工作以外，写书(《汪洋与诗同行》第二辑、《准晶结构及其应用》)，还可以通过网学习唱歌和舞蹈，参加多学科培训，我好像被疫情忽视了，尽情在自己的世界里遨游。我想记录这段时间发生的事，留给自己未来生活的回忆，留给下一代作为生活参考书，用自己的知识挑战未知的领域，持之以恒必有收获，因此想出版《汪洋与诗同行》第二辑。

《汪洋与诗同行》第二辑是《汪洋与诗同行》第一辑续集，全书目录从九篇到第十七篇。包括校园里的故事篇，工作中的乐趣篇，生活旅程篇，思考空间篇，生命与时间篇，自画像篇，孩子成长篇，情感世界篇，杂谈篇，以及附录照片内容。在附录中有部分照片对应诗中描述的场景，例如 901 照片对应第九章第一首诗。

汪洋

2021 12 20